

BAB V

5.1 Kesimpulan

Penciptaan karya adalah pembuatan suatu karya dari yang belum ada menjadi ada. Karya kredit pembuka film animasi 2D “Yamato Knight of Justice” yang meliputi *opening theme song* “Heroes of Justice” beserta visual animasi 2D-nya merupakan sebuah karya murni yang sebelumnya belum pernah ada yang kami ciptakan. Dalam pembuatannya, penulis melibatkan dua orang, yakni penulis sebagai komposer dan Muhammad Rizky Sukma Ridha sebagai animator. Daftar-daftar *opening theme song* film animasi 2D Amerika Serikat/Kartun, Jepang/*anime*, dan Indonesia menjadi inspirasi bagi penulis (komposer) untuk membuat karya ini.

Konsep dari *opening theme song* “Heroes of Justice”, penulis (komposer) membuat corak yang sedikit berbeda dengan *opening theme song* pada umumnya, yakni dengan menggunakan menetapkan *genre symphonic power metal* dan instrument-instrument musik dari peradaban besar dunia, diantaranya: 1) Harpa dari peradaban Afrika Utara/Mesir, 2) Santoor dari peradaban Mesopotamia/Persia, 3) *String Quartet* dari peradaban Eropa, dan instrument musik pendukung seperti tubular bells.¹

Tahapan pembuatan karya kredit pembuka film animasi 2D “Yamato Knight of Justice” penulis (komposer) dan animator melalui beberapa tahapan menggunakan sarana dari revolusi industry 4.0. Tahapan untuk penulis (komposer) dimulai dari: 1) mencari ide dan konsep mulai dari mengamati *opening theme song* film animasi 2D Jepang, Amerika Serikat, dan Indonesia, membaca-baca sumber bacaan yang bersangkutan, berimajinasi, bermain game *online* maupun *offline*, menonton film nyata maupun film tidak nyata (film animasi), 2) menuangkan ide dan konsep dengan cara menuliskan notasi balok di aplikasi Sibelius 8.0 yang kemudian diekspor menjadi *midi file*, 3) mengimport *midi file* ke dalam aplikasi Cubase 10 Pro dan Cubase 5, hal ini bertujuan untuk mengedit *midi file* Sibelius 8.0 dengan cara memasang VSTi pada setiap, bagian *track*, merombak bagian tertentu, *mixing*, *panning*, *mastering*, dan lain-lain, yang nantinya akan menjadi sebuah *file minus one/instrumental* yang berformat MP3 dan Wave, 4) Mencari vokalis, 5.) mengedit vokal yang kemudian di *audiomixdown* menjadi MP3 dan Wave di aplikasi Cubase 5, 6)

Arin Patria Lingga, 2020

PENCIPTAAN *OPENING THEME SONG* “HEROES OF JUSTICE” UNTUK FILM ANIMASI 2D “YAMATO KNIGHT OF JUSTICE”

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

menggabungkan vokal bersama *minus one*/instrumental yang kemudian di ekspor menjadi format MP3 dan Wave, dengan demikian karya *opening theme song* “Heroes of Justice” terselesaikan.

Tahapan animator dalam membuat visual animasi dimulai dari: 1) diskusi terkait ide dan konsep animasi 2D yang akan dibuat bersama penulis (komposer), yang meliputi: penerapan *storyboard*, deskripsi karakter, dan gambar latar (*background*), 2) Membuat *storyboard*, 3) mulai menggambar animasi 2D dengan menggambar manual, yakni menggambar menggunakan peralatan pensil, kertas HVS, penghapus, dan penggaris, 4) Memasukan gambar animasi 2D yang masih berupa gambar manual ke dalam mesin *scanner* untuk diambil *file* gambar tersebut dalam format JPG, 5) Pemberian *line art*/ tipis tebalnya garis dari *file* JPG menggunakan aplikasi Paint tool Sai 2, 6) Pewarnaan terhadap gambar animasi 2D yang sudah diberikan *line art*, 7) Memberikan *shadding*/bayangan dengan cara mengatur gradiasi warna, 8) Mulai nganimasi dengan cara menggabungkan beberapa gambar animasi 2D objek karakter dengan gambar latar (*background*) menggunakan fitur-fitur dari aplikasi Sony Vegas 15 berdasarkan konsep yang sudah ditentukan, 9) Menggabungkan visual animasi 2D dengan *opening theme song* “Heroes of Justice”, yang kemudian di *Render as* dengan pilihan format MP4 1080 untuk mengubah *file vegas* menjadi video MP4. setelah semua tahap tersebut terpenuhi, kredit pembuka animasi 2D “Yamato Knight of Justice” terselesaikan. Hasil dari penggarapan ini berupa video kredit pembuka MP4 yang berdurasi 1 menit 27 detik.