

**PEMBELAJARAN MUSIK ANSAMBEL KELAS VIII SECARA DARING
DI SMP NEGERI 5 TASIKMALAYA**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat penyusunan Skripsi Jenjang Strata I
untuk Sarjana Pendidikan Musik*



Oleh,

Alya Islamiati Putri

1600959

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

LEMBAR HAK CIPTA

**PEMBELAJARAN MUSIK ANSAMBEL KELAS VIII SECARA DARING
DI SMP NEGERI 5 TASIKMALAYA**

Oleh

Alya Islamiati Putri

1600959

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© AlyaIslamiatiPutri

Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN SKRIPSI

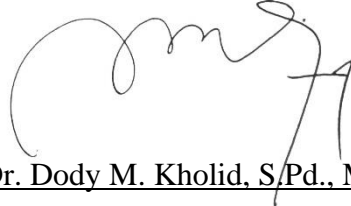
Alya Islamiati Putri

1600959

**PEMBELAJARAN MUSIK ANSAMBEL KELAS VIII SECARA DARING
DI SMP NEGERI 5 TASIKMALAYA**

Disetujui dan disahkan oleh dosen pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Dody M. Kholid, S/Pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

Pembimbing II



Oya Yukarya, S.Kar., M.Sn.

NIP. 196012011990011991

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP. 196506231991012001

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **“PEMBELAJARAN MUSIK ANSAMBEL KELAS VIII SECARA DARING DI SMP NEGERI 5 TASIKMALAYA”** bertujuan untuk mengungkapkan proses pembelajaran yang dilakukan oleh siswa kelas VIII dalam mata pelajaran seni budaya khususnya dalam pembelajaran musik ansambel. Adapun latar belakang dari penulisan skripsi ini berlandaskan pada permasalahan dengan adanya siswa kelas VIII yang masih belum bisa memainkan alat musik pada pembelajaran musik ansambel. Berdasarkan pokok bahasan yang dikaji, metode penelitian yang dipilih dalam penelitian ini adalah deskriptif-kualitatif dan disajikan dalam bentuk paparan. Hasil penelitian ini menjadikan fokus penelitian terhadap materi yang digunakan adalah lagu-lagu daerah dengan alasan untuk mengenal ragam budaya dalam negeri, sedangkan proses pembelajaran yang dilakukan secara daring melalui penggunaan media *WhatsApp*, *Google Classmeet* dan video serta hasil dari pembelajaran ini adalah siswa dapat menampilkan materi lagu melalui video.

Kata kunci: pembelajaran musik ansambel, siswa kelas VIII, pembelajaran daring

ABSTRACT

The study, titled "ONLINE ENSEMBLE LEARNING IN GRADE VIII AT SMP NEGERI 5 TASIKMALAYA" aims to reveal the learning process carried out by class VIII students in cultural arts subjects, especially in ensemble music learning. The background of this thesis writing is based on the problem with the existence of class VIII students who are still unable to play musical instruments in ensemble music learning. Based on the subjects studied, the research method chosen in this study was descriptive-qualitative and presented in the form of a presentation. The results of this study make the focus of research on the material used are regional songs with the reason for getting to know the diversity of domestic cultures, while the learning process is carried out online through the use of WhatsApp, Google Classmeet and video media and the results of this learning are that students can display material songs through the video.

Keywords: ensemble music learning, grade VIII students, online learning

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.4.1. Manfaat Teoritis	5
1.4.2. Manfaat Praktis	5
1.5. Struktrur Organisasi Skripsi	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Pembelajaran Musik.....	7
2.1.1. Komponen-komponen Pembelajaran	9
2.1.2. Pembelajaran secara Daring	13
2.2. Ansambel Musik.....	14
2.2.1. Pengertian Ansambel Musik	14
2.2.2. Jenis-jenis Musik Ansambel	17
2.2.3. Contoh Alat Musik Yang Bisa Dipakai Dalam Musik Ansambel.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1. Metode Deskriptif-Kualitatif.....	23
3.2. Desain Penelitian	23

3.2.1. Tahapan Awal	24
3.2.2. Tahapan Inti	24
3.2.3. Tahapan Akhir.....	25
3.3. Partisipan dan Tempat Penelitian	25
3.3.1. Partisipan.....	25
3.3.2. Tempat Penelitian.....	25
3.4. Pengumpulan Data.....	27
3.4.1. Observasi	27
3.4.2. Wawancara.....	28
3.4.3. Dokumentasi	29
3.4.4. Studi Literatur	29
3.5. Analisis Data	29
3.5.1. Reduksi Data	29
3.5.2. Penyajian Data	30
3.5.3. Penarikan Kesimpulan	30
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1. Temuan.....	31
4.1.1. Materi yang diberikan dalam pembelajaran musik ansambel kelas VIII secara daring di SMP Negeri 5 Tasikmalaya	31
4.1.2. Proses pembelajaran yang diterapkan	34
4.1.3. Hasil dari proses pembelajaran musik ansambel yang telah diberikan kepada siswa kelas VIII	38
4.2. Pembahasan	39
4.2.1. Materi pembelajaran.....	39
4.2.2. Proses pembelajaran.....	41
4.2.3. Hasil dari proses pembelajaran	44
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	46
5.1. Simpulan	46
5.2. Implikasi	47
5.3. Rekomendasi	47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Desain Tahapan Penelitian.....	24
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-Kisi Kepada Guru Seni Musik	53
Tabel 2. Kisi-kisi Wawancara kepada Siswa	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Alat Musik Pianika.....	18
Gambar 2.2. Bagan-bagan Rekorder	19
Gambar 2.3. Posisi Rekorder	20
Gambar 2.4. Bagian-bagian Gitar Akustik.....	20
Gambar 2.5. Alat Musik Keayboard	21
Gambar 2.6. Alat Musik Tamborin	22
Gambar 3.1. Peta Lokasi SMP Negeri 5 Tasikmalaya.....	26
Gambar 3.2. Foto Pintu Masuk SMP Negeri 5 Tasikmalaya.....	26
Gambar 4.1. Partitur Lagu Kambanglah Bungo	32
Gambar 4.2. Partitur Lagu Kicir-Kicir	33
Gambar 4.3. Poses Latihan Siswa Kelas VIII-C	42
Gambar 4.4. Proses Latihan Siswa Kelas VIII-D	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-Kisi Wawancara.....	53
Lampiran 2. Hasil Wawancara.....	55
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	58
Lampiran 4. Partitur	62
Lampiran 5. Dokumentasi.....	65

DAFTAR PUSTAKA

- Arief S. Sadiman, dkk. (1986). *Seri Pustaka Teknologi Pendidikan No. 6 Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: CV Rajawali.
- Hartayo, Jimmy. (1994). *Musik Konfensional Dengan 'Do Tetap'*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- Hayati, N. (2020). *Metode Pembelajaran Daring/E-Learning Yang Efektif (Jurnal)*. Singaraja: FIP Universitas Pendidikan Ganesha.
- Hovey, Nilo. W. *TIPPS For Band*. Melville, New York: Belwin Mills.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Kamsinah. (2008). *Metode dalam Proses Pembelajaran*. Lentera Pendidikan, Vol. 11 No. 1 Juni 2008: 101-114.
- Nazir. (1998). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Purnomo, E., Rohmanto, B., Haerudin D., Juih, J., Palupi, D. T. (2017). *Seni Budaya SMP/Mts Kelas VIII*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. Cetakan ke-2 (Edisi Revisi).
- Purnomo, W., dan Subagyo, F. (2010). *Terampil Bermain Musik untuk SMP dan Mts*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kemendiknas.
- Pratama, Y. H. (2015). *Pembelajaran Ansambel Musik Melalui Pendekatan Apresiasi dan Ekspresi*. Jurnal Seni Musik. Semarang: FBS Universitas Negeri Semarang.
Diakses: <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>
- Putra, I. K. S. S. (2015). *Upaya Peningkatan Kemampuan Siswa Bermain Ansambel Menggunakan Metode Drill Pada Ekstrakurikuler di SMP N 3 Kalasan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Respati, R., Fuadah, U. S. (2018). *Pembelajaran Ansambel Musik untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar. Indonesian Journal of Primary Education*, Tasikmalaya: Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.
- Rien, S. (1999). *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Debdikbud
- Ruhimat, Toto, dkk. (2011). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sadirman. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sanjaya, Wina. (2009). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada.
- Siswoyo, dkk. (2011). *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY.
- Sitopu, R. (2015). *Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik di TK Pertiwi 34 Patemon (Skripsi)*. Semarang: Unnes.
- Sugihartono, dkk. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Pers.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sukmadinata, N. S. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sunardi. (2013). *Meningkatkan Hasil Belajar Bermain Musik Ansambel Melalui Metode Tutor Sebaya Kelas VIID SMP Negeri 14 Purworejo Tahun Pelajaran 2012/2013. (Skripsi)*. Semarang: Sendratasik Unnes.
- Sunhaji. (2014). *Konsep Manajemen Kelas dan Implikasi dalam Pembelajaran*. Jurnal Kependidikan, Vol. II No.2
- Suwardi. (2007). *Manajemen Pembelajaran*. Surabaya: Temprina Media Grafika.
- Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Syafiq, M. (2003). *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita.

Usman, M. U., Setiawati. L. (2001). *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Utomo, Udi. (2017). *Musik Pendidikan*. Semarang: Sendratasik Unnes.