

## BAB V

### KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI

#### 5.1 Kacindekan

Ieu panalungtikan miboga udagan pikeun maluruh 1) prak-prakan tradisi mahinum di Désa Cipicung Kecamatan Cijeruk Kabupatén Bogor, 2) alat (properti) jeung bahan anu kudu aya dina tradisi mahinum, 3) unsur sémiotik anu nyampak dina tradisi mahinum di Désa Cipicung Kecamatan Cijeruk Kabupatén Bogor, jeung 4) larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA kelas XII. Tiori nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta 1) tiori sémiotik Charles Sanders Peirce nu ngawengku ikon, indéks, jeung simbol, jeung 2) tiori ngeunaan kritéria milih bahan ajar anu ditétélakeun ku Nasution. Méthode jeung téhnik nu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif analisis kalawan pamarekan kualitatif.

Tina ieu panalungtikan bisa dicindekkeun yén tradisi mahinum mangrupa kagiatan salametan anu dilaksanakeun dina waktu ka-40 poé sabada ngalahirkeun. Ieu tradisi mangrupa kagiatan anu geus dilaksanakeun sacara turun-tumurun ku warga Désa Cipicung anu terus dijaga nepi ka jaman ayeuna. Tradisi mahinum minangka kabungahan keur nu ngalahirkeun. Dumasar kana asal-usulna, mahinum asal kecapna tina mahi jeung *naum*. Mahi hartina cukup, jeung *naum* mangrupa kecap ti basa Arab anu hartina saré. Maksudna nyaéta nu ngalahirkeun téh geus bisa saré bébas, teu kudu nyanda waé.

Tradisi mahinum ngawengku kana tilu bagéan nyaéta *pra* tradisi, prungna tradisi, jeung pasca tradisi. Kagiatan *pra* tradisi ngawengku kana genep kagiatan, nyaéta nyieun buras, nyieun pahinum, marhaba, diurut, kokocok cai, jeung hadiah. Prungna tradisi mangrupa kagiatan inti dina tradisi mahinum, nyaéta tamu anu datang dina waktu kurang leuwih jam 08.00 WIB, tuluy ngadahar pahinum. Sabada bérés ngadahar pahinum, tamu baralik bari ngamplop ka nu ngayakeun tradisi mahinum. Tuluy tamu nu datang dibéré berekat pahinum ku nu ngayakeun tradisi.

Kegiatan anu pamungkas nyaéta *pasca* tradisi, mangrupa bébérés sakabéh alat (properti) anu digunakeun, boh di rohangan tempat dilaksanakeunna tradisi mahinum, boh di dapur.

Dina tradisi mahinum merlukeun alat (properti) jeung bahan anu ngarojong kana lumangsungna ieu tradisi. Jumlah alat anu disadiakeun kurang leuwih aya 34 alat (properti), kayaning ayakan, baskom, blénder, boboko, coét, dulang, halu, langsung, mutu, nyiru, panci, sisir, talenan, jsb. Bahan anu aya dina tradisi mahinum nyaéta bahan nu digunakeun pikeun nyieun buras, pahinum, sarta kaolahan séjén pikeun kagiatan marhaba jeung hadiah.

Disagigireun éta, tradisi mahinum miboga unsur sémiotik anu patali jeung ma'na atawa harti anu nyangkaruk dina ieu tradisi anu kabagi kana tilu bagéan nyaéta ikon, indéks, simbol anu kaasup kana papasingan nurutkeun Charles Sanders Peirce. Unsur sémiotik anu kapaluruh dina tradisi mahinum nyaéta 8 nu kaasup kana ikon, 10 nu kaasup kana indéks, jeung 6 kaasup kana simbol.

## 5.2 Implikasi

Hasil tina ieu panalungtikan, pikeun mahasiswa dipiharep bisa dijadikeun référénsi anu nambahan pangaweruh mahasiswa ngeunaan sémiotik jeung tradisi anu aya di tatar Sunda. Pikeun dunya atikan, hususna guru basa Sunda, bisa dijadikeun salah sahiji référénsi jeung pilihan bahan pangajaran basa Sunda di SMA kelas XII, nyaéta dina matéri maca artikel. Ieu hal bisa jadi salah sahiji cara sangkan ieu tradisi bisa dipikawanoh ku generasi ayeuna jeung satuluyna. Pikeun masarakat umum, dipiharep bisa ngeuyeuban pangaweruh ngeunaan tradisi anu aya di tatar Sunda, salah sahijina tradisi mahinum nu aya di daérah Désa Cipicung Kecamatan Cijeruk Kabupatén Bogor.

## 5.3 Rékoméndasi

Sabada ngalaksanakeun panalungtikan ngeunaan tradisi mahinum di Désa Cipicung Kecamatan Cijeruk Kabupatén Bogor, aya sababaraha rékoméndasi anu baris ditepikeun, nyaéta (1) pikeun mahasiswa, dipiharep bisa ngalaksanakeun

panalungtikan anu séjén anu leuwih jero ngeunaan tradisi mahinum di darah séjén, sangkan bisa kaguar deui hal-hal anu séjénna anu aya dina ieu tradisi, (2) pikeun guru, dipiharep bisa ngawanohkeun deui tradisi-tradisi anu aya di tatar Sunda ka siswa, ngaliwatan média saperti artikel, (3) pikeun lembaga-lembaga pendidikan jeung kabudayaan, dipiharep hasil ieu panalungtikan bisa diinvéntarisir sangkan teu leungit jeung bisa dipikanyaho ku nonoman-nonoman hususna ku ngaliwatan atikan formal. Lian ti éta, ieu hasil panalungtikan dipiharep bisa dipikawanoh ku masarakat umum ngaliwatan kagiatan-kagiatan non-formal anu dikokolakeun sarta ditangtayungan ku pamaréntah, jeung (4) pikeun masarakat umum, dipiharep bisa tuluy ngamumulé sarta ngajaga ieu tradisi sangkan henteu tumpur ku mekarna jaman, tur bisa dipikanyaho ku generasi satuluyna.