

**PELATIHAN SEKAR DALANG WAYANG GOLEK
DI PAGURON MUNGUL PAWENANG
KOTA BANDUNG**

TESIS

**diajukan untuk memenuhi sebagian dari
syarat memperoleh gelar magister pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni**



Oleh :

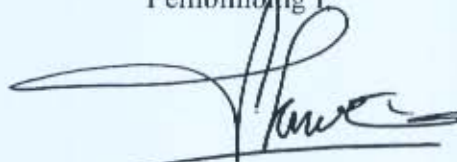
**Ojang Cahyadi
NIM. 1006937**

**SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2013**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

PEMBIMBING:

Pembimbing I



Dr. Uus Karwati, S.Kar, M.Sn

NIP.196506231991012001

Pembimbing II,



Dr. Sukanta, S.Kar, M.Hum.

NIP. 196209171989031002

Diketahui oleh

Ketua Jurusan/Program Studi Pendidikan Seni



Dr. Sukanta, S.Kar, M.Hum.

NIP. 196209171989031002

Halaman Pernyataan :

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul “Pelatihan Sekar Dalang Wayang Golek di Paguron Munggul Pawenang Kota Bandung” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2013

Yang membuat pernyataan



Ojang Cahyadi