

**ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA ANTOLOGI
CERPEN HARI-HARI HELLO SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI
BAGI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Irma Damayanti

NIM 1702638

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS SERANG

2021

i

Irma Damayanti, 2021

*ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA ANTOLOGI CERPEN HARI-HARI HELLO SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI BAGI SISWA KELAS V
SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA ANTOLOGI CERPEN HARI-HARI HELLO SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI BAGI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Oleh
Irma Damayanti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Irma Damayanti 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
April 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Irma Damayanti, 2021

ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA ANTOLOGI CERPEN HARI-HARI HELLO SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI BAGI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi ini diajukan oleh:

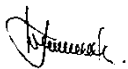
Nama : Irma Damayanti
NIM : 1702638
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi :


Analisis Kohesi dan Koherensi Pada Antologi Cerpen Hari-Hari Hello Sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Encep Supriatna, M.Pd 

Penguji II : Dra. Sri Wuryastuti, M.Pd 

Penguji III : Tatang Suratno, M.Pd 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 29 April 2021

ABSTRAK

ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA ANTOLOGI CERPEN HARI-HARI HELLO SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI BAGI SISWA SEKOLAH DASAR

Irma Damayanti

Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Serang, Universitas Pendidikan
Indonesia

Penelitian ini diperlukan karena dalam pembelajaran menulis karangan narasi siswa diharapkan mampu membuat sebuah karangan narasi yang padu dan menarik agar isi pesan dalam karangan tersebut dapat tersampaikan dengan baik kepada pembaca dan tidak membuat jenuh saat membacanya. Tetapi kenyataannya masih banyak faktor yang membuat siswa sulit untuk menulis sebuah karangan contohnya seperti kurangnya kosa kata bahasa yang mereka miliki, sulitnya menentukan tema, dan ketidakmampuan menjabarkan idenya kedalam tulisan, yang mana semua faktor tersebut menghambat terciptanya sebuah karangan narasi yang padu dan menarik. Dari kesulitan-kesulitan tersebut maka penelitian ini akan membahas kohesi dan koherensi yang terdapat dalam antologi cerpen Hari-Hari Hello. Setelah itu penelitian ini membahas penggunaan kohesi dan koherensi tersebut dalam cerpen yang bisa dijadikan sebagai bahan pembelajaran menulis karangan narasi yang dibuat oleh guru dan sebagai referensi bagi siswa dalam menulis karangan narasi agar karangan yang ditulisnya dapat padu dan menarik. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Data yang ada dianalisis menggunakan analisis isi. Peneliti membatasi subjek penelitian yaitu hanya pada cerpen Rumus Keriting dan cerpen Hello Potter. Hasil penelitian yang didapatkan dari hasil analisis yaitu didapatkannya kohesi dan koherensi pada cerpen Rumus Keriting dan pada cerpen Hello Potter. Dengan begitu dapat disimpulkan bahwa cerpen Rumus Keriting dan cerpen Hello Potter merupakan cerpen yang padu karena terdapat kohesi dan koherensi yang digunakan di dalam ceritanya dan memungkinkan untuk menjadikan cerpen tersebut sebagai bahan pembelajaran menulis karangan narasi.

Kata kunci : Kohesi, Koherensi, Karangan Narasi

ABSTRACT

ANALYSIS OF COHESION AND COHERENCE IN THE ANTHOLOGY OF HARI-HARI HELLO SHORT STORIES AN ALTERNATIVE LEARNING MATERIAL FOR WRITING NARRATIVE ESSAYS FOR ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

Irma Damayanti

Elementary Teacher Education, Serang Campus, Indonesian
Education University

Abstract

This research is needed because in learning to write narrative essays, students are expected to be able to make a compelling and interesting narrative essay so that the contents of the message in the essay can be conveyed well to the reader and do not get bored when reading it. But in reality, there are still many factors that make it difficult for students to write an essay. For example such as, lack of vocabulary that they have, the difficulty of determining the theme, and the inability to describe his ideas into writing, in which all these factors hinder the creation of a coherent narrative essay and interesting. From these difficulties, this research will discuss the cohesion and coherence contained in the anthology of Hari-Hari Hello short story. After that this research discusses the use of cohesion and coherence in short stories which can be used as learning materials to write narrative essays made by the teacher and as a reference for students in writing narrative essays so that the essays they write can be coherent and interesting. This research was conducted using a qualitative approach. Existing data were analyzed using content analysis. Researchers limit the research subjects to only the Rumus Keriting short stories and Hello Potter short stories. The results of the research obtained from the results of the analysis are the cohesion and coherence of the Curly Formula short stories and the Hello Potter short stories. Thus, it can be concluded that the short story Formula Curly and the short story Hello Potter are a solid short story because there is cohesion and coherence used in the story and it is possible to make these short stories as learning materials to write narrative essays.

Keywords : Cohesion, Coherence, Narrative Essay

x

Irma Damayanti, 2021

ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA ANTOLOGI CERPEN HARI-HARI HELLO SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI BAGI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN KEGIATAN PLAGIAT	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat / Signifikansi Penelitian	4
E. Definisi Istilah.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Wacana.....	6
B. Kohesi dan Koherensi	7
C. Menulis	21
D. Karangan Narasi	23
E. Bahan Ajar.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Pendekatan Penelitian	29
B. Metode Penelitian.....	29
C. Latar Penelitian.....	30

D. Subjek / Informan Penelitian	30
E. Instrumen Penelitian.....	31
F. Teknik Penelitian.....	31
G. Prosedur Penelitian.....	32
BAB IV DATA TEMUAN	33
A. Data Temuan	33
B. Analisis Data Temuan.....	33
C. Bahan Pembelajaran Menulis Karangan Narasi	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN	

DAFTAR PUSTAKA

- Julia, Isrok'atun, & Safari, I. (2018). *PROSIDING SEMINAR NASIONAL "Membangun Generasi Emas 2045 Yang Berkarakter dan melek IT" dan Pelatihan "Berfikir Supranasional"*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Munirah. (2015). *Pengembangan Menulis Paragraf*. (M. Anshari, Penyunt.) Sleman: Deepublish.
- Nugroho, W. W. (2017). *Karakteristik Bahasa Toni Blank: Kajian Psikolinguistik, Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press .
- Parwati, E. (2011, Agustus 2). Kohesi Leksikal Repetisi Pada Wacana "Wayang Durangpo" Dalam Surat Kabar Harian Jawa Pos Edisi Februari-April 2010. *Jurnal Artikulasi*, 12, 809.
- Sadjati, I. M. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Setiawan, T. (2014). *Wacana Bahasa Indonesia*. Tangerang Selatan: UNIVERSITAS TERBUKA.
- Setiawati, E., & Rusmawati, R. (2019). *Analisis Wacana (Konsep, Teori, dan Aplikasi)*. Malang: UB Press.
- Sitohang, R. (2014). Mengembangkan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di SD. *Jurnal Kewarganegaraan* 23 (02), 16.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartono, B. (2012). *Dasar-Dasar Kajian Wacana*. Semarang: Pustaka Cakra.
- West, R., & Turner, L. H. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi (edisi 3)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Widiatmoko, W. (2015, Oktober 9). Analisis Kohesi dan Koherensi Wacana Berita Rubrik Nasional Di Majalah Online Detik. *Jurnal Sastra Indonesia*, 4 No. 1, 27-52.
- Yunus, M. (2014). *Keterampilan Menulis. in : Hakikat Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.