

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif karena hasil penelitian ini tergambar dalam bentuk kata-kata yang diperoleh dari percakapan antar tokoh pada tayangan *Riko The Series*. Penelitian ini berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi alamiah (*natural setting*), alamiah yang dimaksud yaitu penelitian ini sesuai dengan kondisi dan situasi di lapangan tanpa manipulasi didalamnya dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi (Sugiyono, 2017: 9). Berg (2007:3) menyatakan dalam definisinya bahwa “*Qualitative Research (QR) thus refers to the meaning, concepts, definitions, characteristic, metaphors, symbols, and descriptions of thing*”.

#### B. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi (*content analysis*). Menurut Fraenkle dan Wallen (2007, hlm.583), yaitu:

*“content analysis is a technique that enables research to study human behavior in an indirect way, through analysis of their communications. It just what its name implies; the analysis of the usually, but not necessarily, written contents of a communication. Textbooks, essays, newspapers, novels, magazine articles, cookbooks, song political speeches, advertisements, pictures-in fact the contents of virtually any type of communication-can be analyze”*

#### C. Teknik Penelitian

Pada penelitian ini menggunakan teknik penelitian:

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan yang digunakan yaitu analisis dokumen. Dokumen dalam penelitian ini adalah transkrip tuturan tokoh dalam tayangan *Riko The Series* edisi bulan Agustus – Oktober serial *Pahlawan Tubuh, Peringatan Kemerdekaan Indonesia, Jangan Takut Gelap, Aku Sayang Bunda* dan *Tolooong*.

Analisis dilakukan untuk menemukan pematuhan dan pelanggaran kesantunan berbahasa berdasarkan maksim kebijaksanaan, maksim kedermawanan, maksim penghargaan, maksim kesederhanaan, maksim pemufakatan dan maksim kesimpatian pada tayangan *Riko The Series* serta untuk membantu menemukan data mengenai pembuatan bahan pembelajaran bahasa Indonesia bagi siswa kelas II sekolah dasar.

## 2. Teknik Analisis Data

Peneliti melakukan teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman. Miles dan Huberman (dalam Sugiyono, 2015, hal.246) mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh.

Sugiyono (2015) mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data, yaitu:

### a. *Data Reduction (Reduksi data)*

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, serta dicari tema dan polanya. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya apabila diperlukan.

### b. *Data Display (penyajian data)*

Bentuk penyajian data yang digunakan adalah dengan mengelompokkan percakapan-percakapan yang dianggap mematuhi dan melanggar maksim kesantunan kedalam sebuah tabel dan mendeksripsikan data yang terdapat pada serial animasi *Riko The*

*Series* dalam bentuk uraian. Ini dilakukan agar memudahkan dalam memahami kesantunan berbahasa yang terdapat dalam serial animasi *Riko The Series* tersebut.

c. *Conclusion Drawing/Verification*

Langkah ketiga dalam melakukan analisis data yaitu dengan penarikan kesimpulan. Kesimpulan dalam analisis data ini berawal dari dua tahapan sebelumnya yaitu reduksi dan penyajian data. Kesimpulan yang akan dijelaskan akan bersifat sementara sebelum peneliti menemukan data yang valid dan konsisten dalam melakukan analisis kesantunan berbahasa dalam serial animasi *Riko The Series*.

#### **D. Latar Penelitian**

1. Waktu Penelitian

Pada kegiatan penelitian ini, peneliti melaksanakannya pada bulan Oktober – Desember 2020

#### **E. Subjek Penelitian**

Subjek pada penelitian ini merupakan serial animasi *Riko The Series* yang dirujuk sebagai data yaitu *Riko The Series* edisi bulan Agustus – Oktober sebagai berikut:

1. Pahlawan Dalam Tubuh – *Riko The Series* – Episode 25
2. Peringatan Kemerdekaan Indonesia – *Riko The Series* – Episode 26
3. Jangan Takut Gelap – *Riko The Series Season 2* – Episode 1
4. Aku Sayang Bunda – *Riko The Series Season 2* – Episode 2
5. Toloong – *Riko The Series Season 2* – Episode 4

#### **F. Instrumen Penelitian**

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri. Menurut Sugiyono (2015, hal.305) dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrumen adalah peneliti itu sendiri. Oleh karena itu, peneliti sebagai instrumen juga yang harus divalidasi seberapa jauh peneliti

kualitatif siap melakukan penelitian yang selanjutnya terjun kelapangan. Karena instrumen penelitiannya adalah peneliti itu sendiri, maka peneliti harus mempunyai bekal wawasan dan pengetahuan dalam bidang yang diteliti, sehingga dalam menganalisis dan mengolah data dilakukan dengan sungguh-sungguh dan sebaik mungkin.

### **G. Prosedur Penelitian**

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan prosedur sebagai berikut:

1. Menentukan masalah yang akan diteliti
2. Membuat konsep penelitian
3. Menentukan subjek penelitian
4. Menentukan judul penelitian
5. Konsultasi judul dengan dosen pembimbing
6. Mengajukan judul yang telah disetujui
7. Menyusun proposal penelitian
8. Sidang proposal
9. Bimbingan dalam melaksanakan penelitian
10. Melakukan penelitian dan penyusunan skripsi
11. Sidang skripsi