

**HUBUNGAN ANTARA IMPLIKATUR KONVÉRSASI JEUNG POLAH UCAP
DINA NOVEL *BABALIK PIKIR* KARYA SAMSOEDI
(Ulikan Pragmatik)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Anisah Husnul Khotimah
NIM 1702176

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

LEMBAR HAK CIPTA

**HUBUNGAN ANTARA IMPLIKATUR KONVÉRSASI JEUNG POLAH UCAP
DINA NOVEL *BABALIK PIKIR* KARYA SAMSOEDI
(Ulikan Pragmatik)**

oleh
Anisah Husnul Khotimah
NIM 1702176

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Anisah Husnul Khotimah
Universitas Pendidikan Indonesia
April 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ANISAH HUSNUL KHOTIMAH
NIM 1702176

**HUBUNGAN ANTARA IMPLIKATUR KONVÉRSASI JEUNG POLAH UCAP
DINA NOVEL *BABALIK PIKIR* KARYA SAMSOEDI
(Ulikan Pragmatik)**

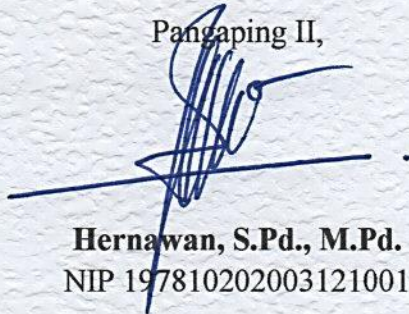
disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001

Pangaping II,



Hernawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 197810202003121001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

**HUBUNGAN ANTARA IMPLIKATUR KONVÉRSASI JEUNG POLAH UCAP
DINA NOVEL *BABALIK PIKIR* KARYA SAMSOEDI
(Ulikan Pragmatik)¹**

Anisah Husnul Khotimah²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku implikatur konwersasi nu dipangaruhan ku kedalna paripolah basa panyatur jeung kontéks kasang tukang pamahaman panyatur jeung pamiarsa, anu ngabalukarkeun ayana kasalahpahaman dina prosés komunikasi. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun nyungsi jeung ngadéskripsikeun hubungan antara implikatur konvérsasi jeung polah ucap anu aya dina novél *Babalik Pikir* karya Samsodi Ieu panalungtikan ngagunakeun métode déskriptif kalayan téhnik ulikan pustaka. Data anu digunakeun nyaéta paguneman nu miboga implikatur konvérsasi jeung polah ucap dina novél *Babalik Pikir* karya Samsodi nu mangrupa sumber datana. Hasil tina ieu panalungtikan kapaluruh aya 86 implikatur konvérsasi nu dipasing-pasing dumasar kana (1) implikatur konwersasi nu ngarempak prinsip gawé bareng (35 data nu ngarempak maksim kuantitas, 27 data nu ngarempak maksim kualitas, 12 data nu ngarempak maksim kasaluyuan, jeung 12 data nu ngarempak maksim cara); (2) polah ucap dumasar kana implikatur konvérsasi (21 data polah ucap komisif, 11 data polah ucap impositif, 53 data polah ucap éksprésif, jeung 1 data polah ucap asertif); jeung (3) hubungan antara implikatur konwersasi jeung polah ucap anu ngahasilkeun 13 pola hubungan. Tina ieu panalungtikan bisa dicindekkeun yén dina novél *Babalik Pikir* karya Samsodi ngandung implikatur konvérsasi jeung polah ucap sarta aya hubungan antara implikatur konvérsasi jeung polah ucapna.

Kecap Galeuh: *implikatur konwersasi; polah ucap*

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum miwah Hernawan, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entran 2017

**HUBUNGAN ANTARA IMPLIKATUR KONVERSASI DAN TINDAK TUTUR
DALAM NOVEL *BABALIK PIKIR* KARYA SAMSOEDI
(Kajian Pragmatik)³**

Anisah Husnul Khotimah⁴

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh implikatur konversasi yang dipengaruhi oleh tindak tutur penutur dan konteks pemahaman penutur dan mitra tutur yang menyebabkan adanya kesalahpahaman dalam proses komunikasi. Tujuan dari penelitian ini untuk mencari dan mendeskripsikan hubungan antara implikatur konversasi dalam novel Babalik Pikir karya Samsuodi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan teknik kajian pustaka. Data yang digunakan berupa percakapan yang memiliki implikatur konversasi dan tindak tutur dari sumber data novel Babalik Pikir karya Samsuodi. Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat 86 data percakapan yang terbagi berdasarkan pada (1) implikatur konversasi yang melanggar prinsip kerjasama (35 data yang melanggar maksim kuantitas, 27 data yang melanggar maksim kualitas, 12 data yang melanggar maksim relevansi, dan 12 data yang melanggar maksim cara); (2) tindak tutur berdasarkan implikatur konversasi (21 tindak tutur komisif, 11 tindak tutur impositif, 53 tindak tutur ekspresif, 1 tindak tutur asertif); dan (3) hubungan antara implikatur konversasi dan tindak tutur yang menghasilkan 13 pola hubungan. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa dalam novel Babalik Pikir karya Samsuodi terdapat implikatur konversasi dan tindak tutur serta memiliki hubungan antara implikatur konversasi dan tindak tutur.

Kata Kunci: *implikatur konversasi; tindak tutur*

³ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum dan Hernawan, S.Pd., M.Pd.

⁴ Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2017

**THE CORRELATION BETWEEN CONVERSATIONAL IMPLICATURE AND SPEECH ACT
IN THE BABALIK PIKIR NOVEL BY SAMSOEDI
(The Study of Pragmatic)⁵**

Anisah Husnul Khotimah⁶

ABSTRACT

The background of this research is the conversational implicature which is influenced by the speech acts of the speaker and the comprehension context of the speakers and speech partner that causes misunderstanding in the communication process. The purpose of this research are to find out and describe the correlation between the conversational implicature in novel Babalik Pikir by Samsuodi. This research used descriptive method with literature review techniques. This research used also conversations which have conversational implications and speech acts from the data source in novel Babalik Pikir by Samsuodi. The result of this research is that there are 86 conversational data which are divided based on (1) the implications of conversations that against the principle of cooperation (35 data that against the maxim of quantity, 27 data that against the maxim of quality, 12 data that against the maxim of relevance, and 12 data that against the maxim of way); (2) speech acts based on conversational implications (21 commissive speech acts, 11 impossitive speech acts, 53 expressive speech acts, 1 assertive speech act); and (3) the correlation between conversational implicatures and speech acts which resulted in 13 correlation patterns. Based on the results of the research, it can be concluded that in the novel Babalik Pikir by Samsuodi there are conversational implications and speech acts and has correlation between conversion implicatures and speech acts

Keywords: *conversation implicature; speech act*

¹This research guided by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum and Hernawan, S.Pd., M.Pd.

⁶ A student of Sundanese Language Education Department, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, 2017

DAPTAR EUSI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR HAK CIPTA.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
INSKRIPSI	iv
PERNYATAAN.....	v
PANGJAJAP	vi
TAWIS NUHUN.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAPTAR EUSI.....	xiii
DAPTAR TABÉL.....	xvi
DAPTAR BAGAN.....	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii
DAPTAR SINGGETAN	xix
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Téoritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TÉORI IMPLIKATUR KONVÉRSASI DINA POLAH UCAP, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR....	7
2.1 Téori Implikatur Konvérsasi dina Polah Ucap.....	7
2.1.1 Wangenan Implikatur Konvérsasi.....	7
2.1.2 Wangun Konvérsasi	8
2.1.3 Prinsip Konvérsasi	9

2.1.3.1 Prinsip Gawé Bareng.....	9
2.1.3.2 Prinsip Kasopanan.....	12
2.1.4 Implikatur Konvérsasi dina Paguneman	17
2.1.5 Implikatur Konvérsasi dina Polah Ucap	19
2.1.5.1 Wangenan Polah Ucap	19
2.1.5.2 Wanda Polah Ucap.....	20
2.1.5.3 Wangun Polah Ucap.....	21
2.2 Panalungtikan Saméméhna	23
2.3 Raraga Mikir	24
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	26
3.1 Désain Panalungtikan.....	26
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	27
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	27
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	27
3.5 Téhnik Ngolah Data	30
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	31
4.1 Hasil Panalungtikan	31
4.1.1 Implikatur Konvérsasi dina Paguneman	32
4.1.1.1 Implikatur Konvérsasi nu Ngarempak Maksim Kuantitas.....	32
4.1.1.2 Implikatur Konvérsasi nu Ngarempak Maksim Kualitas.....	34
4.1.1.3 Implikatur Konvérsasi nu Ngarempak Maksim Kasaluyuan	35
4.1.1.4 Implikatur Konvérsasi nu Ngarempak Maksim Cara.....	37
4.1.2 Polah Ucap	38
4.1.2.1 Polah Ucap Komisif	38
4.1.2.2 Polah Ucap Impositif.....	42
4.1.2.3 Polah Ucap Éksprésif	46
4.1.2.4 Polah Ucap Asértif	54
4.1.3 Hubungan antara Implikatur Konvérsasi jeung Polah Ucap.....	54
4.1.3.1 Hubungan antara Maksim Kuantitas jeung Polah Ucap Komisif	54
4.1.3.2 Hubungan antara Maksim Kuantitas jeung Polah Ucap Impositif.....	56
4.1.3.3 Hubungan antara Maksim Kuantitas jeung Polah Ucap Éksprésif	57
4.1.3.4 Hubungan antara Maksim Kuantitas jeung Polah Ucap Asértif	60
4.1.3.5 Hubungan antara Maksim Kualitas jeung Polah Ucap Komisif	60
4.1.3.6 Hubungan antara Maksim Kualitas jeung Polah Ucap Impositif.....	62

4.1.3.7 Hubungan antara Maksim Kualitas jeung Polah Ucap Éksprésif	64
4.1.3.8 Hubungan antara Maksim Kasaluyuan jeung Polah Ucap Komisif.....	66
4.1.3.9 Hubungan antara Maksim Kasaluyuan jeung Polah Ucap Impositif	67
4.1.3.10 Hubungan antara Maksim Kasaluyuan jeung Polah Ucap Éksprésif.....	68
4.1.3.11 Hubungan antara Maksim Cara jeung Polah Ucap Komisif	70
4.1.3.12 Hubungan antara Maksim Cara jeung Polah Ucap Impositif.....	72
4.1.3.13 Hubungan antara Maksim Cara jeung Polah Ucap Éksprésif	73
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	75
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	78
5.1 Kacindekan.....	78
5.2 Implikasi.....	80
5.3 Rékoméndasi.....	80
DAPTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	85
RIWAYAT HIRUP	136

DAPTAR PUSTAKA

- Akbar, S. (2018). Analisis Tindak Tutur pada Wawancara Putra Nababan dan Presiden Portugal (Kajian Pragmatik). *SeBaSa*, 1(1), 27. Diakses di <https://doi.org/10.29408/sbs.v1i1.792>
- Anindya, B. (2019). Jenis implikatur percakapan antara Pramuniaga Mobil Mitsubishi dengan konsumen di Kota Padang. *Buletin Al-Turas*, 25(1), 1–16. Diakses di <https://doi.org/10.15408/bat.v25i1.11117>
- Apriastuti, N. N. A. A. (2017). Bentuk, Fungsi, dan Jenis Tindak Tutur dalam Komunikasi Siswa di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran PPs Universitas Pendidikan Ganesha*, 1(1), 38–47. Diakses di <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JIPP/article/view/11960>
- Astuti, S. P. (2019). Tuturan Langsung dan Tidak Langsung antara Penjual dan Pembeli di Pasar Tradisional Semarang. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 14(2), 239. Diakses di <https://doi.org/10.14710/nusa.14.2.239-252>
- Aulia, A. T. (2019). Implikatur (Konvensional) Guru Dengan Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 13(1), 24–30. Diakses di <http://riset.unisma.ac.id/index.php/jp3/article/view/2935>
- Basuki, R. (2015). Kesantunan berbahasa dalam wacana interaksi komunikasi di lingkungan universitas bengkulu. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 14(1), 16–25. Diakses di <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/bahtera/article/view/649>
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik: Pengantar Awal*. Bandung: Rineka Cipta.
- Chamalah, E., & Turahmat. (2016). Tindak Tutur Ekspresif pada Bak Truk sebagai Alternatif Materi Ajar Pragmatik. *Bahastra*, 35(2), 27–40. Diakses di <http://publications.lib.chalmers.se/records/fulltext/245180/245180.pdf%0Ahttps://hdl.handle.net/20.500.12380/245180%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.james.2011.03.003%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.gr.2017.08.001%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.precamres.2014.12>
- Cummings, L. (2019). *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Bandung:

Pustaka Pelajar.

- Febriasari, D. (2018). Kesantunan Berbahasa dalam Proses Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Kredo*, 2(1), 140–156. Diakses di <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/article/view/2557>
- Haliko, M. K. (2017). Implikatur Percakapan dalam Talk Show Hitam Putih di Trans 7. *Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 77–85. Diakses di <https://core.ac.uk/download/pdf/289713992.pdf>
- Hapsari, P. W., Nababan, M., & Djatmika. (2016). Perbandingan Maksim Prinsip Kerjasama (Cooperative Principle) dalam Tuturan Menjawab (Answering) pada Dua Versi Terjemahan Novel *Pride And Prejudice* serta Dampaknya terhadap Kualitas Terjemahan. *PRASASTI: Journal of Linguistics*, 1(1), 1–7. Diakses di <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingprasasti/article/view/196>
- Hilaliyah, H. & A. (2016). Implikatur Percakapan Pada Novel Teheran Dalam Toples Karya Aminatul Faizah. *Deiksis*, 08(01), 71–85. Diakses di <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/670>
- Indriani, E. (2019). Wujudiah Tindak Tutur dalam Naskah Drama “Mojang Dua Rébuan” Karya Dadan Sutisna. *Dangiang Sunda*, 7(3).
- Megawati. (2018). Analisis Téori Relevansi Dalam Acara “Ini TalkShow” Sebagai Kritik Terhadap Prinsip Maksim Kerjasama Grice. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 26(2), 18–32. Diakses di <https://doi.org/https://doi.org/10.33592/jipis.v26i2.91>
- Moloeng, L. . (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muktadir, A. (2016). Aneka Implikatur Yang Terkandung Dalam Tindak Tutur Novel “Ketika Derita Mengabadikan Cinta.” *Jurnal PGSD*, 9(3), 340–346. Diakses di <https://doi.org/10.33369/pgsd.9.3.340-346>
- Nugraheni, Y. (2010). Analisis implikatur pada naskah film *harry potter and the goblet of fire*. *Prosiding Seminar Nasional UNIMUS 2010*, 390–397. Diakses di <https://jurnal.unimus.ac.id/index.php/psn12012010/article/view/107>
- Nurjamily. (2015). Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Lingkungan Keluarga. *Humanika*, 3(15), 1–27. Diakses di <http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/view/608>

- Pradita Shindya Risna, D. (2015). Tindak Tutur Asertif dalam Acara “dr. OZ Indonesia. *Artikel Ilmiah Mahasiswa*, 1(1), 1–5. Diakses di http://repository.unej.ac.id/bitstream/handle/123456789/64080/SHINDYARI_SNA_PRADITA.pdf?sequence=1
- Putri, H. K. (2013). Analisis prinsip sopan santun dalam wacana persuasi pada komunikasi pegawai. *Skriptorium*, 2(1), 96–106. Diakses di <http://repository.unair.ac.id/27252/>
- Rachmawati, Y. (2019). *Implikatur Paguneman dina Kumpulan Carpon Dukun Lepus Karya Ahmad Bakri (Tilikan Pragmatik)* [Universitas Pendidikan Indonesia]. Diakses di <http://repovos.int-upi.edu/id/eprint/39953>
- Rahayu, I. (2014). Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Dengan Pendekatan Mimetik. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 44–59. Diakses di <https://doi.org/https://www.fkip-unswagati.ac.id>
- Rofi’ah, D. N. (2019). Analisis Implikatur Percakapan Dalam Dorama Doraemon the Movie “ Standby Me ” (Kajian Pragmatik). *Mezurashii: Journal of Jappanese Studies*, 1(1), 1–18.
- Safrihady, S., & Mardikantoro, H. B. (2017). Jenis dan Fungsi Pragmatis Tindak Tutur Masyarakat Melayu Dialek Sambas di Kota Singkawang. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 312. Diakses di <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/14766>
- Sari, F. D. P. (2012). Tindak Tutur Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Dalam Acara Galau Nite Di Metro Tv: Suatu Kajian Pragmatik. *Skriptorium*, 1(2), 1–14. Diakses di <http://repository.unair.ac.id/27181/>
- Sudaryat, Y. (2014). *Makna dalam Wacana Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik*. Bandung: Yrama Widya.
- Sudaryat, Y. (2016). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyowati, W. (2013). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Implikatur Percakapan. *Skriptorium*, 2(2), 126–134. Diakses di <http://repository.unair.ac.id/27277/>

- Surana. (2017). Aspek Sociolinguistik dalam Stiker Humor. *Lokabasa*, 8(1), 86–100. Diakses di <https://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/15970>
- Susrawan. (2015). Implikatur Percakapan dalam Komunikasi antarsiswa di SMP N 1 Sawang Singaraja. *Jurnal Santiaji Pendidikan*, 5(2), 145–157. Diakses di <https://jurnal.unmas.ac.id/index.php/JSP/article/view/682>
- Susseptiana, F. (2015). Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Novel Ngulandara Karya Margana Djajaatmadja. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa_ Universitas Muhammadiyah Purworejo*, 07(03), 109–117. Diakses di [http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=1316472&val=616&title=ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM NOVEL NGULANDARA KARYA MARGANA DJAJAATMADJA](http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=1316472&val=616&title=ANALISIS_TINDAK_TUTUR_DIREKTIF_DALAM_NOVEL_NGULANDARA_KARYA_MARGANA_DJAJAATMADJA)
- Wahyuningsih, H., & Rafli, Z. (2017). Implikatur Percakapan Dalam Stand Up Comedy 4. *BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16(2), 139–153. Diakses di <https://doi.org/10.21009/bahtera.162.09>
- Wulandari, S. R., Sudaryat, Y., & Hernawan, H. (2014). Tatakrama Bahasa Sunda Dalam Komunikasi Lisan Masyarakat Kampung Jemo Kabupaten Sumedang. *Lokabasa*, 5(2), 174. Diakses di <https://doi.org/10.17509/jlb.v5i2.15958>
- Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yulianti, A. A. (2018). Prinsip Kerja Sama Dan Implikatur Pada Tuturan Alih Kode Dalam Film-Film Jerman. *Belajar Bahasa*, 3(2), 127–140. Diakses di <https://doi.org/10.32528/bb.v3i2.1582>