

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan pemaparan telah disampaikan pada bab sebelumnya maka sebagai akhir dari laporan penciptaan karya ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

5.1.1 Eksplorasi Limbah Denim Menjadi *Bead*

Agar limbah Denim bisa diaplikasikan menggunakan teknik *bead embroidery*, maka langkah awal yang dilakukan yaitu dengan cara mengubahnya kedalam bentuk *bead* (payet/manik) terlebih dahulu. Hal tersebut didapat dengan melakukan eksplorasi pada limbah Denim tersebut. Hasil eksplorasi limbah Denim berupa jenis *bead* (payet/manik) beserta cara pemasangannya dalam teknik *bead embroidery* yang bisa digunakan dalam penciptaan.

5.1.2 Aplikasi *Bead* Limbah Denim dalam Teknik *Bead Embroidery* pada Karya Mozaik *Cityscape*

Pada prosesnya, penulis mengikuti alur penciptaan yang dimulai dari eksplorasi, perancangan, dan perwujudan sebelum pada akhirnya menghasilkan karya yang diekspektasikan. Hasil eksplorasi yang telah didapat kemudian diaplikasikan kedalam hasil perancangan bertema *cityscape* yang telah dibuat berdasarkan data observasi di daerah sekitar kota Bandung.

5.1.3 Visualisasi Karya Mozaik *Cityscape* Hasil Pengaplikasian Limbah Denim dengan Teknik *Bead Embroidery*

Berdasarkan pengolahan data sampai dengan proses berkarya, penciptaan ini telah mencapai hasil final berupa terwujudnya dua buah karya mozaik bertema *cityscape* yang merupakan hasil akhir dari pengaplikasian eksplorasi limbah Denim dengan teknik *bead embroidery*. Dalam analisis visual karya dengan pendekatan estetika seni, karya ke-1 dan karya ke-2. memiliki unsur-unsur dan prinsip-prinsip seni rupa berupa: titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna, kesatuan, keseimbangan, proporsi, irama, pusat perhatian, dan kontras. Selain itu, karya yang dihasilkan cenderung menggunakan warna gelap sesuai dengan warna Denim yang tersedia.

5.2 Rekomendasi

Pengalaman batin penulis dalam mewujudkan karya penciptaan ini semoga memberikan manfaat kepada:

1. Rekan sejawat baik mahasiswa yang sedang belajar, mahasiswa yang masih bingung memilih tema tugas akhirnya maupun kepada alumni untuk bisa komit terhadap pengolahan limbah. Karena banyak limbah di muka Bumi ini yang perlu penanganan agar tidak menjadi bencana bagi lingkungan. Hal tersebut didasari karena masih terdapat banyak jenis limbah selain kain Denim yang dipakai pada penciptaan ini, diantaranya; limbah plastik, limbah kayu, limbah logam limbah karet dan lain-lain.
2. Untuk Lembaga Pendidikan Seni Rupa semoga bisa mendorong mahasiswanya agar senantiasa berkarya dengan memperhatikan keberlangsungan lingkungan hidup. Cara yang dapat dilakukan yaitu dengan memanfaatkan ilmu-ilmu yang didapat selama perkuliahan untuk mendaur ulang limbah-limbah yang terdapat disekitar menjadi barang yang bernilai kembali.
3. Untuk Universitas Pendidikan Indonesia semoga bisa turut berperan memacu semua insan akademisi agar lebih kreatif dan inovatif dalam menjaga lingkungan, salah satunya yaitu memberi edukasi sekaligus motivasi perihal keberlangsungan lingkungan hidup dengan cara mendaur ulang limbah.