

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A Chaedar. (2009). *Pokoknya Kualitatif. Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- B.Miles Matthew dan Huberman Michael terjemahan Rohendi Tjetjep (1992). *Analisi Data Kualitatif*, Jakarta, Universitas Indonesia Press.
- Chapman, L.H. (1978). *Approach to Art in Education*. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich.
- Christomy, Tommy dan Yuwono, Untung. (2010). *Semiotika Budaya*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Groenendael Van Clara. (1989). *Dalang Dibalik Wayang*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Hamalik, Oemar. (2002). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hedy, Cahya. (2008). *Asep Sunandar Sunarya, Tokoh dan Kreator Pedalangan Sunda*. Yogyakarta: Tesis Pasca Sarjana UGM.
- Johnson B, Elaine. (2006). *Contextual Teaching & Learning Menjadikan Kegiatan Belajar-Mengajar Mengasyikan dan Bermakna*. Bandung: Penerbit MLC.
- Kamil, Mustofa. (2010). *Model Pendidikan dan Pelatihan (Konsep dan Aplikasi)*. Bandung: Alfabeta.
- Koentjaraningrat. (2007). *Sejarah Teori Antropologi Satu*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- (1985). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- Mack, Dieter. (1996). *Pendidikan Musik Antara Harapan dan Realitas*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Maleong, J. Lexi. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- (1989) *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Karya.

- Marzuki, Saleh. (2010). *Pendidikan Nonformal Dimensi dalam Keaksaraan Fungsional, Pelatihan dan Andragogi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyono, Sri. (1982). *Wayang, asal-usul, Filsafat dan masa depannya*. Jakarta. Gunung Agung
- Permas Achsan. (2003). *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*, Jakarta: Penerbit PPM
- Risyaman, Yoyo. (1981). *Tuntunan Praktek Pedalangan Wayang Golek Purwa Gaya Sunda*. Bandung.
- Rohidi, T.R. (1994). *Pendekatan Sistem Sosial Budaya Dalam Pendidikan*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Rustopo, (1991). *Gendhon H. Pemikiran dan Kritisnya*, Surakarta: STSI Press
- Salmun, M.A. (1961). *Padalangan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan.
- (1991). *Seni Dalam Masyarakat Indonesia. Bunga Rampai*. Jakarta: Gramedia
- (2006). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Silberman, Mel. (2010). *101 Cara Pelatihan dan Pembelajaran Aktif*. Jakarta: PT. Indeks
- Sudjana, D. (2005). *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Bandung: Falah Production.
- (2010) *Pendidikan Nonformal Wawasan, Sejarah, Perkembangan, Filsafat dan Teori Pendukung Serta Asas*. Bandung: Falah Production.
- ( 2010) *Strategi Pembelajaran Pendidikan Luar Sekolah*. Bandung: Falah Production.
- Suparli, Lili. (2010). *Gamelan Pelog Salendro Induk Teori Karawitan Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Supanggah, Rahayu. (1996). *Kumpulan Makalah II, Cerita Sekitar Kolaborasi Seni*, STSI Surakarta.
- Suryana, Jajang. 2002. *Wayang Golek Sunda, Kajian Estetika Rupa Tokoh Golek*, Bandung, PT.Kiblat Buku Utama.

- Soepandi, Atik, (1975). *Dasar-dasar Teori Karawitan*, Jakarta: Lembaga Kesenian Betawi
- . (1976). *Teori Dasar Karawitan*, Bandung: Pelita Masa
- . (1984). *Pagelaran Wayang Golek Purwa di Priangan*. Bandung. Pustaka Buana.
- . (1985). *Wayang Golek Gaya Priangan*, Bandung: Bina Cipta.
- . (1988). *Tetekon Padalangan Sunda*, Jakarta: Balai Pustaka
- Soepandi, Atik,dkk.(1987). *Sejarah Perkembangan Seni Pewayangan di Jawa Barat*. Proyek Penelitian & Pencatatan Kebudayaan Jawa Barat.
- Suyono dan Hariyanto. (2011). *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Uno, B Hamzah. (2007). *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara
- Upandi, Pandi. (2009). *Metoda Pembelajaran Kiliningan Kawih dan Gending Pirigannya*. Bandung: STSI Press.
- Zarkasih, Ruswandi, Dkk. (1995). *Lakon Wayang Golek Purwa Sanghyang Wiraga Jati "Semar Mbabar Jatidiri"*. Jakarta: Humas Pepadi Pusat.