

**TRADISI MAHINUM DI DÉSA CIPICUNG  
KECAMATAN CIJERUK KABUPATEN BOGOR  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII  
(Ulukan Sémiotik)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Dini Muliani  
NIM 1704422

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2021**

Dini Muliani, 2021

*TRADISI MAHINUM DI DÉSA CIPICUNG KECAMATAN CIJERUK KABUPATEN BOGOR PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII (Ulukan Sémiotik)*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## LEMBAR HAK CIPTA

**TRADISI MAHINUM DI DÉSA CIPICUNG  
KECAMATAN CIJERUK KABUPATEN BOGOR  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII  
(Ulukan Sémiotik)**

Oleh  
Dini Muliani  
NIM 1704422

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Dini Muliani 2021  
Universitas Pendidikan Indonesia  
April 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

Dini Muliani, 2021  
*TRADISI MAHINUM DI DÉSA CIPICUNG KECAMATAN CIJERUK KABUPATEN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII (Ulukan Sémiotik)*  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

LEMBAR PENGESAHAN

DINI MULIANI  
NIM 1704422

TRADISI MAHINUM DI DÉSA CIPICUNG  
KECAMATAN CIJERUK KABUPATEN BOGOR  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII  
(Ulikan Sémiotik)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.**  
NIP 196411101989032002

Pangaping II,



**Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.**  
NIP 196307261990011001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.**  
NIP 196411101989032002

**TRADISI MAHINUM DI DÉSA CIPICUNG  
KECAMATAN CIJERUK KABUPATEN BOGOR  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII  
(Ulikan Sémiotik)<sup>1</sup>**

**Dini Muliani<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku pentingna mikanyaho tradisi anu aya di tatar Sunda, hususna tradisi mahinum di Désa Cipicung, sarta ayana ma'na anu nyamuni (unsur sémiotik) dina ieu tradisi. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun mikanyaho prak-prakan tradisi mahinum, alat (properti) jeung bahan anu kudu aya dina tradisi mahinum, unsur sémiotik anu aya dina tradisi mahinum, sarta larapna hasil panalungtikan tradisi mahinum pikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA kelas XII. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif analitis ngagunakeun pamarekan kualitatif. Téhnik anu digunakeun dina ngumpulkeun data nyaéta téhnik observasi partisipatif, wawancara, jeung dokuméntasi. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta: 1) prak-prakan tradisi mahinum anu ngawengku tilu bagian, nyaéta *pra* tradisi, *prungna* tradisi, jeung *pasca* tradisi; 2) alat (properti) nu digunakeun dina tradisi mahinum nyaéta 34 properti di antarana ayakan, baskom, dulang, jsb. Sarta bahan anu digunakeun ngawengku bahan pikeun nyieun buras, pahinum, jeung kaolahan séjén anu dipidangkeun dina kagiatan marhaba jeung hadiah; 3) unsur sémiotik nu nyampak dina tradisi mahinum jumlahna 24, kabagi jadi tilu bagian nyaéta ikon anu jumlahna 8, indéks anu jumlahna 10, jeung simbol anu jumlahna 6; jeung 4) hasil tina ieu panalungtikan bisa dijadikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA kelas XII. Ku kituna, ieu tradisi penting pikeun dipikanyaho sarta dimumulé ku masarakatna. Kaasup ku generasi ngora anu kapapancénan pikeun nuluykeun ieu tradisi, sangkan henteu kalindih jeung tumpur ku kamekaran jaman.

**Kecap Galeuh:** bahan pangajaran, sémiotik, tradisi mahinum.

---

<sup>1</sup> Ieu Skripsi diaping ku Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., jeung Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Entragan 2017

Dini Muliani, 2021

**TRADISI MAHINUM DI DÉSA CIPICUNG KECAMATAN CIJERUK KABUPATEN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII (Ulikan Sémiotik)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**TRADISI MAHINUM DI DESA CIPICUNG  
KECAMATAN CIJERUK KABUPATEN BOGOR  
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII  
(Kajian Semiotik)<sup>1</sup>**

**Dini Muliani<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya mengetahui tradisi yang ada di lingkungan wilayah Sunda, khususnya tradisi mahinum di Desa Cipicung, serta adanya makna yang tersembunyi (unsur semiotik) dalam tradisi ini. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses berlangsungnya tradisi mahinum, alat (properti) dan bahan yang harus ada dalam tradisi mahinum, unsur semiotik dalam tradisi mahinum, serta penerapan hasil penelitian tradisi mahinum dalam pembelajaran membaca artikel di SMA kelas XII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis dengan pendekatan kualitatif. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu teknik observasi partisipatif, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini yaitu: 1) proses berlangsungnya tradisi mahinum mencakup tiga bagian, yaitu pra tradisi, pelaksanaan tradisi, dan pasca tradisi; 2) alat (properti) yang digunakan dalam tradisi mahinum yaitu terdiri dari 34 properti diantaranya ayakan, baskom, dulang, dll. Serta bahan yang digunakan yaitu bahan untuk membuat buras, pahinum, dan makanan lain yang disajikan dalam kegiatan hadiah dan marhaba; 3) unsur semiotik yang terdapat dalam tradisi mahinum berjumlah 24, terbagi ke dalam tiga bagian yaitu ikon yang berjumlah 8, indeks yang berjumlah 10, dan simbol yang berjumlah 6; dan 4) hasil dari penelitian ini bisa dijadikan bahan pembelajaran membaca artikel di SMA kelas XII. Dengan demikian, tradisi ini penting untuk diketahui serta dilestarikan oleh masyarakatnya. Termasuk oleh generasi muda yang bertugas untuk meneruskan tradisi ini, agar tidak tergerus oleh perkembangan zaman.*

**Kata Kunci:** *bahan pembelajaran, semiotik, tradisi mahinum.*

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., dan Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Angkatan 2017

Dini Muliani, 2021

TRADISI MAHINUM DI DÉSA CIPICUNG KECAMATAN CIJERUK KABUPATEN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII (Ulukan Sémiotik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**THE TRADITION OF MAHINUM IN CIPICUNG VILLAGE  
CIJERUK DISTRICT BOGOR REGENCY  
FOR LEARNING MATERIALS TO READ ARTICLES IN CLASS XII  
HIGH SCHOOL (Semiotic Study)<sup>1</sup>**

**Dini Muliani<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This research is based by the importance of knowing the traditions that exist in the Sundanese region, especially the mahinum tradition in Cipicung Village, with the existence of hidden meanings (semiotic elements) in this tradition. The purpose of this study was to determine the process of the mahinum tradition, the tools (properties) and materials that must exist in the mahinum tradition, the semiotic elements in the mahinum tradition, and the application of the research results of the mahinum tradition in learning to read articles in class XII Senior High School. The method used in this research is a descriptive-analytical method with a qualitative approach. The techniques used in collecting data are participatory observation techniques, interviews, and documentation. The results of this study are: 1) the process of the mahinum tradition includes three parts, namely pre-tradition, implementation of the tradition, and post-tradition; 2) There are 34 properties used for this activities such as ayakan, baskom, dulang, etc. And the materials used are materials for making buras, pahinum, and other foods that are served in the hadiah and marhaba activities; 3) There are 24 semiotic elements contained in the mahinum tradition, divided into three parts, namely 8 icon, 10 index, and 6 symbols; and 4) the results of this study can be used as learning materials for reading articles in class XII Senior High School. Thus, this tradition is important to be known and preserved by the community. Including the younger generation who are tasked with continuing this tradition, so it is not to be eroded by the times.*

**Keywords:** learning material, semiotic, tradition of mahinum.

---

<sup>1</sup> This research paper is supervised by Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., and Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> Student of Sundanese Language Education, FPBS UPI Bandung, Class of 2017

Dini Muliani, 2021

TRADISI MAHINUM DI DÉSA CIPICUNG KECAMATAN CIJERUK KABUPATEN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII (Ulukan Sémiotik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAPTAR EUSI

Kaca

<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>i</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.5 Raraga Tulisan .....	7
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR</b> .....	<b>9</b>
2.1 Ulikan Tiori.....	9
2.1.1 Tradisi .....	9
2.1.1.1 Wangenan Tradisi .....	9
2.1.1.2 Jenis-Jenis Tradisi .....	10
2.1.1.3 Tradisi Mahinum.....	11
2.1.2 Daur Hirup/ <i>Life Cycle</i> .....	12
2.1.3 Sémiotik .....	15
2.1.3.1 Wangenan Sémiotik .....	15
2.1.3.2 Konsép Sémiotik Charles Sanders Peirce .....	16
2.1.4 Bahan Pangajaran Maca.....	18
2.1.4.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	18

Dini Muliani, 2021

*TRADISI MAHINUM DI DÉSA CIPICUNG KECAMATAN CIJERUK KABUPATEN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII (Ulikan Sémiotik)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.4.2	Kritéria Milih Matéri (Bahan Pangajaran) .....	19
2.1.4.3	Wangenan Maca.....	20
2.1.4.4	Tujuan Maca.....	21
2.1.4.5	Aspék-aspék Maca .....	21
2.1.4.6	Pangajaran Maca Artikel.....	22
2.1.4.7	Pangajaran Maca Artikel dina KIKD Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda... 23	
2.2	Panalungtikan Saméméhna .....	25
2.3	Raraga Mikir .....	27
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>		<b>29</b>
3.1	Desain Panalungtikan.....	29
3.2	Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan .....	31
3.2.1	Lokasi Panalungtikan .....	31
3.2.2	Kondisi Sosial Budaya .....	31
3.2.3	Sumber Data Panalungtikan.....	36
3.3	Téhnik Panalungtikan.....	38
3.3.1	Téhnik Ngumpulkeun Data .....	38
3.3.2	Téhnik Ngolah Data .....	40
3.4	Instrumén Panalungtikan.....	40
3.4.1	Instrumén Panalungtikan dina Ngumpulkeun Data .....	40
3.4.2	Instrumén Panalungtikan dina Ngolah Data .....	43
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>		<b>45</b>
4.1	Hasil Panalungtikan .....	45
4.1.1	Prak-prakan Tradisi Mahinum .....	45
4.1.2	Alat (Properti) jeung Bahan anu Kudu Aya dina Tradisi Mahinum .....	73
4.1.3	Unsur Sémiotik anu Nyampak dina Tradisi Mahinum .....	93
4.1.4	Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA Kelas XII .....	102
4.2	Pedaran .....	109
4.2.1	Pedaran kana Prak-prakan Tradisi Mahinum.....	109
4.2.2	Pedaran kana Alat jeung Bahan anu Kudu Aya dina Tradisi Mahinum .....	117
4.2.3	Pedaran kana Unsur Sémiotik anu Nyampak dina Tradisi Mahinum .....	121

Dini Muliani, 2021

*TRADISI MAHINUM DI DÉSA CIPICUNG KECAMATAN CIJERUK KABUPATEN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII (Ulukan Sémiotik)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



4.2.4 Pedaran kana Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA Kelas XII.....	124
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>127</b>
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>130</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>134</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>176</b>

## DAPFTAR PUSTAKA

- Aminah, S. (2014). Pengaruh Cara Pengeringan Terhadap Rendemen Hasil Soxhletasi Rimpang Temu Kunci (Boesenbergia Pandurata, Roxb). *Parapemikir: Jurnal Ilmiah Farmasi*, 2(4). doi: <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30591/pjif.v2i4.59>
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik* (15th ed.). Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Aryanta, I. W. R. (2019). Manfaat Jahe Untuk Kesehatan. *E-Jurnal Widya Kesehatan*, 1(2).
- Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain lain* (VII). Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danesi, M. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna* (II). Yogyakarta: JALASUTRA.
- Darwis, R. (2017). Tradisi Ngaruwat Bumi Dalam Kehidupan Masyarakat (Studi Deskriptif Kampung Cihideung Girang Desa Sukakerti Kecamatan Cisalak Kabupaten Subang). *Religious: Jurnal Studi Agama-Agama Dan Lintas Budaya*, 2(1), 75. doi: <https://doi.org/10.15575/rjsalb.v2i1.2361>
- Devianty, R. (2017). Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan. *JURNAL TARBIYAH*, 24, 226–245.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTs dan SMA/SMK/MA/MAK*. Bandung: Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat Dinas Pendidikan.
- Fachrurrofi, F. (2018). *Tradisi Babanyo di Kecamatan Cihampelas Kabupatén Bandung Barat pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA Kelas XII (Ulikan Sémiotik)*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Bahasa Daerah, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Hadiati, D. N. (2016). *Bentuk, Makna, dan Fungsi Upacara Ritual Daur Hidup Manusia pada Masyarakat Sunda*. (Skripsi). Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Airlangga, Surabaya.

- Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Harras, K. A. (2011). *Hakekat Membaca*. Diakses tina <http://file.upi.edu>.
- Hasida. (2018). Analisis Semiotika pada Simbol Upacara Nyorong dalam Perkawinan Adat Samawa. *Jurnal Skripsi Universitas Mataram*. doi: <https://doi.org/https://doi.org/10.15575/rjsalb.v2i1.2361>
- Herianto. (2020). *Teknik Menulis Artikel Konseptual*. Diakses tina <https://osf.io/preprints/63yas/>.
- Hernawan, A. H. spk. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar*. Diakses tina [khttp://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR.\\_KURIKULUM\\_DAN\\_TEK.\\_PENDIDIKAN/194601291981012-PERMASIH/PENGEMBANGAN\\_BAHAN\\_AJAR.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._KURIKULUM_DAN_TEK._PENDIDIKAN/194601291981012-PERMASIH/PENGEMBANGAN_BAHAN_AJAR.pdf).
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Isnendes, C. R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Jayanti, K. spk. (2018). Analisis 7 Unsur Kebudayaan Masyarakat Kecamatan Cigalontang Kabupaten Tasikmalaya. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 1, 80–84.
- Klarissa, F. P. spk. (2019). Analisis Liminalitas pada Upacara Nyawen dan Mahinum di Dusun Sindang Rancakalong Sumedang. *Jurnal Budaya Etnika*, 3.
- Koentjaraningrat. (2015a). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan* (21st ed.). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2015b). *Pengantar Ilmu Antropologi* (10th ed.). Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Lail, N. H. (2019). Pengaruh Budaya Terhadap Tradisi Nyanda pada Ibu Nifas di Desa Cipinang Kecamatan Rumpin Bogor Jawa Barat Tahun 2018. *Jurnal Ilmu Dan Budaya*, 41(63), 7465–7474.
- Maftuhin. (2016). *Pendidikan Sosial Budaya*. Bandung: CV. Maulana Media Grafika.
- Mahalli, Z. (2016). *Bab II Kerangka Teori*. Diakses tina <https://digilib.uinsby.ac.id>.
- Mustapa, R. H. H. (1985). *Adat Istiadat Orang Sunda*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Ningrum, M. K. (2019). *Paper Membaca Intensif (Melinda-K1217040)*. doi:

<https://doi.org/10.31227/osf.io/g2r9x>

- Novianti, N. (2015). *Upacara Adat Gusaran anu Aya di Desa Tambakmekar Kacamatan Jalancagak Kabupaten Subang: Ulikan Struktural jeung Sémiotik*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Bahasa Daerah, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nurasiawati. spk. (2014). *Taktis Berbahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Bandung: ASAS UPI.
- Oktavia, F. (2010). *Simbol Budaya nu Nyampak dina Tradisi Sambel Séréh Sabada Ngalahirkeun di Kampung Cikonéng Langkob Désa Alam Éndah Kacamatan Rancabali Kabupatén Bandung*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Piliang, Y. A. (2012). *Semiotika dan hipersemiotika kode, gaya & matinya makna* (A. Adlin (ed.); 4th ed.). Bandung: MATAHARI.
- Prawira Soeganda, R. A. (1982). *Upacara Adat di Pasundan*. Bandung: Sumur Bandung.
- Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. *EQUILIBRIUM*, 5, 1–8.
- Rizqullah, S. (2020). *Ajén Falsafah dina Salametan Opat Belasna di Kasepuhan Ciptagelar Kabupatén Sukabumi (Ulikan Semiotik)*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rohani. (2018). Analisis Upaya Melestarikan Nilai-Nilai Budaya pada Masyarakat Adat Melayu di Kecamatan Sungai Kakap Kabupaten Kubu Raya. *JURNAL ILMIAH ILMU PENDIDIKAN*, 9(1).  
[https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:ps04lWZb0vUJ:scholar.google.com/&hl=id&as\\_sdt=0,5](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:ps04lWZb0vUJ:scholar.google.com/&hl=id&as_sdt=0,5)
- Rosidi, A. (2000). *Ensiklopedi Sunda: Alam, Manusia, dan Budaya, Termasuk Budaya Cirebon dan Betawi*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Said, A. (2007). *Khasiat dan Manfaat Kunyit*. Jakarta: PT Sinar Wadja Lestari.
- Sartika, R. (2018). Kemampuan Menentukan Kalimat Fakta Suatu Tinjauan Melalui Kegiatan Membaca Intensif Tajuk Rencana Harian Umum Singgalang Siswa

- Kelas X SMK-SMAK Padang. *JURNAL GRAMATIKA*, 3(1), 2–15. doi: <https://doi.org/https://doi.org/10.22202/jg.2017.v3i1.1864>).
- Sartini, N. W. (2007). Tinjauan Teoritik tentang Semiotik. *Jurnal Unair*, 20(1).
- Siany, & Catur, A. (2009). *Khazanah Antropologi 1*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Sobur, A. (2002). Bercengkrama dengan Semiotika. *JURNAL MEDIATOR*, 3, 31–50. [https://scholar.google.com/scholar?start=10&q=bercengkrama+dengan+semiotika&hl=id&as\\_sdt=0,5#d=gs\\_qabs&u=%23p%3DMbX6fz9-vOMJ](https://scholar.google.com/scholar?start=10&q=bercengkrama+dengan+semiotika&hl=id&as_sdt=0,5#d=gs_qabs&u=%23p%3DMbX6fz9-vOMJ)
- Sugiana, U. spk. (2014). Tradisi Ngayun di Kecamatan Rawamerta Kabupaten Karawang (Kajian Struktural-Semiotik). *Jurnal Lokabasa*, 5. doi: <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/jlb.v5i1.3166>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (22nd ed.). Bandung: Alfabeta.
- Suherdiana, D. (2008). Konsep Dasar Semiotik dalam Komunikasi Massa Menurut Charles Sanders Peirce. *Jurnal Ilmu Dakwah*, 4, 371–407.
- Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi.” *JURNAL LITERASIOLOGI*, 1, 144–159.
- Suwendra, I. W. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan*. Bali: Nilacakra.
- Syam, H., & Patang. (2018). *Analisis Pemanfaatan Kacang Tunggak (Vigna unguiculata) pada Proses Pembuatan Tempe*. Universitas Negeri Makassar.
- Sztompka, P. (2017). *Sosiologi Perubahan Sosial* (8th ed.). Jakarta: KENCANA.
- Tarigan, H. G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Triandy, R. (2017). Pembelajaran Mengidentifikasi Ide Pokok dalam Artikel dengan Metode Inquiry pada Siswa Kelas X SMA Pasundan 2 Bandung. *Jurnal LITERASI*, 7(2), 143–152.

- Utami, F. P. spk. (2018). *Toga Manfaat dan Cara Pengolahannya*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Yuliati, D. (2007). Kebudayaan Lokal Versus Kebudayaan Global: Hidup atau Mati? *Jurnal Sejarah CITRA LEKHA*, XI, 1–10.