KUMPULAN GUGURITAN *RIRING-RIRING TJIAWAKING*

KARYA WAHYU WIBISANA

(Ulikan Struktural jeung Éstétika)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat

ngahontal gelar Sarjana Pendidikan

ku

Eri Fatria

NIM 1705976

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

KUMPULAN GUGURITAN *RIRING-RIRING TJIAWAKING*

KARYA WAHYU WIBISANA

(Ulikan Struktural jeung Éstétika)

oleh

Eri Fatria
NIM 1705976

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Eri Fatria 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ERI FATRIA
NIM 1705976

KUMPULAN GUGURITAN *RIRING-RIRING TJIAWAKING*
KARYA WAHYU WIBISANA
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉSTÉTIKA)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,

Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002

Pangaping II,

Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.
NIP 197212021999032001

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Eri Fatria, 2021
KUMPULAN GUGURITAN RIRING-RIRING TJIAWAKING KARYA WAHYU WIBISANA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Najan nyungsi ka rarambu langit,
najan anggang di peuntas sabrang,
katineung mah maskét baé,
tapi wondening kitu,
duméh kuring beunta kiwari,
nampa hirup ayeuna,
teu samar teu linglung,
médan juang Nusantara,
di sabrang gé tunggal bakti keur Pertiwi,
salaku putra Bangsa.

(Surat ti Sabrang keur ka Pajajaran – Wahyu Wibisana)

Tawis katineung kanggo Mamah miwah Bapa

Ogé tanda kanyaah ka dulur-dulur

Mugia aya guna mangpaatna kanggo balaréa

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Kumpulan Guguritan *Riring-riring Tjiawaking* karya Wahyu Wibisana (Ulikan Struktural jeung Éstétika)" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 26 Maret 2021

Yang membuat pernyataan,

Eri Fatria

NIM 1705976

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur urang sanggakaeun ka hadirat Alloh Swt. nu parantos maparin rohmat sinareng hidayah-Na sarta maparin kalancaran dina ngaréngsékeun ieu panalungtikan. Ieu panalungtikan mangrupa salasahiji pancén nu pamungkas kanggo nyangking gelar sarjana pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda. Solawat sinareng salam mugia salawasna ngocor ngagolontor ka jungjunan urang sadaya nyaéta nabi Muhammad ﷺ. ogé ka para kulawargana, para sahabatna, para alim ulamana, tug dugi ka urang salaku umatna anu *insyaAlloh* taat dugi ka ahir jaman.

Ieu panalungtikan sanés saukur nyumponan sarat nyangking gelar sarjana pendidikan, nanging ogé kanggo kamekaran élmu pangaweruh dina hal pamarekan struktural puisi, struktur guguritan, sinareng éstétika. Salian ti éta, udagan pribadi diayakeun ieu panalungtikan nyaéta kanggo ngalarapkeun élmu pangaweruh nu dicangking salami nyuprih élmu di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda.

Dina ieu panalungtikan téh tangtos aya sababaraha kakirangan, margi kawatesanan ku kamampuh sareng pangaweruh panalungtik. Mudah-mudahan kakirangan dina ieu panalungtikan tiasa diropéa tur dideudeul deui kanggo kapentingan panalungtikan ka payunna nu langkung saé. Mugia ieu panalungtikan tiasa mangpaat tur ngahudang kereteg nu maca sangkan langkung reueus kana sastra, budaya, sareng Bahasa Sunda.

Bandung, 26 Maret 2021

Nu nyusun,

Eri Fatria

NIM 1705976

TAWIS NUHUN

Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Alloh Swt. réhna kalayan rohmat sareng irodat-Na panalungtik tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi dina kalancaran. Teu hilap solawat miwah salam mugia ngocor ngagolontor ka jungjungan urang nyaéta Nabi Muhammad ﷺ. ogé ka para kulawargana, para sahabatna, para alim ulamana, tug dugi ka urang salaku umatna anu *insyaAlloh* taat dugi ka ahir jaman.

Dina ngalaksanakeun ieu panalungtikan, tangtos aya sababaraha bangbaluh nu karandapan. Sanaos kitu, ku ayana pangdu'a sarta pangrojong ti sadaya pihak, Alhamdulillah ieu skripsi tiasa réngsé. Ku kituna, panalungtik seja ngahaturkeun réwu nuhun ka sababaraha pihak nu parantos ngarojong kana lumangsungna panalungtikan, di antarana:

1. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., salaku dosén pangaping I, nu parantos ngaping tur masihan pangdeudeulna sangkan janten panalungtik nu saé;
2. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., salaku dosén pangaping II nu parantos ngaping tur maparin élmu pangaweruhna ogé teu weléh ngadeudeulan ka sim kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;
3. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda;
4. Dr. H. Dede Kosasih, M.Si., salaku sekertaris Departemen Pendidikan Bahasa Sunda;
5. Prof..Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku dosén pembimbing akademik nu parantos masihan piwuruk dina unggal bimbingan akademikna;
6. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., salaku dosen nu sok janten panarosan sim kuring perkawis sagala rupi nu patali sareng panalungtikan;
7. réngréngan dosén Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Dr, Hj. Ruhaliah, M.Hum., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. H. O. Solehudin, M.Pd., Dr. H. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. (alm)., Dr. Retty Isnendes,

S.Pd., M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa, S.Pd., M.Pd., Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., sareng Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd. nu salami tilu taun satengah maparin élmu pangaweruhna ti ngawitan kuliah dugi ka ayeuna;

8. staf TU Departemen Pendidikan Bahasa Sunda nyaéta Kang Taryana;
9. pun bapa (Kosasih), pun biang nu ngandeg (Rina Intani), pun biang nu ngasuh (Laelaturrahmi), sareng pun adi (Salsa Dila Rizki Anggraeni);
10. dulur-dulur kosan *ceria*, Memed Munandar, Oriza Awaludin Novian Hari, Muhammad Munif, sareng A Berli nu kersa diéndongan waé sabada bimbingan skripsi;
11. Rusdi Fauzi salaku réréncangan nalika diajar ngumbara di Bandung (ngakos) salami sataun, hampura mun sok nyéépkeun katuangeunna;
12. Rusdi Fauzi, Setiadi Ramdani, Derizda Sridaryanti, Salma Fahira, Harum Sari, Laxmidiah SAZ, Ane Ainun, Widia Rengganis, Dani Irwansyah, Dina Chintya, sareng Moni Binargian salaku réncang nalika bimbingan skripsi;
13. barudak kelas C (Memed M, Fazar Jon, Irfan, Mulyana, Munif, Raiyan, Fikhri, Gifari, Malik, A Imron) nu janten réréncangan heureuy di bangku pengker;
14. barudak JULABISU (kelas B 2017), nu jadi réréncangan heureuy sareng gutreng di kelas salami kuliah;
15. barudak Kastawa Sekar Pradangga (kelas A 2017), hususna Gifari, Galuh, Malik, Sandi K, Dini M, Sasti, Eva, sareng nu sanésna.
16. sobat-sobat istri Rika Y, Harum, Nida, Alma, Astri, sareng Rika L nu jadi réréncangan salami kuliah, nuhun sok diréwong kosan sareng tuangeunna;
17. barudak Jajaka *Gayabag* nu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji;
18. barudak Kastawa *Entertainment* (kelas penjurusan seni 2017), nu jadi réréncangan diajar ngeunaan kasenian sarta réréncangan *sharing* dina salami kuliah;
19. barudak KASTAWA (entragan 2017), nu sami-sami nuju ngeureuyeuh skripsi sareng silih sumangetan sangkan énggal sidang, urang wisuda sasarengan;

20. réréncangan PPL SMA Angkasa Lanud Husein Bandung, hususna Dede Sukma, Rika Y, Irfan A, Winda, sareng Neng Asti hatur nuhun kana gawé barengna;
21. Rita Rahayu, M.Pd., salaku guru pamong pangajaran basa Sunda di SMA Angkasa Lanud Husein Bandung;
22. pun guru (Rekha Rosdiana Dewi, M.Pd.), nu teu weléh ngaping salami kuliah dugi ka ayeuna;
23. lanceuk tingkat 2016, hususna Téh Widhie, Téh Fuji, A Kakang, Kang Shidqy, sareng Téh Risye;
24. lanceuk tingkat 2015, hususna Téh Rosita nu parantos ngaping ieu skripsi ti ngawitan kénéh, Kang Rizal Firdaus, Téh Tyas, Kang Rere, Kang M Farid, sareng Kang Farid puun;
25. adi tingkat 2018, hususna Abizar, Annisa Rizkyani, Ken Ruby, sareng Syafira;
26. sobat-sobat SMK nyaéta Alman, Daffa, Riza, Arul, Jale, Amir, Fahmi, Sabil, Kang Erlangga, Kang Agus, sareng Farhan N.
27. sobat-sobat SMP nyaéta Warlian, Sugih, sareng Rizwan.
28. sakumna pihak nu teu tiasa diwincik hiji-hiji.

Mugia sagala rupi nu tos dipasihkeun ka sim kuring salami ieu kagentosan ku nu langkung saé deui. Aamiin.

Bandung, 26 Maret 2021

Nu nyusun,

Eri Fatria

NIM 1705976

KUMPULAN GUGURITAN *RIRING-RIRING TJIAWAKING*

KARYA WAHYU WIBISANA

(Ulikan Struktural jeung Éstétika)*[1]*

Eri Fatria[2]

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangtukangan ku kurang kairutna masarakat kana nulis guguritan nu geus paheut ku aturan pupuh. Taun 90-an dunya puisi Sunda geunjleung lantaran medalna buku *Jamparing Hariring* karya Dedy Windyagiri anu ditulis taun 1992, ieu mangrupa buku kumpulan guguritan Sunda nu munggaran dina kasusastraan Sunda. Dua belas taun ka hareup Wahyu Wibisana nulis hiji buku nu judulna *Riring-Riring Tjiawaking* nu medal taun 2004. Para ahli sastra réa nu nganggap ieu karya minangka karya nu luhung ajénna. Ieu hal bisa dibuktikeun salasahijina ku cara maluruh unsur-unsur puisi nu nyangkaruk di jerona. Tiori nu digunakeun dina ieu panalungtikan téh nyaéta tiori struktur lahir puisi Alton C. Morris, struktur batin puisi I.A Richard, struktur guguritan Satjadibrata, jeung tiori éstétika Djelantik. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun sababaraha hal dina buku *Riring-riring Tjiawaking* nyaéta: 1) struktur lahir puisi; 2) struktur batin puisi; 3) struktur guguritan; jeung 4) Éstétika. Sumber data nu digunakeun nyaéta buku kumpulan guguritan *Riring-riring Tjiawaking* karya Wahyu Wibisana. Satuluyna, métode jeung téhnik nu dipaké dina ieu panalungtikan téh nyaéta métode déskriptif, téhnik telaah pustaka, jeung studi dokuméntasi, sedengkeun nganalisisna ngagunakeun pamarekan kualitatif. Instrumén nu digunakeun dibagi jadi dua, nyaéta instrumén pikeun ngumpulkeun data jeung instrumén pikeun ngolah data. Hasil tina ieu panalungtikan téh nyaéta guguritan nu ditulis ku Wahyu Wibisana kaasup karya nu luhung ajénna, lantaran réa nyangkaruk ajén religi, filsafat, kahirupan, alam, jeung éstétika.

Kecap Galeuh: éstétika, *Riring-riring Tjiawaking*, struktur.

---

[1] Ieu skripsi diaping ku Dr. Dedi Koswara, M.Hum. jeung Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

[2] Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2017.

KUMPULAN GUGURITAN RIRING-RIRING TJIAWAKING

KARYA WAHYU WIBISANA

(Kajian Struktural dan Éstétika)[1]

Eri Fatria[2]

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya minat masyarakat dalam menulis guguritan yang terikat oleh aturan pupuh. Taun 90-an dunia puisi Sunda ramai karena terbitnya buku Jamparing Hariring karya Dedy Windyagiri yang ditulis tahun 1992, ini merupakan buku kumpulan guguritan Sunda periode awal dalam kesusastraan Sunda. Dua belas tahun kemudian, Wahyu Wibisana menulis satu buku yang berjudul Riring-riring Tjiawaking yang terbit tahun 2004. Ahli sastra di tanah Sunda banyak yang beranggapan bahwa karya ini termasuk karya yang penuh dengan makna. Hal ini bisa dibuktikan dengan penelitian yang mengacu pada struktur dari sebuah puisi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori struktur lahir puisi Alton C. Morris, teori struktur batin puisi I.A Richard, teori struktur guguritan Satjadibrata, dan teori estetika Djelantik. Penelitian ini mempunyai tujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan beberapa hal dalam buku Riring-riring Tjiawaking yaitu: 1) struktur lahir puisi; 2) struktur batin puisi; 3) struktur guguritan; dan 4) Estetika. Sumber data yang digunakan yaitu buku kumpulan guguritan Riring-riring Tjiawaking karya Wahyu Wibisana. Metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif, teknik telaah pustaka, dan studi dokumentasi, sedangkan menganalisisnya menggunakan pendekatan kualitatif. Instrumen yang digunakan dibagi jadi dua, yaitu instrumen untuk mengumpulkeun data dan instrumen untuk mengolah data. Hasil dari penelitian ini yaitu guguritan yang ditulis oleh Wahyu Wibisana termasuk karya yang memiliki nilai luhur karena di dalamnya banyak terdapat nilai religi, filsafat, kehidupan, alam, dan estetika.

Kata Kunci: *estetika, Riring-riring Tjiawaking, struktur.*

---

[1] *Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dedi Koswara, M.Hum. dan Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.*
[2] *Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2017.*

A COLLECTION OF GUGURITAN RIRING-RIRING TJIAWAKING

BY WAHYU WIBISANA

***(Structural and Aesthetic Studies)*[1]**

Eri Fatria[2]

ABSTRACT

This research is motivated by the lack of public interest in writing a declaration that is bound by the pupuh rule. In the 90s, the world of Sundanese poetry was crowded with the publication of the book Jamparing Hariring by Dedy Windyagiri, written in 1992, which is a collection of early Sundanese guguritan in Sundanese literature. Twelve years later, Wahyu Wibisana wrote a book entitled Riring-riring Tjiawaking which was published in 2004. Many literary experts in Sundanese think that this work is a work full of meaning. This can be proven by research that refers to the structure of a poem. The theory used in this research is the structure theory of the birth of Alton C. Morris's poetry, I.A Richard's poetry inner structure theory, Satjadibrata's theory of the structure of the guguritan, and Djelantik's theory of aesthetics. This study aims to analyze and describe several things in the book Riring-riring Tjiawaking, namely: 1) the structure of the birth of poetry; 2) the inner structure of the poem; 3) structure of guguritan; and 4) Aesthetics. The data source used was the book of Wahyu Wibisana's book, the book of Riring-riring Tjiawaking reports. The methods and techniques used in this research are descriptive methods, literature review techniques, and documentation studies, while analyzing them uses a qualitative approach. The instruments used are divided into two, namely instruments for collecting data and instruments for processing data. The results of this research are the articles written by Wahyu Wibisana, including works that have great value because they contain many values of religion, philosophy, life, nature, and aesthetics.

Keywords: *aesthetics, Riring-riring Tjiawaking, structure.*

---

[1] The research is guided Dr. Dedi Koswara, M.Hum. and Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum..
[2] A student from Sundanese Language Education Departement, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education in 2017 force.

DAFTAR EUSI

PANGJAJAP i
TAWIS NUHUN ii
ABSTRAK v
DAFTAR EUSI viii
DAPTAR TABÉL xi
DAPTAR GAMBAR xii
DAPTAR BAGAN xiii
DAPTAR SINGGETAN xiv
DAPTAR LAMPIRAN xviii
BAB I BUBUKA .... Error! Bookmark not defined.
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .... **Error! Bookmark not defined.**
1.2 Idéntifikasi Masalah .... **Error! Bookmark not defined.**
1.3 Rumusan Masalah .... **Error! Bookmark not defined.**
1.4 Tujuan Panalungtikan .... **Error! Bookmark not defined.**
1.4.1 Tujuan Umum .... **Error! Bookmark not defined.**
1.4.2 Tujuan Husus .... **Error! Bookmark not defined.**
1.5 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan .... **Error! Bookmark not defined.**
1.5.1 Mangpaat Téoritis .... **Error! Bookmark not defined.**
1.5.2 Mangpaat Kawijakan .... **Error! Bookmark not defined.**
1.5.3 Mangpaat Praktis .... **Error! Bookmark not defined.**
1.5.4 Mangpaat Segi Isu jeung Sosial .... **Error! Bookmark not defined.**
1.6 Raraga Tulisan .... **Error! Bookmark not defined.**
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG ... Error! Bookmark not defined.
RARAGA MIKIR .... Error! Bookmark not defined.
2.1 Ulikan Tiori .... **Error! Bookmark not defined.**

2.1.1 Karya Sastra Sunda .... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.1.1 Wangenan Sastra .... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.1.2 Hakékat Sastra .... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.1.3 Klasifikasi Karya Sastra Sunda .... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.2 Guguritan .... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.2.1 Pupuh .... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.2.2 Kamekaran Guguritan Sunda .... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.3 Strukturalisme .... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.3.1 Struktur Puisi .... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.3.2 Struktur Guguritan .... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.4 Éstétika .... **Error! Bookmark not defined.**
2.2 Panalungtikan Saméméhna .... **Error! Bookmark not defined.**
2.3 Raraga Mikir .... **Error! Bookmark not defined.**
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .... Error! Bookmark not defined.
3.1 Désain Panalungtikan .... **Error! Bookmark not defined.**
3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data .... **Error! Bookmark not defined.**
3.3 Téhnik Ngolah Data .... **Error! Bookmark not defined.**
3.4 Instrumén Panalungtikan .... **Error! Bookmark not defined.**
3.5 Data jeung Sumber Data Panalungtikan .... **Error! Bookmark not defined.**
3.5.1 Data .... **Error! Bookmark not defined.**
3.5.2 Sumber Data .... **Error! Bookmark not defined.**
3.6 Prosedur/Alur Panalungtikan .... **Error! Bookmark not defined.**
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.... Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Panalungtikan .... **Error! Bookmark not defined.**
4.1.1 Struktur Lahir Puisi .... **Error! Bookmark not defined.**
4.1.1.1 Diksi .... **Error! Bookmark not defined.**
4.1.1.2 Kecap Kongkrit .... **Error! Bookmark not defined.**
4.1.1.3 Imaji .... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.1.4 Basa Figuratif (Majas) .... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.1.5 Purwakanti .... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.2 Struktur Batin Puisi .... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.2.1 Téma atawa Makna (Sense) .... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.2.2 Nada (Tone) .... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.2.3 Rasa (Feeling) .... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.2.4 Amanat (Intention) .... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.3 Struktur Guguritan dina buku *Riring-riring Tjiawaking*... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.3.1 Guru Wilangan, Guru Lagu, jeung Guru Gatra............. **Error! Bookmark not defined.**

4.1.4 Éstétika .... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.4.1 Wujud (Rupa).. **Error! Bookmark not defined.**

4.1.4.2 Eusi (Bobot) .... **Error! Bookmark not defined.**

4.1.4.3 Pintonan .... **Error! Bookmark not defined.**

4.2 Pedaran .... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.1 Struktur Lahir Puisi dina Buku Kumpulan Guguritan *Riring-riring Tjiawaking* .... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.2 Struktur Batin Puisi dina Buku Kumpulan Guguritan *Riring-riring Tjiawaking* .... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.3 Struktur Guguritan dina Buku Kumpulan Guguritan *Riring-riring Tjiawaking* .... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.4 Éstétika dina Buku Kumpulan Guguritan *Riring-riring Tjiawaking* .... **Error! Bookmark not defined.**

BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI .... Error! Bookmark not defined.

5.1 Kacindekan.. **Error! Bookmark not defined.**

5.2 Implikasi.. **Error! Bookmark not defined.**

5.3 Rékoméndasi .... **Error! Bookmark not defined.**

DAPTAR PUSTAKA 1

LAMPIRAN.. Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIRUP... Error! Bookmark not defined.

DAPTAR TABÉL

Tabel 2.1 Terbitan Guguritan Karangan Haji Hasan Mustapa... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2.2 Padika Pupuh... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.1 Kartu Data Struktur Lahir Puisi .... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.2 Kartu Data Struktur Batin Puisi .... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.3 Kartu Data Struktur Guguritan.................... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.4 Kartu Data Éstétika .... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.5 Kartu Data Analisis Deskriptif Struktur Lahir Puisi .. **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.6 Kartu Data Analisis Deskriptif Struktur Batin Puisi .. **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.7 Kartu Data Deskriptif Éstétika.................... **Error! Bookmark not defined.**

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Jilid Buku RRT .... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.1 Jilid Buku Riring-Riring Tjiawaking .... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2 Sasatoan dina buku kumpulan guguritan Riring-riring Tjiawaking.. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.3 Hanjuang beureum .... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.4 Leuit simbul kahirupan urang Sunda .... **Error! Bookmark not defined.**

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir .... **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 3.1 Desain Panalungtikan................................. **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4.1 Téma Religi jeung filsafat Sunda............... **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4.2 Téma Realitas kahirupan............................ **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4.3 Téma Kaéndahan Alam .... **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4.4 Ideu dina buku kumpulan guguritan *Riring-riring Tjiawaking* ....**Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4.5 Eusi sagemblengna tina buku kumpulan guguritan *Riring-riring Tjiawaking*.. **Error! Bookmark not defined.**

DAPTAR SINGGETAN

A	: Asmarandana
B	: Bukaupih
B	: Judul buku
BNDK	: Bulan Nenggang di Karawang
CP	: Cadas Pangéran
D	: Dangdanggula
DB	: Dayeuh Bandung
DDKP	: Daweung Dangdeung ka Pakuan
DTR	: Di Tetelar Rancapaku
Du	: Durma
ÉÉDANN	: Éling-Éling di Awaking nu Ngadangding
GC	: Guguritan Campursari
H.	: Haji
HL	: Hurung Layung
HMCB	: Hiji Mangsa Caang Bulan
HNN	: Haruman nu Nyaksian
J	: Judul guguritan
JNJ	: Jago Ngontrog Jago
jst.	: jeung saterusna
Kc.	: Kaca
K	: Kinanti
K	: Kingkilaban
Kat.	: Katerangan
KB	: Kalakay Bulan
KBU	: Kadal Buntung

KC	: Kapinis Ceurik
Kc.	: kaca
KK	: Kota Kembang
LM	: Lancah Mentrang
M	: Mijil
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
Mag	: Magatru
Mas	: Maskumambang
MC	: Manuk Ciung
MLS	: Mipir Leuit Sirnaresmi
MMB	: Malihwarni Mayang Binekas
MTGG	: Mudun ti Gunung Gumuruh
NBB	: Néangan Bandungna Bandung
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
NK	: Ngusap Kumis
NKKS	: Napak Kancang Kéan Santang
NNMG	: Ninun Naon Mungguh Guru
No. Data	: nomor data
No.	: nomor
NPBPP	: Nurih Pasir Bati Peurih Pikir
P	: Pangbalikan
P	: Pupuh
Pa	: Pangkur
PA	: Papanting

Pd	: Pada
Pdl	: Padalisan
PJ	: Papatong Jarum
PPAHUSR	: Pancaniti Pancakaki Ati Horéng Urang Sabaraya Rasa
PPT	: Pasundan Pameunteu Teuteupan
Prof.	: Profésor
R	: Résolusi
RPP	: Rajah Paguyuban Pasundan
RRC	: Riring-riring Tjiawaking
S	: Sinom
Su	: Susunan guguritan
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Sastra
saw.	: Shallahu ‘alaihi wasallam
SBJB	: Silanglang Bareng jeung Bulan
SD	: Sekolah Dasar
SDP	: Sareupna di Panaitan
SK	: Sangkuriang Kabeurangan
SLB	: Sarumentang Lila Beurang
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SP	: Samagaha Pangandaran
spk.	: saparakanca
SS	: Struktur Sandiwara
SS	: Sérang Sapanyérangan
STSKKP	: Surat ti Sabrang keur ka Pajajaran
Swt.	: Subhanahu wata’ala

TJRS	: Tetembangan jeung Renghap Sorangan
TJSU	: Tonggérét jeung Sit-Uncuing
ULK	: Umambon Lagu Kaléon
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia
WMS	: Wawacan Manuk Seminar
WSUI	: Wincik Sasih Utun Inji

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Penelitian Skripsi .... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2 Buku *Riring-riring Tjiawaking*................ **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 3 Data Panalungtikan.................................. **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4.1.1 Struktur Lahir Puisi .... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4.1.2 Struktur Batin Puisi .... **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4.1.3 Struktur Guguritan............................. **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4.1.4 Éstétika .... **Error! Bookmark not defined.**

DAPTAR PUSTAKA

Arikunto, S. (2010) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Cresswell, J. . (2016) *Research Design*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Danadibrata, R. . (2006) *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Djelantik, A. A. M. (1999) *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Gloriani, Y. (2014) 'Pengkajian Puisi Melalui Pemahaman Nilai-Nilai Estetika dan Etika untuk Membangun Karakter Siswa', *Semantik: Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), pp. 97–113.

Gumilar, G. (2015) 'Wacana Wayang Golek Cepot Kembar Dari Giriharja 3', *Lokabasa*, 6(1), pp. 65–70.

Hendraya, D. (2018) 'Guguritan Sunda dalam Tiga Gaya Penyair', *Jentera : Jurnal Kajian Sastra*, 1(1992), pp. 36–51.

Iskandarwassid (1996) *Kamus Istilah Sastra: Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.

Isnendes, R. (1998) *Analisis Puisi Mantra di Kecamatan Nagrak Kabupaten Sukabumi*. Universiatas Pendidikan Indonesia.

Isnendes, R. (2010) *Kajian Sastra*. Bandung: Daluang Publishing.

Isnendes, R. (2010) *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.

Isnendes, R. (2010) *Teori Sastra*. Bandung: Wahana Karya Grafika.

Isnendes, R. (2018) *Teori Sastra Kontemporer*. Bandung: UPI Press.

Kartika, D. . and Perwira, N. . (2004) *Pengantar Estetika*. Bandung: Penerbit Rekayasa Sains.

KBBI (2021) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Available at: https://kbbi.kemdikbud.go.id/ (Accessed: 3 March 2021).

Koswara, D. (2009) *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.

Mustapa, A. (2014) *Wirahma Sajak*. Bandung: Pustaka Jaya.

Penelitian, J. *et al.* (2019) 'Tembang sunda cianjuran gaya imas permas kamus'.

Rosidi, A. (2009) *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Rosidi, A. (2011) *Guguritan*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Ruhaliah (2017) *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.

Rusyana, Y. and Raksanagara, A. (1980) 'Puisi Guguritan Sunda', pp. 1–351.

Salmun, M. . (1958) *Kandaga Kasustraan Sunda*. Bandung: Ganaco.

Satjadibrata (1953) *Rasiah Tembang Sunda*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sudaryat, Y. (1997) *Ulikan Semantik Sunda: Pengdeudeul Pangajaran Basa Sunda*. Bandung: Geger Sunten.

Teeuw, A. (1984) *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunis Pustaka Jaya.

Wibisana, W. spk. (2000) *Lima Abad Sastra Sunda (Sebuah Antologi)*. Bandung: Geger Sunten.