

**NASIHAT KEHIDUPAN DALAM *JAMPE NGAGEBRAG BUDAK* DI DESA  
SUKAMENAK KABUPATEN TASIKMALAYA**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra  
pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

**Widy Shaufi Nurani**

**NIM 1601641**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2021**

**NASIHAT KEHIDUPAN DALAM *JAMPE NGAGEBRAG BUDAK* DI DESA  
SUKAMENAK KABUPATEN TASIKMALAYA**

Oleh

Widy Shaufi Nurani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar  
Sarjana Sastra pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

© Widy Shaufi Nurani 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

WIDY SHAUFI NURANI

**NASIHAT KEHIDUPAN DALAM *JAMPE NGAGEBRAG BUDAK* DI DESA  
SUKAMENAK KABUPATEN TASIKMALAYA**

disetujui dan disahkan oleh:

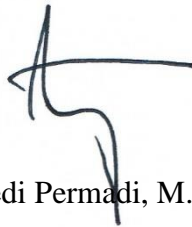
Pembimbing I



Drs. Memen Durachman, M.Hum.

NIP 196306081988031002

Pembimbing II



Dr. Tedi Permadi, M.Hum.

NIP 197006242006041001

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

## ABSTRAK

Penelitian ini memaparkan mengenai analisis teks *Jampe Ngagebrag Budak* yang berada di Desa Sukamenak Kecamatan Sukarame. Adapun alasan penelitian ini dilatarbelakangi oleh pandangan masyarakat setempat yang memercayai bahwa dengan JNB ini anaknya tidak akan mudah kaget dan juga gugup jika dihadapkan pada suatu keadaan. Masyarakat pengguna JNB selama ini hanya terfokus pada manfaat dari JNB, padahal jika lebih dipahami kalimat-kalimat dalam JNB mengandung nasihat-nasihat yang berguna untuk kehidupan bermasyarakat. Saat ini, penggunaan JNB sudah jarang dituturkan karena profesi paraji yang sudah tergantikan oleh bidan. Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan pemahaman mengenai struktur teks, proses penciptaan, konteks penuturan, fungsi dan juga makna yang terkandung dalam teks JNB. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Berdasarkan hasil analisis, menunjukkan bahwa pada struktur teks umumnya terdapat banyak pengulangan diksi. Pada proses penciptaan dari ketiga teks yaitu dengan cara terstruktur. Konteks ketiga teks mantra dapat dibilang modern, namun masih ada yang mempertahankan hal-hal tradisional. Fungsi dalam JNB terdiri dari sistem proyeksi dan sebagai alat Pendidikan. Makna pada ketiga teks JNB menunjukkan suatu harapan agar anak tumbuh menjadi pribadi yang baik dan berguna untuk sesama.

**Kata kunci:** mantra, teks *jampe ngagebrag budak*, nasihat, Desa Sukamenak.

## ABSTRACT

This study explain about text analysis of *Jampe Ngagebrag Budak* (JNB) which located in Desa Sukamenak, Kecamatan Sukarame. This study background is based on local society's belief that JNB has power to make their children not easily get surprised and nervous in certain situation. So far, JNB users have only focused on the benefits of JNB, whereas if it is better understood the sentences in JNB contain useful advice for social life. Currently, JNB is rarely spoken because *paraji* profession has been replaced by midwives. This study aim to get understanding about text structure, creation process, narrative context, function and meaning that is in JNB text. The method used in this research is qualitative research methods. The findings in this study indicate that in the text structure there are generally many repetitions of diction. In the creation process of the three texts, namely in a structured manner. The context of the three mantra texts can be said to be modern, but there are still those that retain traditional things. The JNB function consists of a projection system and as an educational tool. The meaning of the three JNB texts shows a hope that children will grow up to be good and useful individuals for others.

**Keywords:** incantation, text *jampe ngagebrak budak*, advice, Desa Sukamenak

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
UCAPAN TERIMA KASIH.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kerangka Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. JNB Sebagai Folklor dan Sastra Lisan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Struktur Jampe Ngagebrag Budak.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Proses Penciptaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Konteks Penuturan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Fungsi Sastra Lisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6. Makna.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Tinjauan Pustaka.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Desain Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Data dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

D. Teknik Pengolahan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Instrumen Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Definisi Operasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Analisis Teks JNB1 di Desa Sukamenak.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Analisis Struktur JNB1 di Desa Sukamenak.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Analisis Proses Penciptaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Analisis Konteks Penuturan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Fungsi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Makna.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Analisis Teks JNB2 di Desa Sukamenak.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Analisis Struktur JNB2 di Desa Sukamenak.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Analisis Proses Penciptaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Analisis Konteks Penuturan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Analisis Fungsi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Makna.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Analisis Teks JNB3 Di Desa Sukamenak .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Analisis Struktur JNB3 di Desa Sukamenak.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Analisis Proses Penciptaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Analisis Konteks Penuturan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Analisis Fungsi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Makna.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR RUJUKAN.....	vii
LAMPIRAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Lembar Wawancara .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 2 Lembar Pengamatan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 3 Lembar Pertanyaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Desa Sukamenak .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 2 Peta Desa Sukamenak .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 3 Peta Desa Sukamenak .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Informan 1.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 2. Data Informan II.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 3. Data Informan III.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 4. Biodata Peneliti .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR RUJUKAN

- Afifuddin, (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Badrun, A. (2014). *Patu Mbojo: Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan, dan Fungsi*. Jakarta: Lengge.
- Barthes, Roland. 2004. *Mitologi Roland Barthes*. Penerjemah Murhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Danandjaja, J. (2008). "Pendekatan Folklor dalam Bahan-bahan Penelitian Tradisi Lisan" dalam Pudentia (Penyunting). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Danandjaja, J. 2007. *Folklor Indonesia: ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- David, S. & Asep, F. (2014). *Teks Mantra Embeung Beurang Seputar Kehamilan Dan Kelahiran Bayi Di Cidolog Kabupaten Sukabumi*.
- Ekadjati, Edi. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya*. Jakarta: PT Girimukti Pasaka
- Fauzan, A.F. (2017). *Mantra Dukun Beranak Dalam Persalinan Tradisional Masyarakat Bugis I Kabupate Bulukumba: Kajian Antropolinguistik*. (Skripsi). Universitas Hasanuddin.
- Hadiati, Diah Nur. (2016). *Bentuk, Makna, Dan Fungsi Upacara Ritual Daur Hidup Manusia Pada Masyarakat Sunda*. (Skripsi). Universitas Airlangga.
- Hamidin, M. (2016). *Bentuk, Fungsi, Dan Makna Mantra Ritual Upacara Kasambu Masyarakat Muna Di Kecamatan Katobu Kabupaten Muna*. Jurnal Bastra. Vol. 01 No. 02.
- Hutomo, Suripan Sadi. (1991). *Mutiara yang Terlupakan*. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia.
- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar Antropologi: Pokok-pokok Etnografi II*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong, L. J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Pradopo, Rahmat Djoko. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Ramlan, M. (2005). *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: C.V Karyono.
- Rusyana, Y. (1970). *Bagbagan Mantra Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun dan Folklor Sunda.
- Septian, M. 2019. *Syarat Keagamaan Dan Syarat Perlindungan Dalam Pantun Palang Pintu Betawi (Di Kecamatan Tebet, Kota Jakarta Selatan)*. (Skripsi). Departemen Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sutari, dkk. 2006. *Cerita Si Kabayan: Transformasi, Proses Penciptaan, Makna, dan Fungsi*. Laporan Penelitian Hibah Kompetitif Pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhupawati. (2017). *Upacara Adat Kelahiran Sebagai Nilai Sosial Budaya Pada Masyarakat Suku Sasak Desa Pengadangan*. Fajar Historia. Vol. 01 No. 01.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.