

## BAB V

### SIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Dalam skripsi ini penulis mengembangkan gagasan dengan munculnya ide awal untuk berkarya lukis ini, atas dasar pengalaman pribadi yaitu latar belakang penulis yang pernah mengalami operasi tumor jinak di payudara (*fibroadenoma*). Penulis melihat di berbagai media internet berupa artikel maupun berita di televisi. Maraknya kasus remaja yang terdampak kesehatannya karena mengonsumsi *junk food*. Berdasarkan hal tersebut, penulis tuangkan kedalam penciptaan karya lukis ini sebagai medium ungkapan personal dan pengayaan pengetahuan, keterampilan serta pengalaman dalam berkarya seni lukis bagi penulis, terutama pesan yang diperuntukan kepada masyarakat, khususnya bagi remaja dengan memberikan wawasan mengenai *junk food* bahwa mengonsumsi *junk food* secara berlebihan dapat menimbulkan gangguan kesehatan bagi tubuh.

Metode yang dilakukan penulis yaitu tahapan pengembangan ide, kontemplasi, stimulasi, pra berkarya, persiapan alat dan bahan, dan proses pembuatan karya hingga tahap *finishing*. Penulis melakukan studi di antara lain studi kanvas, tekstur dan warna yang berfungsi untuk percobaan sebelum diwujudkan dalam bentuk karya lukis. Penulis melakukan sketsa awal manual sebagai media perancangan awal yang akan mengarahkan penulis seperti apa objek-objek visual karya yang akan diambil melalui internet dan dilanjutkan dengan sketsa desain digital memakai *software* Photoshop. Penulis menyeleksi objek dan memilih latar warna yang selaras pada sketsa desain digital yang sesuai untuk karya lukis yang akan digarap. Pada akhirnya, penulis menentukan warna monokromatik pada objek manusia dalam sketsa desain digital, agar objek *junk food* menjadi fokus perhatian (*centre of interest*).

Penciptaan karya seni lukis ini menggunakan medium kanvas dan cat akrilik sebagai bahan utama dalam melukis. Penulis menggunakan medium pasta akrilik untuk membuat tekstur pada objek *junk food* dengan menggunakan teknik *impasto*. Tekstur tersebut digunakan untuk mempertegas dan menonjolkan objek yang menjadi *center of interest* (fokus perhatian). Penulis mengadaptasi gaya

ekspresionis Vincent Van Gogh dengan teknik *impasto* pada beberapa objek dikarenakan penulis sangat tertarik oleh karya-karya Vincent Van Gogh terutama dari segi tekstur. Penggayaan realispun penulis pilih pada sebagian objek lukis dengan alasan penulis merasa mampu menggunakan gaya ini, walaupun gaya ini mungkin sangat sulit untuk dilakukan. Penulis menggunakan warna monokromatik pada objek-objek manusia meliputi tangan maupun badan dipilih dengan alasan warna abu-abu adalah warna paling netral dengan tujuan agar objek *junk food* menjadi *centre of interest* (fokus perhatian). Penulis mendapatkan pengalaman baru dengan menggabungkan beberapa gaya ke dalam sebuah lukisan sehingga terciptalah karya lukis kontemporer, dengan hasil akhir terdapat unsur pop surealisme pada beberapa lukisan yang menggunakan warna-warna latar kontras yang banyak digunakan pada karya-karya *pop art* yang digabungkan dengan objek-objek fotografis.

Hasil dari penciptaan ini adalah lima buah karya lukis. Karya pertama berjudul “Waktu Hampir Habis” berukuran 173 cm x 87 cm, karya kedua berjudul “*Sugary*” berukuran 155 cm x 91 cm, karya ketiga “Menopang Kelezatan” berukuran 115 cm x 120 cm, karya keempat berjudul “Pengaruh Teman Sebaya” berukuran 105 cm x 110 cm dan karya kelima berjudul “*The Silent Killer*” berukuran 154 cm x 90 cm.

## **5.2 Rekomendasi**

### **5.2.1 Bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI**

Hasil penciptaan ini dapat dijadikan sebagai referensi dan pembelajaran yang berhubungan dengan seni rupa khususnya seni lukis.

### **5.2.2 Bagi Mahasiswa Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI**

Diharapkan hasil penciptaan ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk mahasiswa dalam berkarya seni lukis. Hasil penciptaan ini dapat memberikan kontribusi untuk mahasiswa agar mampu memadukan berbagai gaya ke dalam sebuah lukisan, sehingga memberikan kekayaan dalam penguasaan teknik melukis. Penulis berharap kedepannya mahasiswa lebih mengeksplorasi dari segi teknik maupun media lukis agar tercipta karya seni lukis yang lebih inovatif.

### **5.2.3 Bagi Masyarakat Umum**

Diharapkan hasil penciptaan ini dapat memberikan pengetahuan mengenai *junk food* kepada masyarakat umum terutama kalangan remaja bahwa jika dikonsumsi berlebihan dapat menimbulkan penyakit, serta mengajak masyarakat untuk menjaga kesehatan.

### **5.2.4 Bagi Dunia Kesenirupaian**

Hasil penciptaan ini dapat memberikan kontribusi dan menjadikan karya lukis ini sebagai referensi bagi pelukis lainnya yaitu dengan lebih mengeksplorasi dari segi teknik maupun media lukis sehingga mampu membuat karya penciptaan yang lebih kreatif dan inovatif.

