

**TEKNIK *SMOCK* PADA KAIN ULOS UNTUK BUSANA
KONTEMPORER**

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi salah Satu Syarat dalam memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Seni Rupa



Oleh :

Claudia Yosephin

1606702

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

**TEKNIK *SMOCK* PADA KAIN ULOS UNTUK BUSANA
KONTEMPORER**

Oleh:

CLAUDIA YOSEPHIN

1606702

Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Claudia Yosephin

Universitas Pendidikan Indonesia

2021

Hak Cipta dilindungi Undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian,

Dengan Dicitak Ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
TEKNIK SMOCK PADA KAIN ULOS UNTUK BUSANA
KONTEMPORER

Disusun oleh:

Claudia Yosephin

1606702

Bandung, 2021

Disetujui dan di sahkan oleh :

Pembimbing I



Drs. Yadi Rukmayadi, M.Pd

NIP. 196104011994031001

Pembimbing II



Zakiah Pawitan, M.Ds

NIP. 198305052005012001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa

Drs. Taswadi, M.Sn

NIP. 920171219690723101

LEMBAR PENGESAHAN
TEKNIK SMOCK PADA KAIN ULOS UNTUK BUSANA
KONTEMPORER

Disusun oleh:

Claudia Yosephin

1606702

Bandung, 2021

Disetujui dan di sahkan oleh :

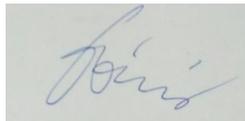
Penguji I



Dr. Tri Karyono, M.Sn.

NIP. 196611071994021001

Penguji II



Dr. H. Agus Nur Salim, M.T.

NIP. 196108181993011001

Penguji III



Arif Johari, M.Ds.

NIP. 020160919810122101

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dengan skripsi dengan judul “**TEKNIK SMOCK PADA KAIN ULOS UNTUK BUSANA KONTEMPORER**” ini dan beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya. Saya tidak melakukan pengutipan ataupun penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika dan kaidah ilmu pengetahuan dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila ditemukan pelanggaran tersebut ataupun dari pihak-pihak yang mengklaim terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2021

Yang membuat pernyataan,

Claudia Yosephin

Nim. 1606702

ABSTRAK

Claudia Yosephin, 1606702, TEKNIK *SMOCK* PADA KAIN ULOS UNTUK BUSANA KONTEMPORER. Bandung: Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Ulos merupakan kain tenun tradisional dari Sumatra Utara khususnya masyarakat Suku Batak. Latar belakang adanya kain Ulos disebabkan karena keadaan geografi di Sumatra Utara. Hal inilah, yang membuat kain Ulos terus dikembangkan menjadi kain tradisional. Kain Ulos digunakan dalam upacara-upacara adat biasanya berbeda-beda sesuai upacara apa yang akan atau yang sedang dilakukan. Banyak kain Ulos tersebut mulai ditinggalkan ataupun dilupakan dikarenakan syarat pemakaian ataupun sulitnya proses pengerjaannya.

Teknik *smock* merupakan pengaplikasian Teknik jahitan bisa dilakukan pada media kain. Gaun busana yang dijahit menggunakan Teknik *smock*, model busana dengan mengikuti perkembangan zaman. Adapun rumusan masalah dan tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1. Bagaimana unsur visual dan prinsip visual yang digunakan pada Teknik *smock* pada busana. 2. Bagaimana penerapan Teknik *smock* pada busana. Metode penelitian ini menggunakan metode deskripsi analitik dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data berupa Teknik wawancara, dokumentasi, dan voting menggunakan google form. Hasil penelitian ini adalah: Teknik-teknik *smock* yang diterapkan pada kain, Teknik *smock* bunga, Teknik *smock* belah ketupat, Teknik *smock* segitiga, Teknik *smock* gelombang, Teknik *smock* sisik. Seluruhan berjumlah 4 teknik *smock* yang diaplikasikan pada busana, mayoritas memiliki garis lengkungan-lengkungan dan beberapa diantaranya garis lurus. Hampir keseluruhan Teknik *smock*nya jenis bidang geometris, keseluruhan tekstur kasar nyata, dan warna yang terdiri dari warna bawaan dari kain Ulos tersebut. Harmoni terdiri dari segi arah membentuk \diamond , \square , \blacktriangle , dan sisik yang menyusun seirama. Pada kontras mayoritas termasuk pada jenis kontras kasar. Pada irama rata-rata terlihat dari Teknik *smock* yang disusun secara berulang. Pada gradasi tidak memiliki gradasi atau kurang gradasi. Pada keseimbangan, kebanyakan keseimbangan simetris. penerapan Teknik *smock* hanya memerlukan jarum benang dan benang karena penggunaannya secara manual.

Kata kunci : Teknik *smock* pada kain Ulos

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMAKASIH	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Definisi Ragam Hias.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Ragam Hias.....	Error! Bookmark not defined.
2. Sejarah Ragam Hias.....	Error! Bookmark not defined.
4. Jenis-jenis Ragam Hias	Error! Bookmark not defined.
B. Definisi Kain	Error! Bookmark not defined.
1. Sejarah Kain.....	Error! Bookmark not defined.

2. Jenis-jenis Kain	Error! Bookmark not defined.
3. Masyarakat Suku Batak	Error! Bookmark not defined.
4. Peranan kain ulos dalam masyarakat batak.....	Error! Bookmark not defined.
C. Definisi Kain Ulos	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Ulos selain Kain	Error! Bookmark not defined.
2. Istilah Ulos dan Sejenisnya dalam Etnik Natif “Batak”	Error! Bookmark not defined.
3. Guna dan Fungsi Ulos	Error! Bookmark not defined.
D. Teori Teknik Smock	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Teknik <i>Smock</i>	Error! Bookmark not defined.
2. Sejarah Teknik <i>Smock</i>	Error! Bookmark not defined.
3. Teknik dasar <i>smock</i>	Error! Bookmark not defined.
4. Jenis-jenis <i>smock</i>	Error! Bookmark not defined.
E. Fashion	Error! Bookmark not defined.
F. Prinsip Desain	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
E. Tahapan Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Alat dan bahan	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Unsur Visual dan Prinsip Visual pada Gaun Pesta.....	Error! Bookmark not defined.

1. Unsur visual dan prinsip visual	Error! Bookmark not defined.
A. Penerapan smock pada gaun pesta.....	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
1. Unsur visual dan prinsip visual pada gaun pesta dengan Teknik <i>smock</i>	Error! Bookmark not defined.
2. Penerapan Teknik <i>smock</i> pada gaun pesta	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran dan rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	xi
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
PEDOMAN PERTANYAAN WAWANCARA	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PERTANYAAN	Error! Bookmark not defined.
DOKUMENTASI	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Manusia purba yang menggunakan kain	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.2. Tempat perindustrian	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.3. Kain sifon	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.4. Kain <i>Hobotay</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.5. Kain organdi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.6. Kain satin	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.7. Kain katun	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.8. Wanita yang sedang menenun	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.9. relief	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.10. Ibu-ibu sedang menenun	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.11. Ulos dalam Masa Animisme dipakai oleh Datu ...	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.12. Ulos Dipakai oleh Ketua Aliran Kepercayaan Parmalaim Raja Naipospos	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.13. Ulos dengan Gambar Yesus Kristus sebagai Ekspresi Religi Kristen	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.14. Uis dalam Musyawarah Adat Karo.	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.15. Ulos untuk Seni Pertunjukan (Tortor) Batak Toba	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.16. Ulos untuk Pakaian Pengantin Adat Karo	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.17. Ulos untuk Pakaian Pengantin Adat Batak Toba ..	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.18. Ulos untuk Pakaian Pengantin Simalungun ..	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.19. Ulos (Batak Toba) Dipakai Oleh Presiden Republik Indonesia	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.20. Gunting	Error! Bookmark not defined.

Gambar 3.21. Benang jahit	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.22. Jarum pentul	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.23. Jarum jahit	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.24. Kapur jahit	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.25. Pendedel dan alat pemasuk benang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.26. Meteran baju	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.27. Pensil	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.28. Penggaris dan penserut	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.29. Penghapus	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.30. Mesin jahit	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.31. Kain ulos sadum	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.32. Kain ulos ragi sitolutuho	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.33. Kain ulos ragi hotang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.34. Kain satin (Roberto Cavalli)	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.35. Kain satin (bridal heavy)	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.36. Kain satin (Roberto Cavalli)	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.37. Kain tile	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.38. Smock bunga	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.39. Smock belah ketupat	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.40. Teknik smock bunga dan smock belah ketupat pada gaun pesta	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.41. Teknik smock bunga dan smock belah ketupat pada gaun pesta	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.42. Smock belah ketupat yang sudah di jahit	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Gambar 4.43. Irama Smock bunga	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 44. Irama Smock belah ketupat	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.45. Keseimbangan Smock bunga	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.46. Keseimbangan Smock belah ketupat	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Gambar 4.47. Teknik smock segitiga	Error! Bookmark not defined.

[Gambar 4.48. Teknik *smock* segitiga pada gaun pesta](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.49. Bidang *Smock* segitiga](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.50. Harmoni *Smock* segitiga.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.51. Irama *Smock* segitiga](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.52. Teknik *smock* gelombang.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.53. Teknik *smock* gelombang pada gaun pesta dengan kain ulos .](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.54. Warna pada *smock* gelombang](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.55. Harmoni *smock* gelombang](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.56. Irama *smock* gelombang.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.57. Teknik *smock* sisik.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.58. Teknik *smock* sisik pada gaun pesta](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.59. Warna pada *smock* sisik](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.60. Harmoni *Smock* sisik.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.61. Irama *Smock* sisik](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.62. Teknik *Smock* gelombang](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.63. *Smock* gelombang pada gaun pesta dengan kain satin.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.64. Warna *smock* gelombang pada kain satin](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4. 65. *Smock* gelombang pada kain satin .](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.66. Proses pengukuran badan.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.67. Pemberian tanda dengan memberikan ukuran.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.68. Menggambar pola](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.69. Memotong kain yang telah dipola ..](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.70. Menyatukan kain yang telah dipola](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.71. Menjahit kain yang telah dipola](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.72. Memola dikertas sebagai contoh](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.73. Mengambar ulang pola dikain](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.74. Pemberian tanda dengan menggunakan alat ukur penggaris ..](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.75. Menggambar pola *smock* dikain](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.76. Pola *smock* pada kain](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.77. Menerapkan pola *smock* pada kain ..](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4.78. Menjahit pola *smock* pada kain](#) **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

[Table 2.1 . Makna Simbolis pada Kain Ulos Asal Batak.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Table 3.2. Instrumen Penelitian](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Table 3.3. Alat dan bahan.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Table 4.4. *Smock* pada gaun pesta](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Table 4.5. Hasil jadi gaun pesta.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

[Lampiran 1 : PEDOMAN PERTANYAAN WAWANCARA](#).....**Error! Bookmark not defined.**

[Lampiran 2 : DAFTAR PERTANYAAN](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Lampiran 3 : DOKUMENTASI](#)..... **Error! Bookmark not defined.**

[Lampiran 4 : RIWAYAT HIDUP](#)..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

- Anitasari. (2016). *BUSANA ARTWEAR SEBAGAI BENTUK ADAPTASI*.
Yogyakarta: INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA.
- garnadi, M. (2005c). *melukis di atas kain*. jakarta: dian rakyat.
- Garnadi, M. (2007a). *Melukis di Atas Sutra*. jakarta: Dian Rakyat.
- Garnadi, M. (2009b). *Pola Raga Hias untuk Melukis*. jakarta: Dian Rakyat.
- Gunawan, B. d. (2009). *Kain*. Jakarta: Dian Rakyat.

- Istikaliah, I. (2015). *kajian motif dengan teknik spray gun pada busana dan mukena karya pengrajin di kecamatan kawalu kota tasikmalaya (skripsi)*. UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA.
- Kartika S, D. (2004). *seni rupa moderen*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Niessen, S. (2009). *Legacy in cloth Batak textiles of Indonesia*. kitlv press leiden.
- PUSPITASARI, N. R. (2018). *EKSPLORASI TEKNIK SMOCK FLOWER SEBAGAI APLIKASI PADA PRODUK FASHION*. Bandung: Universitas Telkom, Bandung.
- Rajagukguk, T. (2015). *analisis ragam hias berbagai jenis ulos batak toba dalam kehidupan masyarakat batak toba*. UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA.
- Sanyoto, E. (2009). *NIRMANA. elemen-elemen dan desain*. yogyakarta: jalasutra.
- Sari, G. N. (2019). *PENERAPAN HASIL JADI POLA SMOCK MELATI PADA ROK SUAI*. Surabay: Universitas Negeri Surabaya.
- Simarmata. (2007). mengunggkapkan kain adalah “barang-barang tenun (seperti cita, kain putih) yang dipakai untuk pakaian atau maksud lain.”
- simarmata, D. (2007). *laporan tugas akhir, sulam motif batik indramayu pada kain organdi*. bandung: institut teknologi bandung.
- Sugiono. (2011a). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan r & d*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012b). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sunaryo, A. (2009). *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize.
- Takari, M. (2009). *ULOS DAN SEJENISNYA DALAM BUDAYA BATAK DI SUMATERA UTARA: MAKNA, FUNGSI, DAN TEKNOLOGI*. sumatra utara: Universitas Sumatera Utara.

Thesalonicha, I. B. (n.d.). *Makna Simbolis Pada Kain Ulos Asal Batak*. Surakarta, Indonesia: Mahasiswi Program Studi Ekonomi Pembangunan, Fakultas Ekonomi dan Bisnis.

UTAMI, N. R. (2018). *EKSPLORASI TEKNIK SMOCK FLOWER SEBAGAI APLIKASI PADA PRODUK FASHION*. Bandung: Universitas Telkom, Bandung.