MÉDIA WAYANG GOLÉK FABEL

PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NGADONGÉNG

(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-7 SMP Negeri 11 Depok Taun Ajaran 2020-2021)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan

ku

Malik Fajar

1700029

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

MÉDIA WAYANG GOLÉK FABEL
PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NGADONGÉNG
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-7 SMP Negeri 11 Depok Taun Ajaran 2020-2021)

oleh
Malik Fajar

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Bahasa Sunda

©Malik Fajar 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
April 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian, dengan dicetak ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

MALIK FAJAR

NIM 1700029

MÉDIA WAYANG GOLÉK FABÉL
PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH DONGÉNG
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-7 SMP Negeri 11 Depok
Taun Ajaran 2020-2021)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,

Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd.
NIP 196408221989031001

Pangaping II,

Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.
NIP 198902082015041003

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda,
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Malik Fajar, 2021
WAYANG GOÉK FABEL PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NGADONGÉNG
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Manusa darma utusan pikeun ngaramékeun jagat

Dina galur catur nu tos diatur ku nu Mahangatur

Réhna hirup néangan harti tina kahirupan sorangan

Ka indung nu kungsi ngakandung

Ka bapa nu nyamuga diri

Ka guru salaku pelita élmu

Sangkan panggih kana harti hirup éta sorangan

Minangka mahasiswa anu kudu ngaréngsékeun kawajibanana

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Média Wayang golék Fabel pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Ngadongéng (Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-7 SMP Negeri 11 Depok Taun Ajaran 2020-2021)" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya sendiri.

Bandung, April 2021

Yang membuat pernyataan

Malik Fajar

NIM 1700029

PANGJAJAP

Puji Sinareng sukur disanggakeun kahadirat ilahi robbi nu murbeng dumadi, anu parantos maparin rahmat jeung ni'matna sangkan sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi nu judulna "Média Wayang Golék Fabel pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Ngadongéng (Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-7 SMP Negeri 11 Depok Taun Ajaran 2020-2021".

Sholawat sinareng salam mugia ngocor ngagolontor ka Jungjunan urang sadaya Kangjeng Nabi Muhammad saw, teu hilap ka para kulawarga-Na, para sahabat-Na, tug dugi ka urang salaku umat-Na.

Ieu skripsi diwangun ku lima bagian nu ngawengku, bubuka, ulikan tiori, panalungtikan samémého, jeung raraga mikir, metode panalungtikan; hasil, jeung pedaran, sarta kacindekkan, implikasi jeung rékoméndasi.

Tons tangtos ieu skripsi masih seueur kénéh kakirangan tur kahéngkéranana. Ku kituna, kritik jeung saran diperyogikeun pikeun ngadeudeul tur ngawewegan ieu skripsi.

Pamungkas, muga-muga ieu skripsi aya mangpaatna boh kanggo nu nyusun, boh kanggo balaréa, sarta nambaan élmu pangaweruh ka masarakat tur bisa dijadikeun média alternatif dina ngahirup-huripkeun pangajaran basa Sunda.

TAWIS NUHUN

Puji sinareng sukur urang sanggakeun ka gusti nu Mahasuci. Sok sanajan dina nyusun ieu skripsi teu weléh tepung jeung gogoda tur bangbaluh, tapi ku ayana rojongan, kanyaah sarta pidu'a ti sadaya pihak ieu skripsi tiasa réngsé dina waktosna. Ku kituna, panyusun seja ngahaturkeun mangrewu nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong kana kalancaran prosés nyusun ieu skripsi, di antarana ka

1. Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd. salaku dosén sarta pangaping kahiji, anu kersa diririweuh dina ngaping tur masihan sagala evaluasi pikeun kalengkepan ieu skripsi;
2. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd. salaku dosén sarta pangaping kadua, anu parantos ngaping, ngarahkeun, sarat ngarojong panulis dina nyusun ieu skripsi;
3. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. salaku dosén sarta Pupuhu Departemén Pendidikan Bahasa Sunda;
4. Dr. H. Dede Kosasih, M.Si., salaku dosén sarta Sekrétaris Departemén Pendidikan Bahasa Sunda;
5. Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd. salaku dosén sarta pembimbing akademik anu parantos maparin pangdeudeul tur motivasi ti kawit perkuliahan dugi ka réngsé;
6. sakumna réngréngan dosén Departemén Pendidikan Bahasa Sunda di antawisna, Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Ruswendi, M.Hum (alm)., Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., sareng Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., anu parantos maparin élmu pangaweruh salami nyuprih pangarti ti ngawitan perkuliahan dugi ka ayeuna;
7. Pa Taryana salaku staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, anu salami ieu kersa diririweuh, ku sim kuring perkawis administrasi;
8. Staf Tata Usaha Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, anu salami ieu kersa ngabantosan sim kuring perkawis administrasi ogé sanes kantenna;

9. Gesit Inderbuana, S.Pd., salaku Kepala Sekolah SMP Negeri 11 Depok anu parantos ngawidian tur maparin pangdeudeul ka sim kuring pikeun ngalaksanakeun panalungtikan di sakola;
10. Asep Rachmat K, S.Pd., salaku Wakil Kepala Sekolah SMP Negeri 11 Depok, anu parantos masihan sumanget jeung rojonganna tur pangalamanna di sakola.
11. Titin Trisnawati, S.Pd. M.M., sareng Rany Alya, S.Pd. salaku guru Basa Sunda di SMP Negeri 11 Depok anu parantos nyumangetan tur masihan élmu jeung pangalamanna sangkan sim kuring diajar bisa ngawulang di sakola;
12. siswa kelas VII 7 SMP Negeri 11 Depok, hatur nuhun kana sagala bantosanna;
13. Babeh Asep Nandang sareng Mamah Suryanti, sepuh sim kuring anu parantos mikanyaah nu kalintang ageungna, kadeudeuh katut du'a salami ayeuna ti awal gumebyar ka alam dunya tug dugi ka kiwari. Eweuh deui kecap anu teu tiasa dikedalkeun iwal ti ngahaturkeun nuhun;
14. Putri Indah Pertiwi, adi nu geus ngabantosan tur jadi panyumanget sim kurig, "Hatur Nuhun mugia bisa kahontal cita-citana";
15. Rositawati, pun nini anu teu weléh ngadu'akeun sim kuring sangkan jadi jalma sukses "Mugia cita-cita nini hoyong ningali aa sukses tug dugi ka janten pajabat tiasa kalaksana. Aamiin";
16. Mang Asep, Bi Ayi, Sipa, Rehan, Néng Qila, anu parantos nyumangetan sim kuring sangkan lancar dina ngerjakeun skripsi.;
17. Gifari, Ayunda, Raedy batur diskusi dina ngerjakeun ieu skripsi, silih asah, silih asih, silih asuh ngamotivasian sangkan lancar dina ngaréngsékeun skripsi;
18. Rusdi, Eri, Memed, Ori, Irfan, Galuh, Nandang, Fahrul, Aldi, Sandi, Fajri, Kang Beli sobat anu parantos nyumangetan tur batur ulin mugia lancar skripsina;
19. Kang Aep, Kang Rere, Kang Farid Puun, Kang Ijal, Kang Ijale sareng Téh Melin anu parantos ngabantosan sim kuring ngiring diririweuh dina ngerjakeun ieu skripsi;
20. Bang Fahri, Téh Tiyas, Pa Rahman, Pa Wahyu, anu parantos nyumangetan sim kuring di sakola sangkan tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi;
21. sakumna pangurus BEM HIMA PENSATRADA, hatur nuhun kana sadaya pangalaman dina organisasi,

22. Agung, Fazar, Anan, Clarissa, Oley, Téh Maida, Téh Maida, Téh Enzi, Téh Uyuy, Téh Hera, Kang Oga, Kang Ehsan, Téh Tanti, Téh Elva sobat ambyar pangurus tur anggota Katumbiri FPBS UPI anu parantos masihan pangalaman organisasi salami kuliah;
23. Setiadi, Vivi, Rikal, jeung Dinim sobat curhat anu teu weléh ngobrol santai;
24. adi tingkat 2018 Rubby, Tasya, Nisa, Devi, Niken, Tiara, Ulul, Inal, Iid, Ajo, nu teu weleh nyumangetan jeung maturan;
25. Kelas A anu salila ieu babarengan dina sagala rupa kagiatan perkuliahan;
26. Kastawa 17 dulur kuliah, silih geuing, silih deudeul dina matotoskeun sagala rupa pasualan. Mugia urang sukses dunya ahérat.
27. PPLSP SMK 3 Pasundan Kota Bandung, Ilham, Windy, Iren, Syifa, Dinda, Galant, Nisa, Femi, Ripal, Jeung Fauzi anu tos nyumangetan sim kuring salila kagiatan PPL jeung nyusun ieu skripsi, sarta
28. ka sakumna pihak anu teu tiasa disebatkeun dina ieu kasempetan, hatur nuhun pisan kana sagala rojonganana ti sadayana. Ku ayana pangrojong ti sadayana ieu skripsi téh tiasa réngsé.

Hatur nuhun anu kasuhun kan sadaya bantosan sareng pangdeudeulna mugia janten amal kasaéan tur diganjar rahmat ti Gusti nu Maha Suci tur aya dina karidoan Allah SWT. Amin

Bandung, 2021

Nu nyusun,

Malik Fajar

NIM 1700029

Malik Fajar, 2021
WAYANG GOLÉK FABEL PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NGADONGÉNG
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

MÉDIA WAYANG GOLÉK FABEL PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NGADONGÉNG

(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-7 SMP Negeri 11 Depok Taun Ajaran 2020-2021) [1]

Malik Fajar [2]

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangtukangan ku perluna média pangajaran anu inovatif tur kreatif, pikeun ngaronjatkeun kamampuh siswa dina pangajaran basa Sunda salasahijina ngadongéng. Alatan ku ayana Pandemik COVID-19, kiwari prosés pangajaran téh kudu ngalaksanakeun PJJ (Pembelajaran Jarak Jauh) disaluareun sakola. Wayang golék fabel minangka média inovatif tur kréatif bisa dijadikeun média pangajaran anu mampu ngaronjatkeun prosés pangajaran basa Sunda hususna kamampuh ngadongéng siswa. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta ngadéskripsikeun kamampuh ngadongéng siswa saméméh, jeung sabada, ngagunakeun média wayang golék fabel. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode kuasi ékspérimén kalawan desain one group Pre-test and Post-tets. Téhnik nu digunakeun nyaéta tés kamampuh ngadongéng kalawan sumber data siswa kelas VII-7 SMP Negeri 11 Depok Taun Ajaran 2020/2021. Hasil ieu panalungtikan nyaéta: (1) kamampuh ngadongéng siswa saméméh ngagunakeun média wayang golék fabel aya dina kategori sedeng, kalawan rata-rata peunteun 53,92, (2) kamampuh ngadongéng siswa sabada ngagunakeun média wayang golék fabel aya dina katégori hadé, kalawan rata-rata peuteun 70,4 (3) aya bébédaan anu signifikan antara kamampuh ngadongéng siswa saméméh jeung sabada ngagunakeun média wayang golék fabel. Dumasar hasil ieu panalungtikan, bisa dicindekkeun yén média wayang golék fabel bisa ngaronjatkeun kamampuh ngadongéng siswa di kelas VII-7 SMP Negeri 11 Depok Taun Ajaran 2020/2021.

Kecap Galeuh: Média Pangajaran, Wayang Golék Fabel, Ngadongéng

---

[1] Ieu skripsi diaping ku Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd. jeung Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.
[2] Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2017

MEDIA WAYANG GOLEK FABEL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENDONGENG

(Studi Kuasi Ékspérimén ke Siswa Kelas VII-7 SMP Negeri 11 Depok Tahun Ajaran 2020/2021)[3]

Malik Fajar [4]

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi perlunya média pembelajaran inovatif dan kreatif agar bisa meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran bahasa Sunda salah satunya mendongeng. Karena adanya Pandemik COVID-19, proses pembelajaran kali ini harus melalui PJJ (Pembelajaran Jarak Jauh) di luar lingkungan sekolah. Wayang golék fabel sebagai sebuah média inovatif dan kreatif dapat dijadikan média pembelajaran yang mampuh meningkatkan proses pembelajaran basa Sunda hususna kamampuh ngadongéng siswa. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan kemampuan mendongéng siswa sebelum, dan sesudah, menggunakan média wayang golék fabel. Penelitian ini menggunakan metode kuasi eksperimen dengan desain one group Pre-test dan Post-test. Teknik yang digunakan yaitu tes kemampuan mendongeng dengan seumber datanya siswa kelas VII-7 SMP Negeri 11 Depok Tahun Ajaran 2020/2021. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) kemampuan mendongéng siswa sebelum menggunakan média wayang golék fabel berkategori sedang, dengan rata-rata nilain 53,92, (2) kemampuan mendongeng siswa sesudah menggunakan média wayang golék fabel berkategori bagus, dengan rata-rata nilai 70,4, (3) ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan mendongeng siswa sebelum dan sesudah menggunakan media wayang golek fabel. Berdasarkan hasil penelitian ini, bisa disimpulkan bahwa media wayang golek fabel bisa meningkatkan kemampuan mendongéng siswa di kelas VII-7 SMP Negeri 11 Depok Tahun Ajaran 2020/2021.

***Kata Kunci**: Média Pembelajaran, Wayang Golék Fabel, Mendongéng*

---

[3] Skripsi ini dibimbing Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd. dan Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.
[4] Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda UPI angakatan 2017

MEDIA WAYANG GOLEK FABLES FOR IMPROVING STORYTELLING

(Quasi-Ékspérimén Study for Class VII-7 Students of SMP Negeri 11 Depok Academic Year 2020/2021)[5]

Malik Fajar [6]

ABSTRACT

This research is motivated by the need for innovative learning media creative tours in order to improve student's abilities in learning Sundanese, one of which storytelling. Due to the COVID-19 Pandemic, the learning process this time has to go through PJJ (Distance Learning) outside the school environment. The wayang golek fabel as an innovative and creative medium can be used as a learning medium that is capable of improving the learning process of the Sundanese language especially for student's storytelling ability. The purpose of this study was to describe the student's storytelling abilities before, and after, using the fairytale puppet show method. This study used a quasi-experimental method with one group pre-test and post-test design. The technique used is a storytelling ability test with the data source for grade VII-7 students of SMP Negeri 11 Depok academic year 2020/2021. the results of this study were: (1) the student's storytelling ability before using the wayang golek fabel was in the medium category, with an average score of 53,92, (2) the student's storytelling ability after using the wayang golek fabel was in the medium category, with an average 70,4, (3) there is a significant difference between student's storytelling abilities before and after using the fable puppet show media. Based on the results of this study, it can be concluded that the wayang golek fabel media can improve the student's storytelling ability in class VII-7 of SMP Negeri 11 Depok Academic Year 2020/2021.

***Keywords**: Learning Media, Wayang Golék Fabel, Storytelling*

[5] The research is guided by Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd. and Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

[6] A student from Sundanese Language Education Departement, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education in 2017 force.

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP……………………………………………………………..i
TAWIS NUHUN……………………………………………………………ii
ABSTRAK……………………………………………………………..v
DAPTAR EUSI…………………………………………………………...viii
DAPTAR TABEL…………………………………………………………xi
DAPTAR GRAFIK………………………………………………………..xii
DAPTAR BAGAN………………………………………………………..xiii
DAPTAR DIAGRAM……………………………………………………xiv
DAPTAR LAMPIRAN……………………………………………………xv
DAPTAR SINGGETAN…………………………………………………xvi
BAB I BUBUKA……………………………………………………………1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan…………………………………………...1
1.2 Rumusan Masalah………………………………………………………..4
1.3 Tujuan Panalungtikan…………………………………………………....4
1.3.1 Tujuan Umum ……………………………………………………………..4
1.3.2 Tujuan Husus ……………………………………………………………..5
1.4 Mangpaat Panalungtikan ………………………………………………..5
1.4.1 Mangpaat Tioritis ………………………………………………………..5
1.4.2 Mangpaat Praktis ………………………………………………………..5
1.5 Wangenan Operasional ………………………………………………..5
1.6 Raraga Tulisan ……………………………………………………………..6
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR ……………………………………………………………..7
2.1 Ulikan Tiori ……………………………………………………………..7
2.1.1 Média Pangajaran ………………………………………………………..7
2.1.1.1 Wangenan ……………………………………………………………..7
2.1.1.2 Fungsi Média Pangajaran ……………………………………………..8
2.1.1.3 Mangpaat Média Pangajaran …………………………………………10
2.1.1.4 Kritéria Milih Média Pangajaran ………………………………………12
2.1.2 Média Wayang Golék Fabel ……………………………………………14

2.1.2.1 Wangenan Média Wayang 14
2.1.2.2 Wayang Golék Fabel 15
2.1.2.3 Wayang Minangka Média Pangajaran 17
2.1.2.4 Kaonjoyan jeung Kahéngkéran 18
2.1.3 Kaparigelan Nyarita 19
2.1.3.1 Wangenan Nyarita 19
2.1.3.2 Tujuan Nyarita 20
2.1.3.3 Fungsi Nyarita...21
2.1.3.4 Mangpaat Patigel dina Nyarita 21
2.1.4 Dongéng...23
2.1.4.1 Jenis-jenis dongéng 24
2.1.4.2 Panngajaran Dongéng 24
2.1.4.3 Média Wayang Golék Fabel dina Pangajaran Ngadongéng 27
2.2 Panalungtikan Saméméhna 31
2.3 Raraga Mikir 31
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN 34
3.1 Desain Panalungtikan 34
3.2 Sumber Data 34
3.3 Instrumén Panalungtikan 35
3.4 Prosedur Panalungtikan 36
3.4.1 Tahap Tatahar 37
3.4.2 Tahap Prak-Prakan 38
3.5 Téhnik Ngumpulkeun Data 39
3.6 Analisis Data 39
3.6.1 Téhnik Analisis Data 39
3.6.2 Uji Sipat Data 42
3.6.2.1 Uji Normalitas..42
3.6.2.2 Uji Hipotésis 43
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN...44
4.1 Hasil Panalungtikan 44
4.1.1.1 Kamampuh Ngadongéng Siswa Saméméh Ngagunakeun Média Wayang Golék Fabel 44

4.1.2 Kamampuh Ngadongéng Siswa Sabada Ngagunakeun Média Wayang Golék Fabel……………………………………………………………………………...48
4.1.3 Bédana Kamampuh Ngadongéng Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média Wayang Golék Fabel ……………………………………52
4.1.3.1 Uji Sipat Data ……………………………………………………………53
4.1.3.2 Uji Hipotésis ……………………………………………………………56
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan ……………………………………………58
4.2.1 Kamampuh Ngadongéng Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média Wayang Golék Fabel ……………………………………………………58
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI ……63
5.1 Kacindekan ……………………………………………………………………63
5.2 Implikasi ………………………………………………………………………64
5.3 Rékoméndasi …………………………………………………………………65
DAPTAR PUSTAKA ……………………………………………………66
LAMPIRAN ……………………………………………………………………69
RIWAYAT HIRUP ……………………………………………………………80

DAPTAR TABEL

Tabél 2. 1 Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar SMP/Mts Kelas VII (Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat Dinas Pendidikan, 2017, kc. 35) 25

Tabél 2. 2 Storyboard Média Wayang Golék Fabel 28

Tabél 3. 1 Desain Panalungtikan……………………………………………..........34

Tabél 3. 2 Instrumént Tés Ngadongéng 35

Tabél 3. 3 Biodata Indorman jeung Daptar Patalékan... 35

Tabél 3. 4 Kritéria Méré Skor Tés Ngadongéng 40

Tabél 3. 5 Katégori Penilaian 41

Tabél 3. 6 Tabulasi Nilai Tés Ngadongéng Siswa 41

Tabél 3. 7 Tabél Kamampuh Ngadongéng Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média Wayanag Golék Fabel.. 42

Tabél 4. 1 Kamampuh Ngadongéng Siswa SMP Negeri 11 Depok Saméméh jeung sabada Larapna Média Wayang Golék Fabel 44

Tabél 4. 2 Kamampuh Ngadongéng Siswa SMP Negeri 11 Depok Sabada Dilarapkeun Média Wayang Golék Fabel 48

Tabél 4. 3 Kamampuh Ngadongéng Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média Wayang Golék Fabel...52

Tabél 4. 4 Hasil Uji Normalitas Data Pre-test jeung Post-test 54

Tabél 4. 5 Uji Paramétrik Paired T-Test Data Pre-Test jeung Post-Test 57

Tabél 4. 6 Paired Samples Test 57

DAPTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Kamampuh Ngadongéng Siswa Saméméh Ngagunakeun Média Wayang Golék Fabel Dumasar Unggal Aspék Nu Dipeunteun dina Pre-test....... 48

Grafik 4. 2 kamampuh Ngadongéng siswa Dumasar Unggal Aspék Nu Dipeunteun dina Post-test .... …..51

Grafik 4. 3 Bédana Hasil Kamampuh Ngadongéng Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Wayang Golék Fabel... 53

DAPTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Raraga Mikir 33
Bagan 3. 1 Tahap Tatahar.. 37
Bagan 3. 2 Tahap Prak-Prakan 38

DAPTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Perséntase Hasil Kamampuh Ngadongéng Siswa Kelas VII-7 SMP Negeri 11 Depok Taun Ajaran 2020-2021 Saméméh Ngagunakeun Média Wayang Golék Fabel 46

Diagram 4. 2 Perséntase Hasil Kamampuh Ngadongéng Siswa Kelas VII-7 SMPN 11 Depok Taun Ajaran 2020/2021 Sabada Ngagunakeun Média Wayang Golék Fabel Post-Test 50

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi 69
Lampiran 2 Surat Panalungtikan 71
Lampiran 3 Surat Balasan Panalungtikan 72
Lampiran 4 RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) 73
Lampiran 5 Dokuméntasi 77

DAPTAR SINGGETAN

BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
Daring	: Dalam Jaringan
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Jrrd.	: Jeung réa-réa deui
kc.	: Kaca
KIKD	: Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar
M.Hum	: Magister Humaniora
M.Pd	: Magister Pendidikan
MGMP	: Musyawarah Guru Mata Pelajaran
PJJ	:Pembelajaran Jarak Jauh
PPLSP	: Program Pengalaman Lapangan Satuan Pendidikan
RPP	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
S.Pd	: Sarjana Pendidikan
SD	: Sekolah Dasar
SMK	: Sekolaj Menengah Kejuruan
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
spk.	: Saparakanca
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia
WFH	: *Work Form Home*

DAPTAR PUSTAKA

Anggoro, B. (2018). “Wayang dan Seni Pertunjukan” Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa sebagai Seni Pertunjukan dan Dakwah. *JUSPI (Jurnal Sejarah Peradaban Islam)*, *2*(2), 122. https://doi.org/10.30829/j.v2i2.1679

Ardini, P. P. (2015). Pengaruh Dongeng dan Komunikasi Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 7-8 Tahun. *Jurnal Pendidikan Anak*, *1*(1). https://doi.org/10.21831/jpa.v1i1.2905

Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Rajawali Pers.

Candrika, L. Y. (2019). Tantangan Budaya Literasi D Era Digitalisasi : Peranan Dongeng Lokal Dalam Memperkaya Literasi Nasional. *Prosiding Seminar Nasional Dharma Acarya Ke 1*, 181–190.

Chotimah, C., & Fathurrohman, M. (2018). *Paradigma Baru Sistem Pembelajaran* (F. YM (ed.); Ke-1). AR-RUZZ MEDIA.

Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus Basa Sunda R.A. Danadibrata*. PT Kiblat Buku Utama.

Dhari, Y. W. (2019). Pewarisan Keahlian Mendalang pada Keluarga Dalang Wayang Golek Abah Sunarya. *UMBARA Indonesian Journal of Anthropology*, *4*(September), 130–140.

Endah, T., Ilahi, N., Kuswari, U., & Nugraha, H. S. (2020). Meningkatkan Keterampilan Mendongeng Menggunakan Media Pop-Up Book. *Lokabasa*, *11*(2), 207–217. https://doi.org/10.17509/jlb.v11i2.29144

Falahudin, I. (2014). Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran Iwan. *Jurnal Lingkar Widyaiswara*, *1*(4), 104–117.

Haerudin, D., & Suherman, A. (2013). *Panganteur Kaparigelan Nyarita*. JPBD FPBS UPI.

Handayani, S. A. (2020). Tradisi Lisan: Perkembangan Mendongeng Kepada Anak Di Era Modern. *Humaniora Dan Era Disrupsi Teknologi Dalam Konteks Historis*, *1*(1), 19–30.

Ibda, H. (2017). *Media pembelajaran berbasis wayang : kosep dan aplikasi* (I, Novembe). CV. Pilar Nusantara.

Iskandarwassid. (1996). *Kamus Istilah Sastra* (Pedalan ka). CV. Geger Sunten.

Juliana, A. D., Nurasiah, I., & Wardana, A. E. (2019). Peningkatan Keterampilan Bercerita Melalui Media Wayang. *Attadib Journal Of Elementary Education*, *3*(2).

Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra*. JPBD FPBS UPI.

M. Maulana, & A. Firman, H. (2017). Media Pembelajaran Pengenalan Hewan-Hewan Khas Kalimantan Berbasis Android Mobile Learning (Studi Kasus: TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5) Muhammad. *Jurnal Khatulistiwa Informatika*, *5*(2), 119–127. http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/khatulistiwa/article/view/2888/1871

Martha, N. U., & Krisnawati, V. (2019). Peningkatan Keterampilan Bercerita Dengan Menggunakan Media Wayang Kartun Pada Siswa Vii a Smp Negeri 4 Purbalingga Kabupaten Purbalingga Tahun Pelajaran 2017/2018. *Bahastra*, *38*(2), 99. https://doi.org/10.26555/bahastra.v38i2.11169

Mustia, A. (2017). *Efektivitas Penggunaan Media Wayang Kulit Untuk Meningkatkan Kemampuan Mendongeng Kreatif Siswa Di SDN 1 Kutasari Baturraden*. http://repository.ump.ac.id/3551/

Nandang, A. (2021). *Wawancara Ka Penggagas Wayang Golek Fabel Kota Depok*.

Nurgiyantoro, B. (2011). Wayang Dan Pengembangan Karakter Bangsa. *Jurnal Pendidikan Karakter*, *No. 1*(1), 18–34.

Pebri. (2018). *Wayang Golek Fabel Hibur SDN Tanah Baru 1 Depok*. Radardepok.Com. https://www.radardepok.com/2018/04/wayang-golek-fabel-hibur-sdn-tanah-baru-1-depok/

Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat Dinas Pendidikan. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/Mts*. Disdik Jabar.

Rahmaniati, R., Kholisotin, L., & Rachmawati, V. P. (2019). Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Wayang Kreasi Pada Peserta Didik Kelas III MAN 2 Kota Palangka Raya Tahun Pelajaran 2018/2019. *Jurnal Hadratul Madaniyah*, *53*(9), 1689–1699.

Rohani, A. (2017). Analisis Kebutuhan Pengajar Dan Pemelajar Bagi Pengembangan Model Materi Ajar Berbicara Bahasa Sunda Untuk Penutur

Non Sunda Melalui Pendekatan Komunikatif. *Lokabasa*, *8*(1), 147–159.

Rohidi, T. R. (2014). Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal (Wayang Sebagai Sumber Gagasan). *Imajinasi - Jurnal Seni*, *7*(1), 1–8.

Rusyana, R. (1984). *Panyungsi Sastra*. Gunung Larang.

Saraswati, D. L., Pratama, D., & Putri, D. A. (2019). Pemanfaatan Wayang sebagai Media Pembelajaran. *Prosiding DPNPM Unindra 2019*, *0812*(80), 411–416.

Setyanto, N., St. Y., S., & Budiharto, T. (2013). *Penggunaan Media Wayang Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mendongeng*. Core.Ac.Uk. https://core.ac.uk/download/pdf/296305746.pdf

Sudaryat, Y. (2018). *Ulikan Fonologi Basa Sunda* (Citakan Ka). Departemen Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.

Wahyuddin. (2017). Kemampuan Mendongeng Dalam Bahasa Bugis Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pangkajene Kabupaten Pangkep. *Journal of Chemical Information and Modeling*, *110*(9), 1689–1699.

Wahyuni, I. (2018). Pemilihan Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan, 1*(1), 1–11.

Wahyuni, S., & Nasution, R. N. B. (2017). Upaya Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita di Kelompok B RA An-Nida Sri. *Raudhah,* *5*(2), 1–19. http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/raudhah/article/download/177/168