

NOVEL SASALAD KARYA DADAN SUTISNA

(Ulikan Struktural jeung Antropologi Sastra)

SKRIPSI

Diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Pramoni Binargian

NIM 1700880

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

Pramoni Binargian, 2021

*NOVEL SASALAD KARYA DADAN SUTISNA (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ANTROPOLOGI
SASTRA)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

NOVEL SASALAD KARYA DADAN SUTISNA
(Ulikan Struktural jeung Antropologi Sastra)

Oleh

Pramoni Binargian

NIM 1700880

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Pramoni Binargian 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

April 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

PRAMONI BINARGIAN

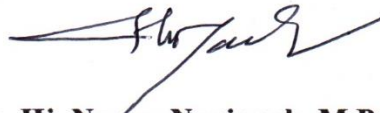
NIM 1700880

NOVEL SASALAD KARYA DADAN SUTISNA

(Ulikan Struktural jeung Antropologi Sastra)

Disaluyukeun jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

Pangaping II,

2021,
19/4-21



Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

NIP 197212021999032001

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.

NIP 196411101989032002

Pramoni Binargian, 2021

NOVEL SASALAD KARYA DADAN SUTISNA (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ANTROPOLOGI SASTRA)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

NOVEL SASALAD KARYA DADAN SUTISNA (Ulikan Struktural jeung Antropologi Sastra)¹

Pramoni Binargian²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan medar ngeunaan ulikan strukturalisme jeung unsur antropologi sastra dina novel *Sasalad* karya Dadan Sutisna. Tujuan ieu panalungtikan téh pikeun ngadéskrripsikeun (1) téma, (2) fakta carita, (3) sarana sastra, (4) unsur antropologi sastra, anu nyampak dina novel *Sasalad* karya Dadan Sutisna. Metode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta déskriptif kualitatif kalayan ngagunakeun pamarekan struktural jeung unsur antropologi sastra. Téhnik anu digunakeun nyaéta téhnik studi pustaka. Hasilna: (1) téma dina ieu novel *Sasalad* téh roman jeung horor atawa anu patalina jeung hal mistis anu pagaliwota dina kahirupan manusa jaman nu dicaritakeun dina éta novel, (2) fakta carita nu nyampak dina novel *Sasalad* ngawengku galur, palaku, jeung latar; galur dina ieu novel diwangun ku sababaraha kajadian anu kabagi jadi 12 épisode, kalayan unggal bagianna ngawangun carita anu ajeg tur sinambung; palaku anu kapanggih dina ieu novel aya 67 palaku, kalayan tokoh utamana Sutaya; latar anu kapaluruh dina ieu novel ngawengku 75 latar tempat, 63 latar waktu, jeung 11 latar sosial, (3) sarana sastra nu nyampak dina novel *Sasalad* ngawengku judul, puseur implengan, jeung gaya basa; judul novel *Sasalad* ngagambarkeun eusi caritana; puseur implengan pangarang ngagunakeun caturan métode carita kuring (*Ich-Erzählung*) atawa jalma kahiji palaku utama; gaya basa anu digunakeun ku pangarang nyaéta ngaupamakeun, lalandian, mijalma, rautan, ngasor, rarahulan, kadalon, sindir, bodor, jeung raguman, pamungkas (4) unsur antropologi sastra anu nyampak dina novel *Sasalad* ngawengku mangsa heubeul, kaarifan lokal, folklor (tradisi lisan, tradisi satengah lisan, jeung tradisi non lisan), sarta mitos. Ieu novel nyampakkeun struktur anu lengkep jeung detail. Kitu deui dina unsur antropologina nyadiakeun pasualan-pasualan kamanusaan dina kahirupan masarakat Sunda.

Kecap galeuh: antropologi sastra, karya sastra, novel, struktural

¹Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. jeung Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

²Mahasiswa Departemén Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2017

DAFTAR EUSI

| | |
|---|-------------------------------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| PERNYATAAN | |
| PANGJAJAP | Error! Bookmark not defined. |
| TAWIS NUHUN | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR EUSI | 5 |
| DAFTAR TABÉL | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR GAMBAR | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR BAGAN JEUNG DIAGRAM | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR SINGGETAN | Error! Bookmark not defined. |
| BAB I BUBUKA | Error! Bookmark not defined. |
| 1.1 Kasang Tukang Panalungtikan | Error! Bookmark not defined. |
| 1.2 Rumusan Masalah | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3 Tujuan Panalungtikan | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3.1 Tujuan Umum | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3.2 Tujuan Husus | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4 Mangpaat Panalungtikan | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4.1 Mangpaat Tioritis | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4.2 Mangpaat Praktis | Error! Bookmark not defined. |
| 1.5 Raraga Tulisan | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1 Novel | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.1 Wangenan Novel | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.2 Kamekaran Novel Sunda | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.3 Papasingan Novel | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2 Strukturalisme | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.1 Konsep Struktural Robért Stanton | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3 Antroplogi Sastra | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3.1 Konsép Antropologi Sastra | Error! Bookmark not defined. |

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| 2.3.2 | Konsép dina Antropologi Sastra Nyoman Kutha Ratna | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3.3 | Sajarah Kamekaran Antropologi Sastra | Error! Bookmark not defined. |
| 2.4 | Panalungtikan Saméméhna | Error! Bookmark not defined. |
| 2.5 | Raraga Mikir | Error! Bookmark not defined. |
| BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN | | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1 | Métode Panalungtikan | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2 | Désain Panalungtikan | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3 | Téhnik Panalungtikan | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3.1 | Téhnik Ngumpulkeun Data | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3.2 | Téhnik Ngolah Data | Error! Bookmark not defined. |
| 3.4 | Instrumén Panalungtikan | Error! Bookmark not defined. |
| 3.4.1 | Instrumen Ngumpulkeun Data | Error! Bookmark not defined. |
| 3.4.2 | Instrumen Ngolah Data | Error! Bookmark not defined. |
| 3.5 | Data jeung Sumber Data Panalungtikan | Error! Bookmark not defined. |
| 3.5.1 | Data | Error! Bookmark not defined. |
| 3.5.2 | Sumber data | Error! Bookmark not defined. |
| BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN | | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1 | Hasil Panalungtikan | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.1 | Struktur Carita Novel <i>Sasalad</i> karya Dadan Sutisna | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.2 | Unsur Antropologi dina Novel <i>Sasalad</i> karya Dadan Sutisna | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2 | Pedaran Panalungtikan | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.1 | Téma | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.2 | Fakta Carita | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.3 | Sarana Sastra | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.4 | Unsur Antropologi Sastra | Error! Bookmark not defined. |
| BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI | | Error! Bookmark not defined. |
| 5.1 | Kacindekan | Error! Bookmark not defined. |
| 5.2 | Implikasi | Error! Bookmark not defined. |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 5.3 Rékomendasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 8 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | Error! Bookmark not defined. |
| RIWAYAT HIRUP | Error! Bookmark not defined. |

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. Spk, Ed. (2008). *Agama dan Kearifan Lokal dalam Tantangan Global*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Metodelogi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asriani, L. (2016). *Masalah-Masalah Sosial Dalam Novel Dari Subuh Hingga Malam: Perjalanan Seorang Putri Minang Mencari Jalan Kebenaran Karya Abduk Wadud Karim Amrullah*. *Jurnal Bastra* Vol.1, No. 1.
- Astrea, K. (2017). *Mitos Masyarakat Jawa dalam Novel Centhini: 40 Malam Mengintip Sang Pengantin (Kajian Antropologi Sastra)*. *EDU-KATA*, Vol. 4, No 1, Februari 2017.
- Ayuningtyas, D. (2016). *Nilai Budaya Pada Novel Gugur Bunga Kedaton Karya Wahyu H.R: Kajian Antropologi Sastra Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA. (Thesis)*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diakses tina <https://prints.ums.ac.id/40563/>.
- Djirong, S. (2014). *Kajian Antropologi Sastra Cerita Rakyat Datumuseng dan Maipa Deapati (Antropology of Literature Analysis Datumuseng and Maipa Deapati Folklore) Saweri Gading*. Vol. 20, No. 2, Agustus 2014.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Iskandarwassid. (2019). *Kamus Istilah Sastra Sunda*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Isnéndés, R. (2016). *Pergulatan Perempuan dalam Sastra dan Budaya Sunda*. Bandung: Yrama Widya.
- Isnéndés, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Isnéndés, R. (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori & Kritik pada Karya Sastra Sunda & Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Isnéndés, R. (2017). *Perempuan dalam Pergulatan Sastra dan Budaya Sunda*. Bandung: Yrama Widya.
- Isnéndés, R. (2018). *Teori Sastra Kontemporer: Fenomalisme, strukturalisme, dan semiotika*. Bandung: JPBD FPBS-UPI

- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS-UPI.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. .
- Nursisto. (2000). *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*. Yogyakarta: Adicitya Karya Nusa Ombak.
- Ratna, N. (2011). *Antropologi Sastra Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Krearif*. Jakarta. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2012). *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruhaliyah. (2017). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudikan, S. (2007). *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sukmadinata, N. S. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Yanti, C. (2015). *Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*. Jurnal Humanika No. 15, Vol. 3, Desember 2015/ISSN 1979-8296.

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fm.ayobandung.com>

<https://web.facebook.com/photo?fbid=10211757161882964&set=a.1272876440453>