

**ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM NOVEL SOZA
JANGAN PUTUS SEKOLAH SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS III
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

LISTIA DWI ALMAIDA

NIM 1703853

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS SERANG

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

Listia Dwi Almaida, 2021

*ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM NOVEL SOZA JANGAN PUTUS SEKOLAH SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS III SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM NOVEL SOZA
JANGAN PUTUS SEKOLAH SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS III
SEKOLAH DASAR**

Oleh

LISTIA DWI ALMAIDA

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© LISTIA DWI ALMAIDA

Universitas Pendidikan Indonesia

April 2021

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, di foto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Listia Dwi Almaida
NIM : 1703853
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Judul Skripsi :

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM NOVEL SOZA JANGAN PUTUS SEKOLAH SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS III SEKOLAH DASAR

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Hj Ni,mah Ch,M.Pd. tanda tangan.....

Penguji II : Muhammad Hanif, M.Pd. tanda tangan.....

Penguji III : Dr. Deri Hendriawan, M.Pd. tanda tangan.....

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 29 April 2021

ABSTRAK

ANALISIS NILAI-NILAI KARAKTER DALAM NOVEL SOZA JANGAN PUTUS SEKOLAH SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS III SEKOLAH DASAR

Listia Dwi Almaida

*Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Serang,
Universitas Pendidikan Indonesia*

Karakter merupakan pondasi dalam kehidupan, manusia yang berkarakter dapat membentuk pribadi yang berakhlak mulia. Namun masih banyak kejadian kurangnya penanaman nilai karakter. Penanaman nilai karakter diperlukan sejak usia dini, salah satunya dapat diterapkan melalui mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di sekolah dasar dengan menginternalisasikan nilai karakter terhadap tingkah laku individu. Tujuan pada penelitian ini ialah membuat bahan ajar yang memuat nilai karakter, sehingga siswa tertarik untuk mempelajarinya. Oleh karena itu, peneliti menjadi tertarik untuk melakukan penelitian ini dengan menganalisis novel pada buku Soza Jangan Putus Sekolah sebagai alternatif bahan ajar PAI di Kelas III sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi dengan teknik analisis data Philip Mayring. Hasil analisis yang ditemui dalam buku novel Soza Jangan Putus Sekolah didapatkan 43 data temuan penggalan cerita yang memiliki nilai-nilai karakter menurut KEMENDIKBUD, dengan rincian ialah; 1) toleransi berjumlah 2 penggalan cerita novel, 2) rasa ingin tahu berjumlah 4 penggalan cerita novel, 3) religius berjumlah 15 penggalan cerita novel, 4) cinta damai berjumlah 10 penggalan cerita novel, 5) kerja keras berjumlah 3 penggalan cerita novel, 6) tanggung jawab berjumlah 3 penggalan cerita novel, 7) sosial berjumlah 2 penggalan cerita novel, 8) kreatif yang berjumlah 3 penggalan cerita novel, 9) komunikatif berjumlah 1 penggalan cerita novel. Berdasarkan pada hasil analisis tersebut, nilai karakter yang dominan muncul dalam novel Soza Jangan Putus Sekolah adalah nilai karakter religius. Kemudian hasil analisis tersebut peneliti jadikan sebagai alternatif bahan ajar PAI di kelas III sekolah dasar.

Kata Kunci : Bahan Ajar, Karakter, PAI, Sekolah Dasar.

ABSTRACT

ANALYSIS OF THE CHARACTER VALUES IN SOZA'S NOVEL DO NOT DROP OUT AS AN ALTERNATIVE TO PAI TEACHING IN CLASS III ELEMENTARY SCHOOL

Listia Dwi Almaida

Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Serang,

Universitas Pendidikan Indonesia

Character is the foundation in life, human character can form a noble character. And yet there are still many instances of implanting of character value. Implanting value of character is required at an early age, one can be applied through islamic school education Primary school education studies program, regional campus, Indonesian university of education courses by internalizing the character value of individual behavior. The purpose of this study is to create teaching materials that contain character values, which will attract students to study them. This, researchers became interested in doing this study by analyzing the novel on the book of soza do not drop out as an alternative to pie teaching in class iii elementary school. The study employed a method of content analysis using the Philip mayring data analysis technique. The analysis found in soza's book of do not drop out of school has 43 data of a story that has character values according to KEMENDIKBUD, with details; 1) tolerance is 2 parts of a novel, 2) curiosity is 4 parts of a novel, 3) religion has 15 novels, 4) peacemaking, 10 novels, 5) hard work, 3 novels, 6) responsibility is 3 parts of a novel, 7) social is 2 parts of a novel, 8) creative works number 3 subsections of novels, 9) communications account for 1 subsection of novels. Based on analysis, the dominant character value appearing in soza's novel do not drop out is the value of religious character. Then the results of these researchers make it an alternative form of pie teaching in class iii elementary school.

Keywords: Teaching Materials, Character, PAI, Elementary School.

DAFTAR ISI

| | |
|---|----------|
| HALAMAN JUDUL | |
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| HALAMAN PESRSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN KEGIATAN PLAGIAT..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Penelitian | 1 |
| B. Rumusan Masalah Penelitian | 3 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 4 |
| E. Definisi Istilah | 5 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 6 |
| A. Nilai-Nilai Karakter | 6 |
| 1. Pengertian Nilai | 6 |
| 2. Pengertian Karakter | 6 |
| 3. Nilai-Nilai Karakter..... | 7 |
| B. Novel..... | 33 |
| 1. Pengertian Novel | 33 |
| 2. Unsur-Unsur Novel..... | 33 |
| 3. Ciri-Ciri Novel..... | 35 |
| C. Bahan Ajar | 35 |
| 1. Pengertian Bahan Ajar..... | 35 |
| 2. Jenis-Jenis Bahan Ajar..... | 36 |

| | |
|--|------------|
| 3. Unsur-Unsur Bahan Ajar | 38 |
| 4. Langkah-Langkah Penyusunan Bahan Ajar | 39 |
| D. Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar | 40 |
| 1. Tujuan Pendidikan Agama Islam di sekolah | 40 |
| 2. Mengintegrasikan Nilai-Nilai Karakter Pada Mata Pelajaran PAI..... | 41 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 42 |
| A. Pendekatan Penelitian | 42 |
| B. Metode Penelitian | 42 |
| C. Latar Penelitian | 43 |
| D. Sumber Data Penelitian..... | 43 |
| E. Instrumen Penelitian..... | 43 |
| F. Teknik Pengumpulan Data..... | 43 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 43 |
| H. Prosedur Penelitian..... | 44 |
| BAB IV DATA TEMUAN, ANALISIS DATA TEMUAN DAN BAHAN AJAR..... | 45 |
| A. Data Temuan | 45 |
| B. Analisis Data Temuan | 97 |
| C. Bahan Ajar..... | 122 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 141 |
| A. Simpulan..... | 141 |
| B. Saran..... | 142 |
| DAFTAR REFERENSI | |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP PENELITI | |

DAFTAR REFERENSI

- Anwar, c. (2015). *Metodologi Penelitian* . Sidoardjo: IKAPI.
- Abdul Hasim, A. (2012). *Analisis Fiksi*. Jakarta: Multi kreasi.
- Aziez. (2010). *Analisis Fiksi*. Pt Multi Kreasi.
- Aqib, a. (2017). *Pedoman Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa*. Gava Media.
- Bahri, S. (2015). Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Mengatasi Krisis Moral Ddi Sekolah. 62.
- Barnawi. (2012). *Strategi & Kebijakan Pembelajaran Pendidikan Karakter* . Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA..
- Creswell (2018). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV JEJAK.
- Darmawati, U. (2018). *Prosa Fiksi Pengetahuan Dan Apresiasi*. Klaten: PT intan pariwara.
- Fajarani, A. (2018). *Membongkar Rahasia Pengembangan Bahan Ajar IPS*. Jember: PRESS.
- Frans, A. (2018). *Kasus Kekerasan Siswa Pada Guru*.
- Fitri, A. z. (2014). *Pendidikan Karakter Berbasia Nilai & Etika Disekolah*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Hardani. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Helmawati. (2017). *Pendidikan Karakter Sehai-Hari*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Helmawati. (2010). *Pendidikan Karakter Sehai-hari*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lina, t. (2016). Unsur Intrinsik Novel Tambang Ilalang. 109.
- Munawar. (2003). *Pradigma Pendidikan Islam*. Bandung: PT rosdakarya.
- Mumpuni, A. (2018). *Integrasi Nilai Karakter Dalam Buku Pelajaran* . Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Mustoip, M. j. (2018). *Implementasi Pendidikan Karakter* . Surabaya: CV. Jakad Publishing surabaya .

- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. 8.
- Prastowo, A. (2011). *Membongkar Rahasia Pengembangan Bahan Ajar Ips*. Jember.
- Raco, j. p. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Cikarang.
- Raco. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT GRASINDO.
- Rahayu, w. (2014). *Model Pembelajaran Komeks Bermuatan Nilai-Nilai Karakter*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Rahmat, M. (2007). *Seminar Pendidikan Agama Islam*. Bandung: UPI PRESS.
- Rifai, M. (2013). *Analisis Isi Pesan Dakwah Program Hikmah Di Radio*, 14.
- Sulastri. (2018). *Nilai Karakter Dalam Pembelajaran Kimia*. Banda Aceh: IKAPI.
- Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. 70.
- Yaumi, M. (2016). *Pendidikan Karakter*. Jakarta: PENADAMEDIA GROUP.
- Yaumi, M. (2014). *Pendidikan Karakter*. Jakarta: PENADAMEDIA GROUP
- Yusuf. (2017). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Zalukhu, S. F. (2019). *Soza Jangan Putus Sekolah*. Surakarta: Indiva media kreasi.
- Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: KENCANA.