

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai Pembelajaran Tari *Bandrong Ing Cilegon* melalui model *Discovery Learning* untuk meningkatkan Nasionalisme siswa kelas VIII SMPN 2 Cilegon maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Pengkajian tari *Bandrong Ing Cilegon* yang dilakukan menggunakan teori Etnokoreologi yang menganalisis tari secara tekstual; dan kontekstual serta diperoleh makna bahwa tari *Bandrong Ing Cilegon* memiliki nilai Nasionalisme yang mencerminkan semangat Nasionalisme yakni diantaranya adalah Keberanian, Rela berkorban, Cinta Tanah Air, Kesetiaan. Nilai tersebut terdapat dalam ragam gerak tari *Bandrong Ing Cilegon*, adapun diantaranya adalah gerak *Pasang, Tonjok, Sepak Malang dan Banteng Malang*.
2. Nilai Nasionalisme yang terdapat dalam tari *Bandrong Ing Cilegon* yang sangat mencerminkan semangat Nasionalisme yang kemudian menjadi indikator yang kemudian ditanamkan pada peserta didik kelas VIII SMPN 2 Cilegon ini untuk meningkatkan Nasionalisme dengan menggunakan model pembelajaran dalam pelaksanaannya yang terdiri dari materi tari *Bandrong Ing Cilegon* dengan menggunakan model pembelajaran abad 21 yaitu *Discovery Learning*. Penanaman nilai Nasionalisme dalam tari *Bandrong Ing Cilegon* yang dilakukan untuk meningkatkan Nasionalisme siswa ini dilakukan sebanyak 6 kali pertemuan melalui daring dikarenakan pembelajaran dialihkan dari rumah akibat wabah Covid-19 yang melanda seluruh pelosok dunia tak terkecuali Indonesia, sehingga pembelajaran ini

Mia Indah Lestari, 2021

PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dilakukan secara jarak jauh menggunakan media komunikasi internet dengan menggunakan *Zoom Meeting*, *Google Form* serta aplikasi *Whatsapp*.

3. Hasil pembelajaran dari penelitian yang dilakukan ini yaitu tertanamnya pemahaman nilai Nasionalisme siswa yang tercermin dari pemahaman dan perilaku peserta didik yang digambarkan melalui sikap Keberanian, Rela Berkorban, Cinta Tanah Air dan Kesetiaan. Peningkatan Nasionalisme pada peserta didik ini tidak terlepas dari model pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Model *Discovery Learning* dimana setelah melakukan pembelajaran ini sikap siswa menjadi lebih berani dan percaya diri dalam mengungkapkan pendapat, mau berkomunikasi dengan baik serta bekerjasama dengan teman-temannya. Hal tersebut merupakan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan nilai dalam diri siswa serta membuka peluang potensi siswa untuk menjadi manusia yang lebih baik kedepannya. Pemahaman dan sikap Nasionalisme ini dapat menunjukkan bahwa pembelajaran tari *Bandrong Ing Cilegon* ini dapat diterapkan dalam pembelajaran Seni di sekolah sebagai stimulus sebagai Penguatan Pendidikan Karakter pada siswa Sekolah Menengah Pertama.

Berdasarkan paparan diatas, peneliti menyimpulkan bahwa proses penelitian untuk meningkatkan Nasionalisme siswa ini sangatlah tidak mudah, ditambah dengan keadaan pada saat dilakukannya penelitian yang sangat terbatas waktu dan fasilitas sehingga perlunya kesabaran serta ketekunan bahkan kegigihan pendidik untuk tetap dapat melaksanakan pembelajaran walaupun dalam keadaan pandemic seperti ini. Peneliti melihat hasil yang sangat baik dari pembelajaran penanaman nilai ini, peserta didik lebih terbuka mengenai fenomena-fenomena yang terjadi

Mia Indah Lestari, 2021

PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dalam kehidupan mereka sehari-hari, sehingga kedepannya peserta didik dapat lebih terbuka wawasan serta pengalamannya dalam melanjutkan kehidupan yang lebih baik sebagai generasi penerus Bangsa Indonesia dengan mempunyai semangat Nasionalisme yang tinggi.

6.2 Rekomendasi

1. Bagi Subyek Penelitian

Pembelajaran Tari *Bandrong Ing* Cilegon melalui model Discovery Learning untuk meningkatkan Nasionalisme siswa merupakan suatu bagian penting bagi masyarakat local khususnya masyarakat kota Cilegon, dikarenakan setiap daerah memiliki ciri khas nya masing-masing dan sudah barang tentu hal tersebut perlu diperkenalkan dan diestarikan kepada generasi-generasi penerus bangsa. Sehingga budaya inilah yang dapat membentuk kepribadian bangsa Indonesia.

2. Bagi Instansi Pendidikan

Proses pembelajaran serta penanaman nilai yang telah dilakukan ini sebagai bentuk peningkatkan karakter siswa sudah sangat penting dilakukan, lembaga pendidikan menjadi salah satu wadah sebagai pembentukan karakter bangsa Indonesia. Penguatan Pendidikan Karakter ini dapat diupayakan dengan berbagai cara dengan salah satunya melalui pembelajaran seni dimana ilmu pengetahuan dalam seni sudah sangat berlapis yaitu melalui teks dan konteksnya sehingga dapat dijadikan sebagai media penguatan karakter pada siswa.

3. Bagi Penelitian Selanjutnya

Tari *Bandrong Ing* Cilegon merupakan tarian khas daerah kota Cilegon yang telah diakui keberadaannya oleh pemerintah Kota Cilegon. Tarian ini memiliki keunikan dikarenakan gerak-geraknya yang diadptasi dari gerak pencak silat sehingga menjadikan tari

Mia Indah Lestari, 2021

PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Bandrong Ing Cilegon ini memberikan kesan dan warna baru bagi masyarakat kota Cilegon sendiri, sehingga dalam penelitian selanjutnya masih banyak sekali aspek yang dapat dikupas lebih dalam lagi .

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu