

## **BAB V**

### **TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

#### **5.1 Temuan Penelitian**

##### **5.1.1 Profil Sekolah**

SMP Negeri 2 Cilegon merupakan salah satu Sekolah Menengah Pertama yang terletak di wilayah paking ujung Pulau Jawa yang berlokasi di Jl Rinjani No 13 Kav Blok F, Ciwaduk, Kecamatan Cilegon Kota Cilegon Provinsi Banten. SMP Negeri 2 Cilegon yang berdiri berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No 162/102.1/D-2/1989 tertanggal 28 Februari 1989 dan berdiri di atas tanah 8448 m<sup>2</sup>. Lokasi sekolah ini berada di pusat Kota Cilegon yang dekat dengan pasar tradisional sehingga sekolah ini sangat diminati oleh masyarakat dikarenakan letak lokasi yang strategis. Sekolah ini menjadi sekolah pertama di Cilegon yang dirujuk menjadi sekolah Rujukan dan Sekolah Mantap yang berpaku pada nilai Pendidikan Karakter yang dipimpin oleh Hj. Nurhayati, S.Pd., M.Pd.



**Gambar 5.1**  
**SMPN 2 Cilegon**  
**(Doc, Mia. 2020)**

Mia Indah Lestari, 2021

***PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pendidikan nasional bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Sementara itu, tujuan pendidikan dasar adalah meningkatkan kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, serta keterampilan untuk hidup mandiri dan mengikuti pendidikan lebih lanjut dengan memiliki keseimbangan sikap, pengetahuan dan keterampilan yang terpadu dalam kehidupan sehari-hari. Motto SMP Negeri 2 Cilegon yaitu : **TERCINTA**. Merupakan akronim dari Taqwa, Edukatif, Ramah, Cerdas, Inovatif, Nasionalis, Terampil Aman. Branding SMP Negeri 2 Cilegon yaitu : **JUARA** Merupakan akronim dari Jujur Unggul Aktif Religius Asri. Visi SMP Negeri 2 Cilegon yaitu : *“Mewujudkan Peserta Didik yang Unggul dalam Prestasi, Berwawasan Global, Tangguh, dan Berbudaya Lingkungan yang Berlandaskan Iman dan Taqwa.”*

**Indikator Visi :**

1. Terbentuknya pribadi yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan YME.
2. Tercapainya sekolah yang unggul dalam prestasi akademik dan non akademik.
3. Tercapainya peserta didik yang memiliki wawasan global.
4. Terbentuknya peserta didik yang tangguh dalam menghadapi tantangan zaman.
5. Terwujudnya sekolah yang berbudaya lingkungan.

**Misi SMP Negeri 2 Cilegon** yaitu :

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Mewujudkan peserta didik yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan YME.
2. Mewujudkan peserta didik yang berkarakter dan berakhlak mulia.
3. Mewujudkan proses pembelajaran yang bermutu, bermakna, dan berwawasan lingkungan.
4. Mengembangkan potensi peserta didik yang aktif, kreatif, dan inovatif yang berakar pada kearifan lokal dan berwawasan global.
5. Mewujudkan budaya sekolah yang aman, tertib, disiplin, dan santun.
6. Meningkatkan kompetensi pendidik dan tenaga kependidikan yang profesional.
7. Mewujudkan manajemen sekolah yang efektif, transparan, dan akuntabel.
8. Membentuk peserta didik yang tangguh dalam menghadapi tantangan zaman.
9. Mewujudkan sekolah yang ramah anak dan berbudaya lingkungan.

**Tujuan pendidikan di SMP Negeri 2 Cilegon** yaitu :

1. Terwujudnya peserta didik yang taat beribadah.
2. Terwujudnya peserta didik yang berkarakter dan berakhlak mulia.
3. Terwujudnya suasana yang kondusif dalam menjalankan ibadah.
4. Tersedianya sarana dan prasana ibadah yang baik.
5. Terpenuhinya guru-guru yang siap membimbing pelaksanaan ibadah
6. Terlaksananya kegiatan pembelajaran sesuai standar nasional pendidikan.
7. Terlaksananya kegiatan pembelajaran yang efektif, bermakna, dan berwawasan lingkungan.
8. Terwujudnya prestasi bidang akademik pada tingkat nasional maupun internasional.
9. Terlaksananya kegiatan pengembangan diri peserta didik dengan baik.

Mia Indah Lestari, 2021

*PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK  
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

10. Tersedianya sarana dan prasarana kegiatan pengembangan diri yang memadai.
11. Meningkatnya partisipasi peserta didik dalam mengikuti kegiatan.
12. Terwujudnya prestasi non akademik tingkat nasional nasional maupun internasional
13. Terwujudnya sekolah yang aman dan tertib.
14. Terwujudnya peserta didik yang santun dan peduli.
15. Terwujudnya peserta didik yang patuh dan disiplin.
16. Terwujudnya peserta Meningkatnya kompetensi pendidik dan tenaga kependidikan.
17. Terwujudnya pembagian tugas yang merata.
18. Terlaksananya seluruh tupoksi pendidik dan tenaga kependidikan dengan baik.
19. Meningkatnya profesionalisme dan prestasi kerja. didik yang patuh dan disiplin
20. Tersedianya RKS dan RKAS yang digunakan sebagai pedoman pelaksanaan kegiatan.
21. Tersedianya program kegiatan masing-masing bidang pengembang sekolah.
22. Tersedianya laporan kegiatan yang akuntabel.
23. Tersedianya kemudahan akses seluruh program kegiatan.
24. Tersedianya kemudahan akses laporan kegiatan.
25. Meningkatnya apresiasi dan partisipasi warga masyarakat dalam mendukung kegiatan sekolah
26. Terbentuknya peserta didik yang mampu beradaptasi dengan perkembangan zaman.
27. Terbentuknya peserta didik yang tangguh dalam menghadapi tantangan zaman.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK  
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

28. Tersedianya sarana dan prasarana belajar yang memadai.
29. Tersedianya ruang istirahat dan ruang bermain yang mencukupi.
30. Tersedianya ruang terbuka hijau yang aman, nyaman, dan bersih.
31. Terwujudnya lingkungan sekolah yang hijau, sehat, asri dan rindang.
32. Terwujudnya sekolah dengan sistem drainase dan sanitasi yang baik.
33. Terwujudnya kerjasama antara sekolah dengan berbagai lembaga pelestarian lingkungan.
34. Terwujudnya warga sekolah yang peduli akan K 10.
35. Meningkatnya partisipasi warga sekolah dalam kegiatan lingkungan.

Pernyataan diatas mengenai dengan Motto dan Branding SMPN 2 Cilegon yaitu **TERCINTA** yaitu yang merupakan Akronim dari kata Taqwa, Edukatif, Ramah, Cerdas, Inovatif, **Nasionalis**, Terampil Aman. Dimana sangat berbanding lurus dengan penelitian ini yang bertujuan ingin meningkatkan Nasionalisme pada siswa. Selanjutnya pada Visi dan Misi yang menyatakan : *“Mewujudkan Peserta Didik yang Unggul dalam Prestasi, Berwawasan Global, Tangguh, dan Berbudaya Lingkungan yang Berlandaskan Iman dan Taqwa.”* Dimana pada penelitian ini bertujuan untuk membentuk peserta didik yang memiliki karakter dan semangat Nasionalisme yang tinggi berdasarkan nilai-nilai Nasionalisme yang ditanamkan pada peserta didik yaitu berani, rela berkorban, cinta tanah air dan kesetiaan. Pada misi SMP Negeri 2 dimana pada poin ke – 4 yang berisikan Mengembangkan potensi peserta didik yang aktif, kreatif, dan inovatif yang berakar pada kearifan lokal dan berwawasan global yang tentunya dapat membentuk karakter serta pemahaman siswa melalui pembelajaran yang mengacu pada kearifan lokal atau kesenian tradisional yang selanjutnya dapat membuka pemikiran dan pemahaman siswa sebagai gerbang menuju global.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

### **5.1.2 Desain Pembelajaran Pembelajaran Tari *Bandrong Ing Cilegon* Untuk Meningkatkan Nasionalisme Siswa Kelas VIII SMPN 2 Cilegon.**

Pembelajaran merupakan aktivitas (proses) yang sistematis dan sistemik yang terdiri dari beberapa komponen yaitu: dosen, program/kurikulum, mahasiswa, proses, output dan fasilitas serta strategi. Masing-masing komponen tidak bersifat parsial (terpisah) atau berjalan sendiri-sendiri, tetapi harus berjalan secara teratur, saling tergantung, komplementer dan berkesinambungan. Untuk itu diperlukan rancangan dan pengelolaan belajar yang baik, yang dikembangkan dalam rangka mencapai tujuan-tujuan pembelajaran yang diharapkan. Hal ini menuntut guru di dalam melaksanakan tugasnya baik sebagai perancang maupun sebagai pelaksana pembelajaran untuk memiliki keterampilan dalam menyusun perencanaan pengajaran, mampu melakukan interaksi dengan para peserta didik, mengelola kelas, mendaya gunakan sumber belajar serta melakukan penilaian pembelajaran dan semangat yang kuat untuk meningkatkan efektivitas pembelajarannya. Menurut Rohani dan Ahmadi (1990 : 60), pengelolaan pengajaran mengacu kepada suatu upaya untuk mengatur efektivitas pengajaran berdasarkan konsep dan prinsip-prinsip pengajaran yang dijabarkan dari falsafah pendidikan yang dianut. Oleh karena itu tugas guru/dosen diawali dengan perencanaan dan diakhiri dengan penilaian. Hasil dari penilaian akan dimanfaatkan sebagai umpan balik bagi perbaikan pengajaran selanjutnya.

Desain Pembelajaran merupakan konseptual yang dirancang sedemikian rupa untuk menciptakan proses dalam pengembangan pembelajaran dan pelaksanaannya. Menurut Gentry 1985 dalam (Salamah, 2016 hlm. 67) mengungkapkan bahwa desain pembelajaran berkenaan dengan proses menentukan tujuan pembelajaran, strategi dan teknik untuk mencapai tujuan

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

serta merancang media yang dapat digunakan untuk keefektifan pencapaian tujuan. Desain pembelajaran adalah pengembangan pembelajaran secara sistematis untuk memaksimalkan keefektifan dan efisiensi pembelajaran. Kegiatan mendesain pembelajaran diawali dengan menganalisis kebutuhan peserta didik, menentukan tujuan pembelajaran, mengembangkan bahan dan aktivitas pembelajaran yang didalamnya mencakup penentuan sumber belajar, strategi pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, media pembelajaran dan penilain (evaluasi) untuk mengukur tingkat keberhasilan pembelajaran. Hasil evaluasi tersebut digunakan sebagai acuan untuk mengetahui tingkat efektivitas, efisiensi dan produktivitas proses pembelajaran. Untuk menentukan desain pembelajaran yang akan diimplementasikan kepada peserta didik, peneliti harus menganalisis melalui komponen pembelajarannya selain peserta didik dan guru yaitu tujuan, isi/materi, metode, media dan evaluasi. Berikut merupakan komponen pembelajaran Tari *Bandrong Ing* Cilegon melalui *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Nasionalisme Siswa yang dilakukan pada siswa kelas VIII SMPN 2 Cilegon yang pada kali ini berbeda dengan pembelajaran biasanya yang dilakukan di sekolah, namun pada penelitian ini dilakukan secara daring/ dalam jaringan dikarenakan adanya wabah Covid-19.

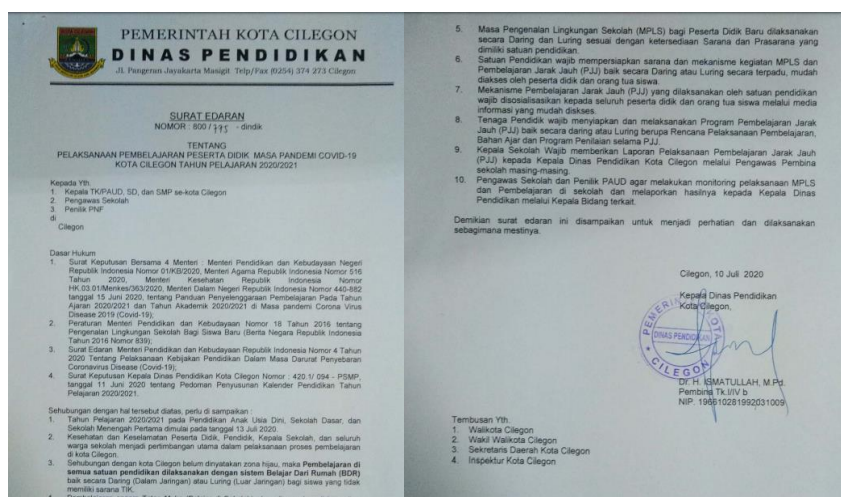
Sejak diumumkan oleh Presiden Joko Widodo mengenai kasus pertama *Coronavirus Disease 2019* (Covid-19) pada awal Maret 2020 yang lalu, Indonesia kemudian dihadapkan pada masa pandemi. Hampir seluruh sektor kehidupan lumpuh, tidak terkecuali di bidang pendidikan, adanya wabah Covid-19 ini menjadikan kegiatan sekolah diganti dengan belajar dari rumah. Satuan pendidikan yang berada di daerah Zona Kuning, Oranye, dan merah, dilarang melakukan proses pembelajaran tatap muka di satuan pendidikan dan tetap melanjutkan Belajar dari Rumah (BDR) sesuai dengan Surat Edaran Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 4 Tahun 2020 tentang Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan dalam Masa Darurat Penyebaran Corona

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Virus Disease 2019. Kepala satuan pendidikan pada jenjang pendidikan anak usia dini (PAUD), pendidikan dasar dan pendidikan menengah pada semua zona wajib mengisi daftar periksa pada laman Data Pokok Pendidikan (DAPODIK) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dan *Education Management Information System* (EMIS) Kementerian Agama untuk menentukan kesiapan satuan pendidikan sebagaimana tercantum dalam ketentuan ini. (COVID-19) dan Surat Edaran Sekretaris Jenderal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 15 Tahun 2020 tentang Pedoman Penyelenggaraan Belajar dari Rumah dalam Masa Darurat Penyebaran *Corona Virus Disease* 2019 (COVID-19), Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 2791 Tahun 2020 tentang Panduan Kurikulum Darurat pada Madrasah, Surat Edaran Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 657 Tahun 2020 tentang Upaya Pencegahan Penyebaran COVID-19 di Lingkungan Perguruan Tinggi Keagamaan Islam. (Buku Saku Pembelajaran Masa Pandemi : 2020). Pernyataan tersebut diatas berlaku pula pada pembelajaran di Satuan Pendidikan Wilayah Kota Cilegon yang termasuk ke dalam zona Kuning dalam penyebaran Covid-19 yang mengharuskan pembelajar dilaksanakan dari rumah sesuai dengan Surat Keputusan dari Walikota Cilegon dan Surat Keputusan Dinas Pendidikan Kota Cilegon.



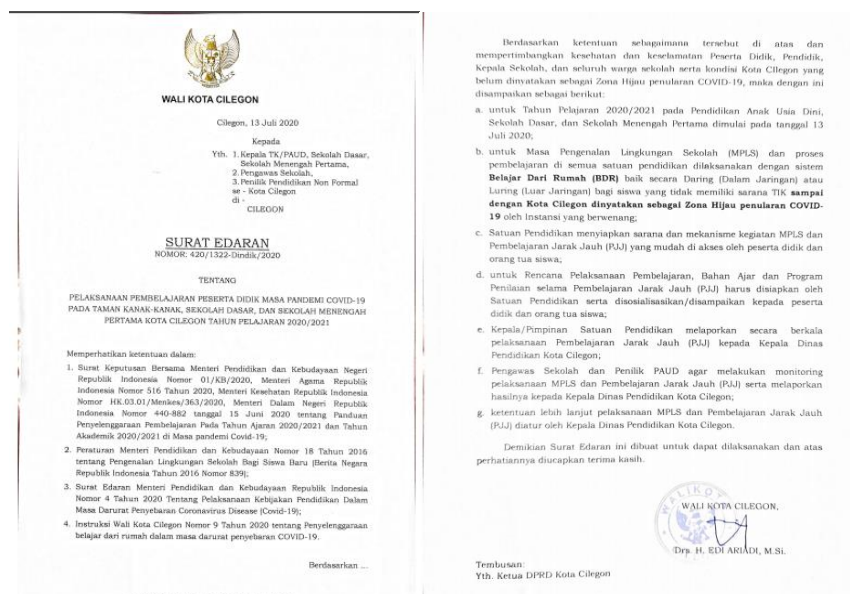
Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



**Gambar 5.2**  
**Surat Keputusan Kepala Dinas Pendidikan Kota Cilegon**  
**(Doc. Mia 2020)**



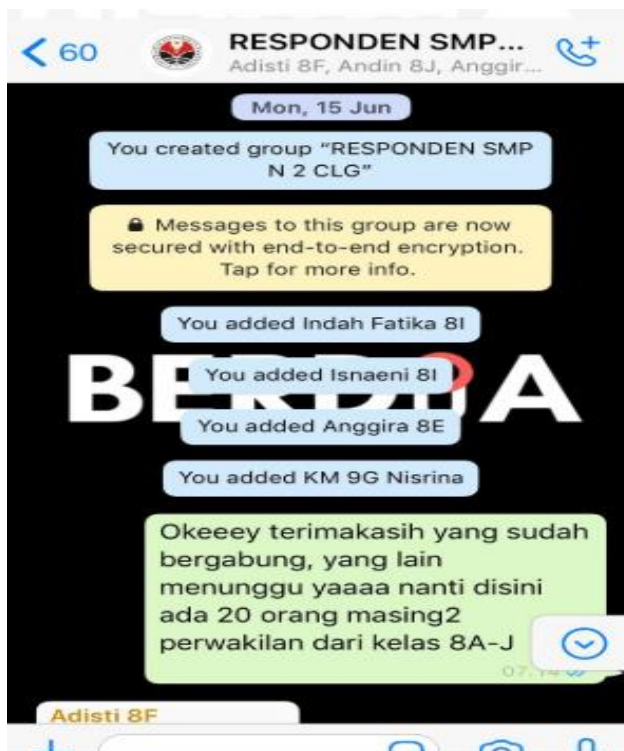
**Gambar 5.3**  
**Surat Keputusan Walikota Cilegon**  
**(Doc. Mia 2020)**

Berdasarkan surat keputusan tersebut diatas yang mengahruskan pembelajaran dilaksanakan dirumah ini membuat adanya beberapa perubahan dalam aktivitas pembelajaran. Guru tidak lagi menyiapkan kegiatan pembelajaran di dalam kelas, namun lebih mengupayakan agar selama di rumah anak juga mendapatkan rangsangan pendidikan yang optimal. Walaupun aktivitas pembelajaran ini dilaksanakan di rumah guru juga perlu merancang rencana pelaksanaan pembelajaran dengan baik agar anak tetap mendapatkan kegiatan yang menyenangkan. Hal yang pertama dilakukan peneliti untuk merancang pembelajaran dari rumah yang akan dilaksanakan jarak jauh adalah membentuk *Group Whatsapp* yang terdiri dari 20 Responden. *Group Whatsapp* ini untuk memfasilitasi atau untuk memudahkan peneliti untuk berkomunikasi dengan repsonden di tangan masa Pandemi yang mengharuskan guru dan peserta didik tidak bisa bertatap muka.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



**Gambar 5.4**  
**Group Responden Whatsapp**  
 (Doc. Mia, 2020)

Selanjutnya, tahapan pembelajaran penanaman nilai Nasionalisme dalam tari *Bandrong Ing Cilegon* untuk meningkatkan Nasionalisme siswa dilakukan dengan menggunakan empat treatment yang meliputi enam kali pertemuan. Pada pertemuan 1 dengan materi mengenali, memahami dan menganalisis tari *Bandrong Ing Cilegon* secara keseluruhan yaitu dengan menyimak video tari *Bandrong Ing Cilegon* secara bersama sama melalui *share screen* yang dilakukan melalui *Zoom Meeting*. Pada tahapan ini respon siswa cukup baik, siswa mengapresiasi dengan seksama tari *Bandrong Ing Cilegon* dan menghasilkan respon yang sangat luar biasa, dimana siswa dapat melihat dan mengetahui secara keseluruhan bagaimana pertunjukan tari *Bandrong Ing Cilegon* tersebut. Kemudian mengenali bagaimana keseluruhan gerak, kostum tari dan musik yang dibawakan oleh tari *Bandrong Ing Cilegon*. Stimulus pertama yang diberikan kepada siswa adalah penekanan bagaimana gerak

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

gerak tari *Bandrong* ditarikan dengan semangat, dinamis dan kompak serta memberikan penekanan kepada peserta didik bahwa terlihatnya semangat Nasionalisme yang ditunjukkan dalam setiap semangat pada gerak tari *Bandrong*. Kemudian siswa di fokuskan pada keempat gerak yaitu gerak *Pasang*, *Tonjok*, *Banteng Malang* dan *Sepak Malang* yang merupakan bagian dari gerak tari *Bandrong Ing Cilegon* yang dirasa memiliki makna mendalam dari setiap likuk geraknya serta perlu diasah untuk di latih agar gerak itu menjadi fokus siswa dalam memahami makna nilai-nilai yang terkandung dalam tari *Bandrong*. Pada pertemuan pertama ini dijadikan stimulus utama untuk membantu siswa dalam membangun semangat Nasionalisme pada diri siswa.

Pada pertemuan ke II, diawali dengan mengenal dan memahami serta dapat menganalisis gerakan yang terdapat pada tari *Bandrong Ing Cilegon* dan dapat menarik dampak positif yang dihaddirkan dari analisisnya. Pada pertemuan kedua ini peserta didik mempelajari bagaimana sejarah dan kisah dibalik terciptanya tari *Bandrong Ing Cilegon* ini dengan mencari berbagai artikel yang dapat mereka temukan dari sumber manapun. Serta peserta didik diarahkan untuk mengenal tari *Bandrong Ing* secara lebih mendalam melalui rias, busana dan karakteristik iringan yang dipergunakan. Pada pertemuan kali ini peneliti lebih bertindak sebagai pengarah bagi siswa untuk menumbuhkan semangat Nasionalisme yang ada dalam diri siswa dengan menayangkan gambar yang berisi tentang fenomena-fenomena yang terjadi di masyarakat dan kehidupan sehari-hari mereka apabila sikap Nasionalisme tidak dimiliki oleh manusia. Bagaimana banyaknya pengaruh-pengaruh buruk yang terjadi apabila fondasi rasa memiliki Bangsa dan Negara ini tidak tertanamkan sejak dini.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK  
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pertemuan ke III dilakukan dengan kegiatan peningkatan sikap Nasionalisme kepada siswa melalui nilai Nasionalisme yang terdapat dalam Tari *Bandrong Ing* Cilegon. Pada pertemuan ketiga ini peneliti menerapkan nilai Keberanian yang harus ditanamkan pada diri sendiri serta dilingkungan yang digambarkan melalui fenomena yang terjadi di kehidupan sehari-hari serta nilai-nilai yang dalam tari *Bandrong Ing* Cilegon yaitu melalui sejarah tari, tata rias, tata busana, iringan dan gerak tari *Bandrong* yang mengandung nilai Keberanian yaitu gerak *Tonjok*. Pada pertemuan ini peserta didik diharapkan dapat memiliki sikap berani dalam mengambil sebuah keputusan, mempunyai percaya diri yang tinggi dalam segala situasi dan berani mencoba sesuatu yang baru, keluar dari zona nyaman serta dapat melakukan inovasi yang baru dalam kehidupan sehari-hari.

Pertemuan ke IV dilakukan dengan kegiatan penanaman nilai-nilai Nasionalisme kepada siswa melalui nilai Nasionalisme yang terdapat dalam Tari *Bandrong Ing* Cilegon. Pada pertemuan keempat ini peneliti menerapkan nilai Rela Berkorban yang harus ditanamkan pada diri sendiri serta dilingkungan yang digambarkan melalui fenomena yang terjadi di kehidupan sehari-hari serta nilai-nilai yang dalam tari *Bandrong Ing* Cilegon yaitu melalui sejarah tari, tata rias, tata busana, iringan dan gerak tari *Bandrong* yang mengandung nilai Rela Berkorban yaitu gerak *Pasang*. Pada pertemuan ini peserta didik diharapkan dapat memiliki sikap ingin melakukan hal yang menjunjung tinggi pada kebenaran, rela berkorban demi kepentingan bersama di atas kepentingan pribadi.

Pertemuan ke V dilakukan dengan kegiatan penanaman nilai-nilai Nasionalisme kepada siswa melalui nilai Nasionalisme yang terdapat dalam Tari *Bandrong Ing* Cilegon. Pada pertemuan kelima ini peneliti menerapkan nilai Cinta Tanah Air yang harus ditanamkan pada diri sendiri serta

Mia Indah Lestari, 2021

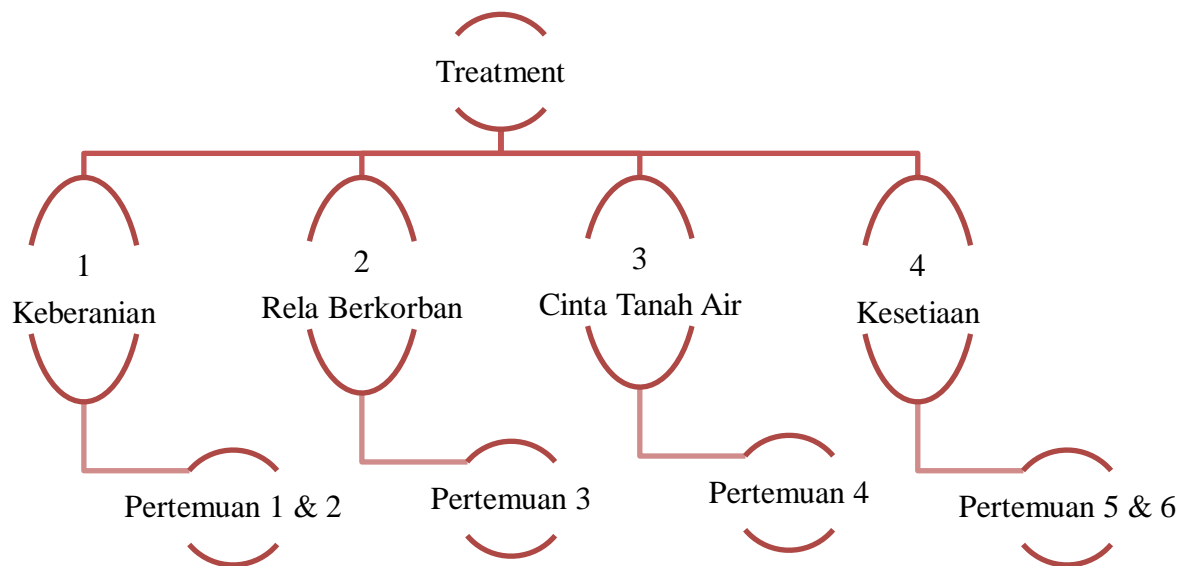
**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK  
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dilingkungan yang digambarkan melalui fenomena yang terjadi di kehidupan sehari-hari serta nilai-nilai yang dalam tari *Bandrong Ing Cilegon* yaitu melalui sejarah tari, tata rias, tata busana, iringan dan gerak tari *Bandrong* yang mengandung nilai Cinta Tanah Air yaitu gerak *Sepak Malang*. Pada pertemuan ini peserta didik diharapkan dapat memiliki sikap rasa kecintaan dan rasa memiliki sangat tinggi bagi Bangsa dan Negeranya, serta sikap saling menghargai satu sama lain tanpa membeda-bedakan.

Pertemuan ke VI dilakukan dengan kegiatan penanaman nilai-nilai Nasionalisme kepada siswa melalui nilai Nasionalisme yang terdapat dalam Tari *Bandrong Ing Cilegon*. Pada pertemuan kelima ini peneliti menerapkan nilai Kesetiaan yang harus ditanamkan pada diri sendiri serta dilingkungan yang digambarkan melalui fenomena yang terjadi di kehidupan sehari-hari serta nilai-nilai yang dalam tari *Bandrong Ing Cilegon* yaitu melalui sejarah tari, tata rias, tata busana, iringan dan gerak tari *Bandrong* yang mengandung nilai Kesetiaan yaitu gerak *Banteng Malang* yang diharapkan pada pertemuan ini peserta didik dapat memiliki sikap mempunyai keteguhan dalam pendirian, kesetiakawanan dengan sesama tanpa memandang latar belakang yang dimiliki.

**Bagan 5.1**  
**Treatment Kegiatan Pembelajaran di SMPN 2 Cilegon**



Berdasarkan bagan diatas, menunjukkan treatment pada kegiatan pembelajaran seni tari di kelas yang di desain menjadi 4 *treatment* dan akan dialikasikan pada beberapa materi terkait pada peningkatan Sikap Nasionalisme siswa kelas VIII SMPN 2 Cilegon. Materi ajar ini diimplementasikan menjadi 6 kali pertemuan yang dilakukan selama 40 menit dalam 1 kali pertemuan.

### 5.1.3 Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran merupakan acuan yang dilakukan untuk mencapai suatu hal yang diharapkan. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan sikap Nasionalisme siswa melalui penanaman nilai Nasionalisme yang ada dalam tari *Bandrong Ing* Cilegon yang merupakan konstruktivitas pada pemahaman siswa pada nilai Nasionalisme itu sendiri. Masunah (2012, Hlm.265) mengungkapkan bahwa pembelajara dengan menggunakan bahan ajar tari

Mia Indah Lestari, 2021

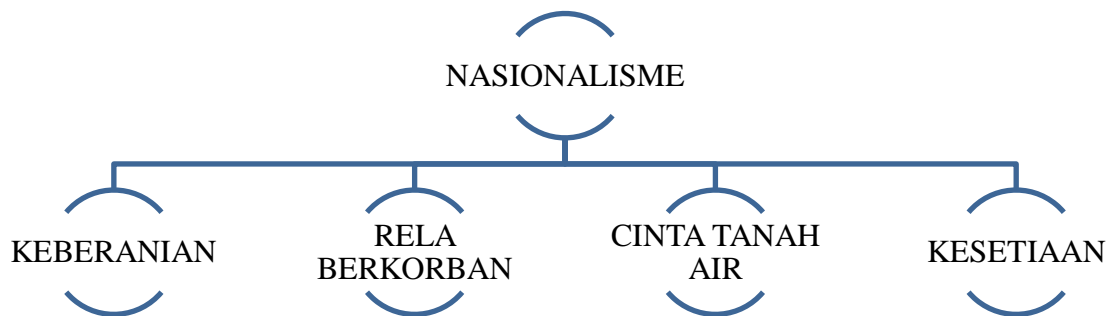
**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dapat diterapkan dan dapat berpengaruh positif bagi pembentukan kepribadian siswa, sikap percaya diri, bertanggung jawab, berani dan dapat bekerja sama dengan menanamkan nilai Religius, Estetis, Historis, Sosial dan budaya. Nilai Nasionalisme merupakan nilai Historis, sosial dan budaya yang dapat ditanamkan kepada peserta didik dengan bahan ajar tari *Bandrong Ing Cilegon*.

Kegiatan pertemuan diatas, berfungsi sebagai gambaran untuk menyusun proses kegiatan pembelajaran seni tari pada setiap pertemuan, adapun indikator untuk penanaman nilai Nasionalisme melalui tari *Bandrong Ing Cilegon* untuk meningkatkan Nasionalisme adalah sebagai berikut.

**Bagan 5.2**  
**Indikator Peningkatan Nasionalisme pada pembelajaran seni tari**



#### 5.1.4 Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah alat yang digunakan untuk mendapatkan informasi, di era globalisasi saat ini penggunaan media pembelajaran merupakan hal yang sangat diperlukan oleh peserta didik yang bertujuan untuk

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

berperan aktif mengali sumber informasi yang didapatkan selain dari pada guru. Media pembelajaran adalah penyalur informasi yang terdiri dari 6 unsur yang saling terikat satu sama lain. Terlebih disaat kondisi Pandemi seperti ini 96media pembelajaran sangatlah diperlukan untuk menunjang pembelajaran kepada anak yang tidak bisa dilakukan dengan tatap muka. Keenam media tersebut adalah audio, visual, proyeksi gerak, teks, manusia, dan miniatur. Masing-masing memiliki fungsi yang secara umum untuk menciptakan suasana belajar yang efektif. dari keenam unsur yang disebutkan diatas, peneliti menyimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan sebuah alat atau cara yang dapat membuat pembelajaran menjadi praktis dan efisien terlebih dalam penanaman nilai Nasionalisme yang memerlukan media pembelajaran untuk meningkatkan Nasionalisme peserta didik yang dilakukan secara jarak jauh.

Media pembelajaran menurut Gagne & Briggs dalam Arsyad (2003, Hlm.4) mengungkapkan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pembelajaran yang terdiri antara lain. Buku, video, audio, grafik, televisi, dan komputer. Berdasarkan pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan alat penunjang dalam proses kegiatan belajar mengajar yang pada kali ini yang digunakan adalah aplikasi *Zoom Meeting* dan *Google Form, Power Point* serta Video yang berkaitan dengan tari *Bandrong Ing Cilegon* yang digunakan sebagai pemahaman peserta didik mengenai pentingnya memiliki semangat Nasionalisme. Setelah tersusunnya treatment, materi, proses, dan media pembelajaran yang digunakan pada penelitian ini tidak terlepas dari jumlah alokasi waktu pada setiap pertemuannya, yang dapat di deskripsikan pada desain berikut ini.

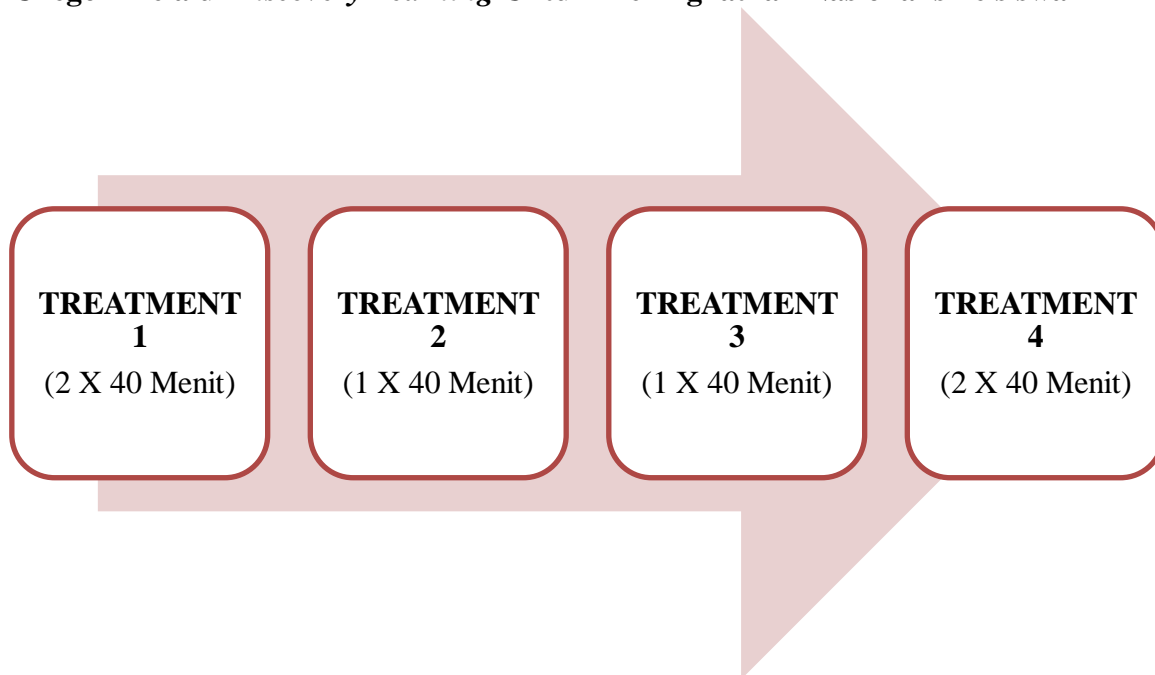
Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



**Bagan 5.3**  
**Desain Alokasi Waktu Kegiatan Pembelajaran Tari *Bandrong Ing***  
**Cilegon melalui *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Nasionalisme siswa**



Alokasi waktu pada setiap treatment yang dilakukan di desain dengan alokasi waktu 40 menit yang dilakukan kedalam enam kali pertemuan.

### 5.1.5 Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi adalah tahapan untuk melihat sejauh mana proses pembelajaran yang dilakukan peserta didik dan bagaimana mengimplementasikan hasil pembelajaran tersebut ke dalam kehidupan sehari-hari dengan tujuan meningkatkan Nasionalisme peserta didik sesuai dengan pandangan hidup bangsa Indonesia. Menurut Arifin dalam (Asrul dkk, hlm 13 : 2014) mengemukakan pada hakikatnya evaluasi adalah suatu proses yang sistematis dan berkelanjutan untuk menentukan kualitas (nilai dan arti) daripada sesuatu, berdasarkan pertimbangan dan kriteria tertentu dalam rangka

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

mengambil suatu keputusan. Berdasarkan pernyataan di atas dapat disimpulkan bahwa evaluasi adalah hasil yang dilakukan dari suatu proses yang panjang yang mencakup perubahan tingkah laku yang semakin meningkat dengan tujuan untuk mengetahui keefektifan dan efisiensi dalam sistem pembelajaran itu sendiri.

Pada penelitian ini dalam penanaman nilai patriotic melalui tari *Bandrong Ing Cilegon* untuk meningkatkan Nasionalisme evaluasi disesuaikan dengan indikator pembelajaran yakni Keberanian, Rela Berkorban, Cinta Tanah Air dan Kesetiaan. Evaluasi yang dilakukan dalam penelitian ini mengarah pada evaluasi kuantitatif dengan menggunakan penilaian Angket yang berbentuk angka (skala *Likert*) 1-5 dengan penilaian 5 = Sangat Setuju, 4 = Setuju, 3 = Ragu-Ragu, 2= Tidak Setuju, 1 = Sangat Tidak Setuju.

Questions Responses 20

**NASIONALISME**

Section 1 of 2

Angket Sikap Nasionalisme Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Cilegon

Sebagai instrumen penelitian untuk memenuhi Gelar Magister Program Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia

Nama \*

Short answer text

**Gambar 5.5**  
**Angket Penilaian Sikap Nasionalisme Siswa**  
**(Google Form, 2020)**

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

### **1. Penilaian *Pre-test* sebelum Pembelajaran Tari *Bandrong Ing Cilegon* Melalui *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Nasionalisme Siswa SMPN 2 Cilegon**

Data *pre-test* yang peneliti ambil dilihat dari pengamatan pertama dengan mengambil angket untuk melihat bagaimana sikap atau rasa Nasionalisme yang dimiliki oleh siswa sebelum dilaksanakannya treatment pembelajaran tari *Bandrong Ing Cilegon*. Data nilai *pre-test* yang peneliti amati dalam permasalahan keseharian siswa di kehidupan sehari-hari yang meliputi indikator sikap Nasionalisme yaitu Keberanian, Rela Berkorban, Cinta Tanah Air dan Kesetiaan yang dilakukan dengan menggunakan angket yang berisi tentang pernyataan siswa mengenai sikap yang dilakukan berdasarkan fenomena keseharian yang disuguhkan dalam bentuk pernyataan angket sebagai berikut :

**Table 5.1**  
**Angket Pre-test Sikap Nasionalisme Siswa kelas VIII SMPN 2 Cilegon**

| No  | Sikap  | SS | S | Ragu-ragu | TS | STS |
|-----|--|----|---|-----------|----|-----|
| 1.  | Saya memiliki keberanian/percaya diri yang tinggi  |    |   |           |    |     |
| 2.  | Apabila guru memberi kesempatan untuk mengungkapkan pendapat dalam pembelajaran, saya akan menjadi orang pertama yang melakukannya |    |   |           |    |     |
| 3.  | Saya berani untuk menegur teman saya yang melakukan kesalahan apapun resikonya   |    |   |           |    |     |
| 4.  | Walaupun saya mengetahui kebenaran, saya lebih memilih diam karena tidak ingin terlibat dalam masalah yang teman saya hadapi       |    |   |           |    |     |
| 5.  | Saya lebih memilih diam karena takut salah apabila memberikan pendapat   |    |   |           |    |     |
| 6.  | Saya selalu ingin membantu guru dalam mempersiapkan media pembelajaran di kelas  |    |   |           |    |     |
| 7.  | Saya tidak terlalu memikirkan situasi apapun yang terjadi di dalam kelas, yang terpenting bagi saya adalah prestasi belajar saya   |    |   |           |    |     |
| 8.  | Saya rela membantu teman saya yang menghadapi kesulitan walaupun itu sedikit merugikan dan membuang waktu saya                     |    |   |           |    |     |
| 9.  | Saya memilih untuk pura-pura tidak tau masalah yang dihadapi oleh teman saya daripada harus terlibat di dalamnya                   |    |   |           |    |     |
| 10. | Apabila terjadi keributan di dalam kelas, saya orang pertama yang akan bertindak untuk meredamnya                                  |    |   |           |    |     |
| 11. | Saya sangat peduli terhadap lingkungan sekitar saya  |    |   |           |    |     |
| 12. | Saya cinta terhadap budaya Indonesia dan bercita-cita ingin melestarikannya  |    |   |           |    |     |
| 13. | Menurut saya, budaya Luar lebih teratur dan menarik dibanding budaya saya sendiri  |    |   |           |    |     |
| 14. | Saya akan tetap menjaga hubungan pertemanan meskipun berbeda suku budaya dan kepercayaan   |    |   |           |    |     |
| 15. | Saya tidak suka berteman dengan orang yang berbeda kebiasaan dengan saya   |    |   |           |    |     |
| 16. | Saya tetap menjalin hubungan pertemanan walaupun teman saya memiliki sifat buruk   |    |   |           |    |     |
| 17. | Saya bisa merasakan apabila teman saya sedang  |    |   |           |    |     |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|     |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|
|     | menghadapi suatu masalah dan saya akan selalu mencoba untuk menghiburnya   |  |  |  |  |  |
| 18. | Saya tidak bisa berteman dengan orang-orang yang berbeda pemikiran dengan saya                                   |  |  |  |  |  |
| 19. | Saya berteman dengan siapa saja walaupun dengan latar belakang teman saya yang berantakan ( <i>broken home</i> ) |  |  |  |  |  |
| 20. | Saya menghargai pendapat teman saya walaupun menurut saya itu sudah jelas salah                                  |  |  |  |  |  |

Penilaian pada penelitian ini terdiri dari 4 aspek yaitu sikap Keberanian, Kesetiaan, Rela Berkorban dan Cinta Tanah Air. Berikut hasil angket pada penilaian sikap Nasionalisme yang dimiliki siswa sebelum dilakukan *treatment* pembelajaran yang masing-masing memiliki nilai berdasarkan Skala Likert yaitu sebagai berikut :

**Keterangan :**

- Sangat Tidak Setuju (STS) : 1  
 Tidak Setuju : 2  
 Ragu-Ragu : 3  
 Setuju : 4  
 Sangat Setuju : 5

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## 2. Nilai *Pre-Test* Siswa Sebelum dilakukan Treatment

**Table 5.2**  
**Hasil Angket *Pre-test* Sikap Nasionalisme Siswa kelas VIII SMPN 2 Cilegon**

| Nama                     | Kelas | 1 | 2  | 3 | 4  | 5  | 6 | 7  | 8 | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|--------------------------|-------|---|----|---|----|----|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Panji Ken Amarta         | 8A    | S | SS | S | TS | TS | S | SS | S | ST | ST | S  | S  | S  | S  | S  | R  | S  | ST | S  | SS |
| Naulita anggia           | 8G    | R | R  | S | TS | R  | R | R  | S | R  | TS | R  | S  | ST | S  | S  | T  | S  | S  | S  | SS |
| Naisya siella annisa     | 8D    | S | S  | S | SS | R  | S | SS | S | TS | SS | S  | S  | SS | S  | TS | SS | S  | SS | S  | SS |
| Tia Bunga Junian         | 8F    | S | S  | S | ST | ST | S | TS | S | ST | S  | S  | S  | TS | S  | TS | S  | S  | TS | S  | S  |
| AZ ZAHRA DEPU PUTRI      | 8H    | S | R  | S | TS | R  | S | SS | S | R  | S  | S  | S  | R  | S  | TS | T  | S  | R  | S  | TS |
| Salsa Novrina Nur Azhara | 8F    | S | R  | R | R  | TS | R | R  | S | R  | R  | R  | S  | TS | S  | TS | S  | S  | TS | S  | S  |
| Rifatun Triandini        | 8J    | R | T  | S | TS | R  | S | TS | S | R  | R  | S  | S  | ST | S  | TS | S  | S  | TS | S  | S  |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|                              |    |   |    |   |    |    |   |    |   |    |    |   |   |    |   |    |    |   |    |   |    |
|------------------------------|----|---|----|---|----|----|---|----|---|----|----|---|---|----|---|----|----|---|----|---|----|
| Nadian Rahma Putri           | 8D | S | R  | S | TS | TS | S | S  | S | TS | S  | S | S | ST | S | ST | S  | S | TS | S | S  |
| Indah Fatika                 | 8I | S | S  | S | R  | TS | S | S  | S | S  | S  | S | S | TS | S | TS | S  | S | TS | S | SS |
| Nisrina Baidha Nibras        | 8C | S | SS | S | ST | ST | S | ST | S | ST | SS | S | S | TS | S | S  | R  | S | ST | S | SS |
| Naqila bilqis fitriani       | 8J | R | R  | R | TS | R  | S | R  | S | R  | R  | R | S | TS | S | S  | R  | S | R  | S | R  |
| Anti sutantri                | 8B | S | R  | S | R  | S  | S | R  | S | TS | R  | S | S | R  | S | TS | S  | S | TS | S | T  |
| Ni Made Anggira Dhira Vinaya | 8E | S | R  | S | R  | TS | S | S  | S | R  | R  | S | S | R  | S | TS | SS | S | ST | S | SS |
| rafasya aryo                 | 8E | S | S  | S | ST | ST | S | S  | S | TS | S  | R | S | TS | S | TS | S  | S | ST | S | S  |
| Imelda Rizki                 | 8A | S | R  | S | S  | SS | S | SS | S | TS | S  | S | S | ST | S | ST | SS | S | ST | S | SS |
| Isnaeni Putri Devitri        | 8H | R | S  | S | S  | R  | S | S  | R | R  | TS | S | S | S  | S | R  | R  | S | R  | S | TS |
| Aditya Zulfrico Abraham      | 8I | S | S  | S | TS | S  | S | S  | S | S  | SS | S | S | R  | S | S  | R  | S | S  | S | SS |
| dewi cahya a                 | 8G | S | R  | S | S  | S  | S | S  | S | S  | R  | S | S | R  | S | R  | SS | S | R  | S | R  |
| M.Raffa Alfauzan             | 8C | S | R  | S | S  | S  | S | R  | S | TS | S  | S | S | ST | S | TS | S  | S | TS | S | S  |
| Monalisa                     | 8D | R | R  | S | S  | SS | S | TS | S | TS | R  | S | S | R  | S | R  | S  | S | SS | S | ST |

Mia Indah Lestari, 2021

*PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S |  |  |  |  |  |  |  |  | S |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

Mia Indah Lestari, 2021

*PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



**Keterangan :**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Sangat Tidak Setuju (STS) | : 1 |
| Tidak Setuju              | : 2 |
| Ragu-Ragu                 | : 3 |
| Setuju                    | : 4 |
| Sangat Setuju             | : 5 |

| Keterangan      | Keberanian | Rela Berkorban | Cinta Tanah Air | Kesetiaan |
|-----------------|------------|----------------|-----------------|-----------|
| Tertinggi       | 19,50      | 19,40          | 21,55           | 21,45     |
| Terendah        | 16,85      | 17,20          | 19,50           | 19,00     |
| Rata-rata       | 18,15      | 18,25          | 20,55           | 20,25     |
| Standar Deviasi | 3,183      | 2,531          | 2,395           | 2,845     |

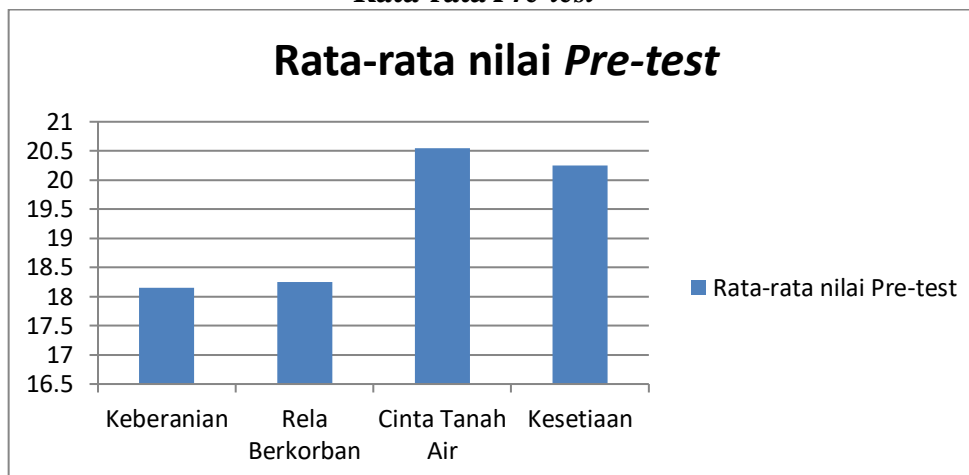
Pada penelitian ini terdiri dari 4 aspek nilai yaitu nilai Keberanian, Relasi Berkorban, Cinta Tanah Air dan Kesetiaan. Berdasarkan nilai pre-test yang dilakukan sebelum dilakukan treatment diperoleh nilai rata-rata dari masing-masing indikator yaitu nilai keberanian sebesar 18,15, nilai Relasi Berkorban diperoleh sebesar 18,25, nilai Cinta Tanah Air diperoleh nilai 20,55 dan yang terakhir Kesetiaan sebesar 20,25. Adapun presentase dari keseluruhan nilai ini menunjukkan masih rendahnya rasa Nasionalisme yang dimiliki oleh siswa dilihat dari nilai rata-rata keseluruhan nilai yang diperoleh dari masing-masing indikator. Berdasarkan pengamatan penilain tersebut yang dilakukan oleh peneliti dapat disimpulkan bahwa masih rendahnya rasa Nasionalisme siswa sehingga diperlukan stimulus, pendekatan, strategi dan metode pembelajaran untuk dapat meningkatkan rasa Nasionalisme sesuai dengan yang diharapkan. Hasil perhitungan dilengkapi dengan grafik yang tertera seperti dibawah ini :

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Grafik 5.1**  
**Rata-rata *Pre-test***



## **5.2 Proses Pembelajaran Tari *Bandrong Ing Cilegon* Melalui *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Nasionalisme Siswa SMPN 2 Cilegon**

Kegiatan pembelajaran yang dilakukan di SMPN 2 Cilegon mengalami kendala yang cukup berarti, semenjak dialihkannya pembelajaran tatap muka seperti biasa menjadi Pembelajaran Jarak Jauh pada Bulan Maret 2020 yang dikarenakan oleh adanya Pandemi Covid 19 sehingga pembelajaran/*treatment* yang seharusnya dilaksanakan di dalam kelas bersama siswa jadi dialihkan melalui daring yaitu menggunakan *Zoom Meeting* dan menggunakan *Google Form* sebagai alat untuk melaksanakan pertemuan pembelajaran dan menjadi alat ukur dalam mengukur sikap Nasionalisme yang dimiliki oleh siswa. Kegiatan pembelajaran jarak jauh ini tetap menggunakan model pembelajaran yang telah ditentukan dalam penelitian yaitu menggunakan model *Discovery Learning* dengan bahan materi ajar tarian *Bandrong Ing Cilegon* yang dilakukan kurang lebih 1 bulan, pertemuan yang seharusnya dilakukan sebanyak seminggu sekali sesuai dengan jadwal pembelajaran kini dapat dilakukan 2 hari sekali dikarenakan pembelajaran daring yang dilakukan. Pertemuan yang dilakukan sebanyak 6 kali pertemuan .

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Proses pengamatan dan pengkajian tari *Bandrong Ing Cilegon* dilaksanakan pada bulan April sampai Mei, dan diimplementasikan pada kegiatan pembelajaran yang dilakukan pada siswa pada bulan awal Juni 2020. Implementasi nilai Nasionalisme untuk Meningkatkan Nasionalisme siswa yang dilakukan diluar jam Kegiatan Belajar Mengajar yaitu pukul 14.00 sampai dengan pukul 14.40 dikarenakan waktu dalam Kegiatan Belajar Mengajar adalah sebanyak 40 menit dalam 1 kali pertemuan, yang dilaksanakan via *Zoom Meeting*. Kegiatan yang peneliti lakukan dimulai dari survey dan observasi pada penanaman nilai Nasionalisme untuk meningkatkan Nasionalisme siswa, sehingga pada penelitian yang dilakukan dapat melihat perubahan sikap peserta didik yang mengarah ke positif yaitu meningkatnya rasa Nasionalisme yang ada dalam diri siswa kelas VIII SMPN 2 Cilegon yang dilaksanakan sebanyak 6 kali pertemuan dengan 4 kali treatment untuk mempengaruhi peningkatan sikap Nasionalisme siswa.

Tahapan awal dalam treatment ini merupakan tahap pengenalan tentang nilai nasionalisme yang diantaranya terdiri dari sikap keberanian, rela berkorban, cinta tanah air dan kesetiaan melalui tari *Bandrong Ing Cilegon* dengan menggunakan *Discovery Learning*. Sebelum memulai pembelajaran pada pertemuan pertama, peneliti melakukan *pretest* dengan membagikan angket (*kuisisioner*) kepada siswa. Angket ini digunakan untuk mengetahui pemahaman siswa sebelum pembelajaran nilai nasionalisme dalam Tari *Bandrong Ing Cilegon* dilakukan. Selanjutnya tahapan apresiasi awal dilakukan pada pertemuan selanjutnya. Peneliti mengajak siswa untuk mengidentifikasi gambar-gambar nasionalisme yang terkandung dalam tari *Bandrong Ing Cilegon*. berikut tahapan pembelajaran (*syntax*) dengan menggunakan *Discovery Learning* :

### ***1. Stimulation***

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK  
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Peneliti menyajikan tari *Bandrong Ing Cilegon* mulai dari tariannya, sejarah, latar belakang, nama ragam gerak, rias dan busana, properti yang digubakan, pola lantai, musik serta pengertian keunikan tari. Peneliti lalu memberikan tugas kepada siswa untuk mengamati video dari tari *Bandrong Ing Cilegon* dan mencari keunikan tarinya. Selanjtnya peneliti menyajikan gambar-gambar bentuk rasa nasionalisme atau bentuk bentuk atau kejadian-kejadian dalam kehidupan sehari-hari yang menimbulkan konflik kognitif siswa serta rasa ingin tahu siswa. Ada beberapa gambar bentuk nasionalisme siswa yang didalamnya terdapat bentuk rasa keberanian, rela berkorban, cinta tanah air dan kesetiaan. Selanjutnya peneliti menjelaskan pengertian nilai nasionalisme dan peneliti mengarahkan siswa pada kegiatan mengamati gambar-gambar bentuk rasa Nasionalisme dalam kehidupan sehari-hari dan video tari *Bandrong Ing Cilegon*, untuk mencari hubungan antara Nasionalisme dengan tari *Bandrong Ing Cilegon*. peneliti juga meminta siswa untuk mengamati nilai-nilai yang terkandung dalam tari *Bandrong Ing Cilegon*.

## **2. Problem Statement**

Peneliti memberikan pertanyaan berdasarkan kejadian/topik yang disajikan. Setelah mengetahui hubungan antara nilai nasionalisme dengan tari *Bandrong Ing Cilegon* dan nilai nilai Nasionalisme yang terkading didalamnya, peneliti memberikan tugas untuk siswa mengamati gambar-gambar bentuk nasionalisme dalam kehidupan sehari-hari. Peneliti memberikan pertanyaan “aoa yang dapat terjadi dalam gambar tersebut?” dan “apakah perilaku tersebut perbuatan baik atau buruk” dan “simpulkan pendapat kalian mengenai gambar tersebut”

## **3. Data Collection**

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Peneliti membimbing siswa untuk mencari data dan belajar berdiskusi serta bertukar pendapat, pengalaman dan berbagi ide. Peneliti memberikan kesempatan kepada siswa untuk memaparkan hasil pengamatan dan diskusi mereka. Siswa lainnya memperhatikan, memberikan pertanyaan, menambahkan dan memberikan pendapat terhadap siswa lainnya. Peneliti memberikan kesempatan siswa mencari sebanyak-banyaknya sumber informasi melalui buku dan internet.

#### **4. Data Processing**

Peneliti memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi dengan siswa lainnya mengenai pengamatan dari video dan sumber internet lainnya mengenai tari *Bandrong Ing Cilegon* yang telah di dapatkan dari sumber-sumber yang digunakan oleh siswa.

#### **5. Verification**

Peneliti menyimpulkan materi pembelajaran, menganalisis manfaat pembelajaran dan penindak lanjutan kegiatan pembelajaran. Peneliti memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang diberikan oleh siswa.

#### **6. Generalization**

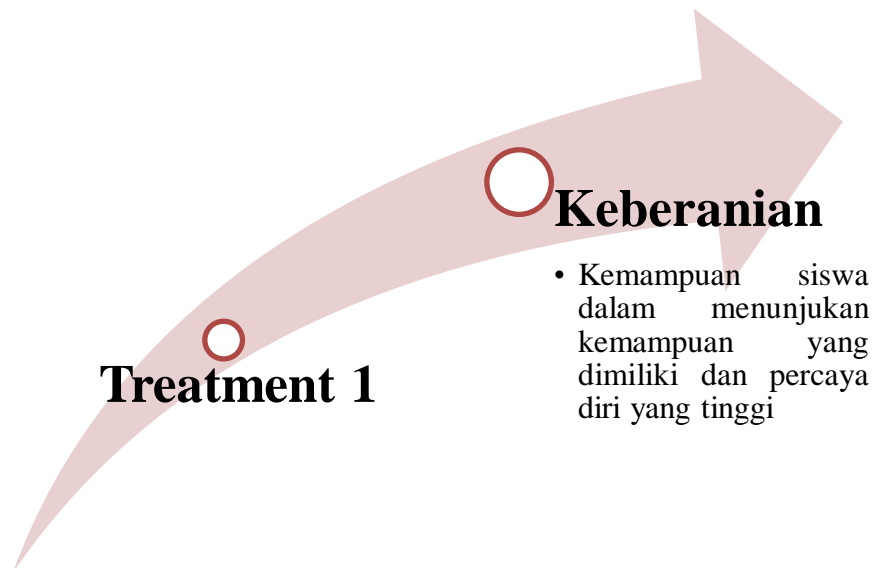
Peneliti mengukur kemampuan dan pengetahuan kognitif siswa melalui penilaian tugas-tugas dan keaktifan siswa dalam proses pembelajaran yang relevan dan kontekstual. Peneliti meniali kemampuan dan perubahan sika siswa dalam proses diskusi pembelajaran tari *Bandrong Ing Cilegon*.

## 5.2 Proses Pembelajaran Tari *Bandrong Ing Cilegon*

### 1. *Treatment* Keberanian

*Treatment* dalam kegiatan pembelajaran seni tari menekankan pada pemahaman siswa mengenai pentingnya memiliki sikap berani dan percaya diri yang tinggi di dalam diri siswa, melalui kegiatan apresiasi tari *Bandrong Ing Cilegon*. Penilaian *treatment* ini di fokuskan pada aspek berani dan tingkat percaya diri yang dimiliki oleh siswa. Pada *treatment* pertama ini peneliti menyusun beberapa tahapan pembelajaran yang di deskripsikan sebagai berikut.

**Bagan 5.4**  
**Treatment Nilai Keberanian**



Berdasarkan tahapan pembelajaran pada *treatment* 1 diatas langkah selanjutnya peneliti melaksanakan pembelajaran seni tari dengan 2 kali pertemuan yang dideskripsikan sebagai berikut.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

### a. Pertemuan pertama

Pertemuan pertama dilakukan pada hari Selasa, 14 Juli 2020 Pukul 14.00 sampai 14.40 yang dilakukan melalui *Zoom Meeting*. Pada pertemuan ini peneliti mengenalkan materi tentang mengenal kekayaan budaya Indonesia khususnya yang ada di Provinsi Banten dengan menayangkan Video tari *Bandrong Ing Cilegon* dan dilanjutkan sebagai materi ajar yang akan diterapkan kepada peserta didik. Berikut langkah-langkah pembelajaran pada pertemuan pertama.

**Table 5.3**  
**Langkah-langkah Pembelajaran Tari *Bandrong Ing Cilegon* Melalui *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Nasionalisme Siswa SMPN 2 Cilegon pada Treatment 1**

| Kegiatan    | Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran  | Alokasi Waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apresepsi               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Memberi salam dan menyapa siswa sebagai bentuk pembuka kegiatan pembelajaran daring berbasis konferensi call melalui aplikasi zoom</li> <li>b. Mengabsen siswa</li> <li>c. Berdoa</li> <li>d. Memotivasi siswa untuk mengikuti pembelajaran</li> </ol> </li> </ol>  | 5 Menit       |
| Inti        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Stimulation :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Peserta didik diminta menyaksikan tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> secara seksama</li> <li>2 Peserta didik mengamati gambar yang di berikan</li> </ol> </li> <li>2. <b>Problem Statement</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan video dan gambar tersebut :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dari manakah asal daerah dari video tersebut?</li> <li>2. Bagaimana interpretasi peserta didik terhadap video tersebut?</li> <li>3. Nilai apa saja yang terkandung dalam tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i>?</li> <li>4. Sikap apa yang mencerminkan gambar tersebut?</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>5. <b>Data Collection</b><br/>Peserta didik membaca buku siswa tentang tari</li> </ol> | 30 Menit      |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|         |  |         |
|---------|--|---------|
|         | <p>tradisional dan sumber internet lainnya untuk mengetahui tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> secara mendalam.</p> <p><b>6. Data Processing</b><br/>Peserta didik berdiskusi dengan teman hasil pengamatan dari video dan sumber internet lainnya mengenai tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i></p> <p><b>7. Verification</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mendengarkan satu persatu hasil pengamatan siswa</li> <li>Peserta didik dengan percaya diri mencoba untuk mengungkapkan hasil pengamatan berdasarkan video dan gambar dan sumber belajar lainnya</li> </ol> <p><b>8. Generalization</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya kepada guru</li> <li>Guru memberikan kesimpulan atas segala interpretasi peserta didik mengenai tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> (Nilai Keberanian, Sejarah tari dan Ragam gerak)</li> </ol> |         |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan kesempatan kepada siswa yang berani menyampaikan kesimpulan dari pembelajaran yang telah dilaksanakan</li> <li>Guru memberikan instruksi tentang pembelajaran selanjutnya dan mengajak siswa untuk mencari tau tentang ragam gerak tari <i>Bandrong</i> dan nilai-nilai keberanian.</li> <li>Guru menutup pertemuan pada pembelajaran daring dengan bersama-sama berdoa</li> </ol>  | 5 Menit |

Pertemuan pertama peneliti mengawali pembelajaran dengan mengawali memberikan informasi kepada peserta didik terlebih dahulu melalui *group Whatsapp* dengan mengirimkan link *Zoom Meeting* dikarenakan pembelajaran tidak bisa dilakukan dengan tatap muka. Kegiatan pertama guru memberikan salam selanjutnya berdoa, kemudian memeriksa kehadiran peserta didik dengan cara menghitung jumlah siswa yang masuk ke dalam dalam *Zoom Meeting* yang dilakukan dengan memberikan instruksi kepada peserta didik untuk mengisi absen

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



di kolom *chat* yang tersedia di aplikasi *Zoom*. peneliti membuka kegiatan pembelajaran dengan pertama tama memberikan motivasi dan gambaran pembelajaran untuk selanjutnya mempersiapkan peserta didik untuk siap menerima pembelajaran yang akan dilaksanakan. Peneliti memulai kegiatan dengan menyampaikan kompetensi yang akan di capai dan manfaat yang akan didapatkan oleh peserta didik dalam kehidupan sehari-hari. Peneliti juga menyampaikan tujuan dalam pembelajaran tersebut guna menjadi acuan untuk peserta didik dalam melaksanakan proses pembelajaran. Sebelum memulai kegiatan inti pada pertemuan pertama, peneliti melakukan pretest dengan menyebarkan angket (kuisisioner) kepada siswa yang di share melalui *group Whatsapp* melalui *link Google Form*. Angket ini digunakan untuk mengetahui sikap Nasionalisme yang ada dalam diri siswa sebelum dilakukan treatment.

Pada kegiatan inti peneliti melaksanakan proses pembelajaran seni tari melalui tari *Bandrong Ing Cilegon* dengan menggunakan model *Discovery Learning* yang dimulai dari menyampaikan tujuan dan mempersiapkan peserta didik, yang dilakukan pada kegiatan awal dan dilanjutkan dengan menyajikan informasi serta fenomena yang terjadi pada kehidupan sehari-hari sebagai salah satu stimulus rangsangan untuk menambah pengetahuan peserta didik mengenai sikap atau rasa keberanian dengan memberikan gambaran fenomena yang terjadi pada kehidupan sehari-hari yang ditampilkan melalui *Share Screen Zoom Meeting* dengan menguunakan *Power Point*.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK  
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



**Gambar 5.6**  
**Gambaran Sikap Keberanian**  
**(Power Point,2020)**

Peneliti melontarkan pertanyaan sederhana mengenai gambar tersebut “kira-kira dari gambar tersebut apa yang kalian dapat simpulkan” peserta didik menjawab dengan berbagai jawaban yang bervariasi, beberapa peserta didik yang aktif selalu ingin menjawab dan berbagai oengakamannya mengenai gambar tersebut, namun tidak sedikit pula peserta didik yang hanya diam dan tersenyum malu-malu dibalik layar. Berdasarkan pengamatan peneliti ada beberapa peserta didik yang ragu dan tidak percaya diri untuk mengungkapkan pendapatnya padahal sebenarnya mereka mampu untuk menjawabnya. Ini bagian terpenting bagi peneliti untuk membangun rasa keberanian dan percaya diri yang dimiliki oleh peserta didik.

- ***Simulation***

Kegiatan selanjutnya yakni pemutaran video dengan bertujuan untuk merangsang dan memberikan stimulus kepada peserta didik dengan gerak-gerak tari *Bandrong Ing Cilegon* yang sangat dinamis sehingga dapat memunculkan gairah dan rasa semangat kepada peserta didik. Kemudian dari hasil yang tangan tersebut peneliti kembali bertanya kepada pserta didik “bagaimana video tersebut menurut kalian” sebagian besar hanya menjawab “bagus buuuuu” karena

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

hamper semua peserta didik menjawab dengan jawaban yang sama dan kebanyakn yang hanya diam, kemudian peneliti memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab satu persatu menurut interpretasi mereka sendiri tentang gambaran gambar dan video yang telah ditampilkan.

- ***Problem Statement***

Pada kegiatan selanjutnya peneliti mengajukan pertanyaan kepada peserta didik mengenai pengetahuan peserta didik “hal apa yang pernah kalian lakukan pada kehidupan kalian mengenai rasa keberanian yang ada dalam diri kalian”. Pada tahapan ini peneliti memerlukan respon sesuai dengan keadaan yang sesungguhnya yang peserta didik alami. Banyak sekali yang menjawab tentang pengalaman yang mereka alami salah satu contohnya adalah dengan mengungkapkan “saya pernah ikut lomba FLS2N tari bu dan juara ke 2”. Peneliti mengapresiasi berbagai jawaban yang dikemukakan oleh peserta didik tersebut, beberapa dari mereka sudah memiliki keberanian untuk dapat mengemukakan pengalaman mereka tentang rasa keberanian dan percaya diri dalam diri mereka. Kemudian untuk menambah pengetahuan mereka mengenai pentingnya rasa keberanian agar tertanam dalam diri merka peneliti memberikan contoh gambar lain yang menggambarkan rasa keberanian. selanjutnya untuk menambah pengetahuan peserta didik, peneliti menampilkan kembali tari *Bandrong Ing Cilegon* sebagai stimulus untuk menambahkan rasa Keberanian yang ada dalam diri siswa. . peneliti memberikan pertanyaan kembali kepada peserta didik “Kalian sudah tau sejarah dari tari *Bandrong Ing Cilegon*?” semua peserta terdiam bahkan beberapa peserta yang aktif menjawab selama pembelajaran mendadak menjadi pasif dan hanya tersipu malu mendengar pertanyaan yang diajukan oleh peneliti. Setelah menayangkan video tersebut, timbulah beberapa pertanyaan yang keluar dari Anggira kelas 8E yang bertanya “bu, tari *Bandrong Ing Cilegon* itu termasuk tarian? Ko gerakannya kaya silat bu?” lalu peneliti memberikaan informasi kembali mengenai tari *Bandrong Ing Cilegon* beserta

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

mengenai sejarah tari *Bandrong Ing* Cilegon beserta menjawab pertanyaan dari peserta didik dengan jelas. Beberapa peserta didik memperhatikan dengan baik sambil sesekali mencatat apa yang dijelaskan oleh peneliti.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK  
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- ***Data Collection dan Processing***

Kegiatan ini mengarahkan peserta didik untuk membaca buku siswa tentang tari tradisional dan sumber internet lainnya untuk mengetahui tari *Bandrong Ing Cilegon* secara mendalam. Peserta didik berdiskusi dengan teman hasil pengamatan dari video dan sumber internet lainnya mengenai tari *Bandrong Ing Cilegon*. dari kegiatan tersebut Pernyataan pertama di lontarkan oleh Naisya kelas 8D “mmmm gambarnya merupakan siswa yang aktif dikelas bu dan berani kalo video tarinya bagus bu kompak” siswa yang lain hanya tersipu malu mendengar pernyataan yang dilontarkan oleh Naisya. Kemudian munculah pernyataan yang dilontarkan oleh Panji Ken Amarta kelas 8A dengan speaker yang sangat dekat sekali dengan mulutnya sehingga suara yang terdengar kencang sekali dan membuat peserta yang lainnya kaget dan tertawa “kalo menurut saya gambar itu menunjukkan sikap keberanian dalam diri seseorang bu, dia tidak takut menerima resiko berjalan diatas tali walaupun resikonya akan terjatuh, dan mempunyai percaya diri yang tinggi bu soalnya dia berani manggung bu karena dia artis” sontak gelak tawa yang terdengar dari murid-murid lainnya “kalo video tari nya sangat semangat bu menampilkan kekompakan dan menggambarkan penari-penari yang memiliki percaya diri yang tinggi” begitu Ken panggilannya mengungkapkan pendapatnya dengan penuh keberanian dan rasa percaya diri yang tinggi.

- ***Verification dan Generalization***

Berdasarkan pengamatan peneliti pada tahapan awal ini beberapa peserta didik menyadari akan pentingnya memiliki rasa keberanian dan rasa percaya diri yang tinggi, selanjutnya memberikan pembelajaran dengan menanamkan nilai Keberanian yang dimana tujuan dari pembelajaran ini agar peserta didik dapat mengimplementasikan nilai keberanian dalam kehidupan sehari-hari.



**Gambar 5.7**  
**Pertemuan 1**  
**(Zoom, 2020)**

Setelah selesai pembelajaran peneliti menutup dengan sama-sama mengingatkan untuk mengisi absensi di kolom *chat* pada pertemuan *Zoom* kali itu, menutupnya dengan bersama-sama berdoa dengan sekali lagi memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk memeperlihatkan keberaniannya dengan menawarkan siapa yang mau memimpin doa setelah belajar. Diawal pertemuan mereka masih malu-malu akhirnya doa pun dipimpin oleh Salsa kelas 8F dan di tutup dengan bersama-sama mengucapkan hamdalah, dan memberikan instruksi untuk pertemuan selanjutnya yang akan dilaksanakan masih dengan waktu yang sama.

- **Observasi**

Pada pertemuan pertama siswa masih banyak yang pasif ketika diajak diskusi dan mengemukakan pendapat, namun mereka masih dapat mendengarkan oenejelasan oeneliti juga memperhatikan jawaban temannya. Siswa yang terlihat aktif dan memberikan respon kepada peneliti adalah siswa laki-laki dan perempuan, walaupun dalam hal ini siswa laki-laki lebih banyak diam dan masih ada beberapa siswa laki-laki yang bahkan malu dan tidak mengaktifkan kamera dalam pertemuan melalui *Zoom Meeting* ini.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- **Refleksi**

Kelemahan pada pertemuan 1 ini, peneliti menggunakan bahasa Indonesia formal saat menjelaskan kepada siswa, sehingga suasana diskusi kurang begitu mencair, kaku dan kurang nyaman. Pada pertemuan selanjutnya peneliti akan menggunakan bahasa sehari-hari agar siswa menjadi mudah berkomunikasi dan nyaman. Diharapkan pada pertemuan berikutnya siswa dapat berdiskusi dan dapat bertanggung jawab.

- **Pembelajaran Terpetik**

Pertemuan pertama ini membuat siswa belajar mengenai nilai-nilai nasionalisme dan juga belajar mengenai tari *Bandrong Ing Cilegon*. Pertemuan pertama ini memperlihatkan beberapa sikap nasionalisme yaitu keberanian yang mulai ada dan sudah tertanam dalam diri siswa melalui video tari *Bandrong Ing Cilegon* ini diharapkan siswa dapat lebih megasah dan meningkatkan rasa keberanian yang dimiliki.

**Tabel 5.4 : Berikut ini proses dan karakter yang telah dikuatkan dalam diri siswa melalui model *Discovery Learning***

| <b>Langkah Pembelajaran</b> | <b>Kegiatan Guru</b>   | <b>Kegiatan Siswa</b>   | <b>Karakter yang muncul pada siswa</b>   |
|-----------------------------|--|---|--|
| Kegiatan Awal               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salam kepada siswa, berdoa sebelum dilakukannya kegiatan dan mengecek kehadiran siswa</li> <li>• Menyampaikan tujuan dari pembelajaran tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> sebagai peningkatan</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melakukan doa bersama dan memberikan respon terhadap salam dan presensi dari guru</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perhatian</li> <li>• Tenang</li> <li>• Responsif</li> </ul> |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
|               | <p>nilai Nasionalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pretest dengan membagikan angket kepada siswa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperhatikan penjelasan yang disampaikan oleh guru</li> <li>Siswa mengisi angket yang dibagikan oleh guru</li> </ul>                 |  |
| Kegiatan Inti | <p><b>a. Simulation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menjelaskan tentang tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> dari mulai sejarah, latar belakang dan nama ragam gerak, rias dan busana, properti yang digunakan, pola lantai, musik</li> <li>Guru menayangkan video tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i></li> <li>Guru meminta siswa untuk mengamati keunikan gerak tari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperhatikan penjelasan guru</li> <li>Siswa mengamati tayangan video yang diberikan oleh guru</li> <li>Siswa menganalisis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Berani</li> <li>Percaya diri</li> <li>Teliti</li> <li>Tanggung jawab</li> </ul> |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p><i>Bandrong Ing Cilegon</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memperlihatkan gambar-gambar yang terakait dengan kejadian-kejadian pada kehidupan sehari-hari dengan berdiskusi dengan siswa lainnya.</li> <li>• Guru menjelaskan pengertian nilai nasionalisme dalam hal ini adalah keberanian</li> <li>• Guru mengarahkan siswa kepada keguaatan mengamati gambar bentuk bentuk rasa nasioanlisme dan mengamati video tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> untuk mencari hubungan antara nasionalisme dengan tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i></li> <li>• Guru meminta siswa mencari nilai yang</li> </ul> | <p>keunikan tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memperhatikan tayanagn dengan seksama dan penuh perhatian</li> <li>• Siswa menganalisis tayangan dengan berdiskusi dengan siswa lainnya</li> <li>• Siswa memperhatikan penjelasan guru</li> <li>• Siswa menganalisis hubungan nasionalisme dengan tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> dan</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>terkandung dalam tari <i>Bandrong Ing</i> Cilegon melalui pengamatan siswa.</p> <p><b>b. Problem Statement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan pertanyaan berdasarkan kejadian/topik yang disajikan yaitu “apa yang terjadi pada gambar tersebut?” “apakah perbuatan yang dilakukan pada gambar tersebut baik atau buruk?” “berikan pendapat kalian atas gambar tersebut”</li> </ul> <p><b>c. Data Collection</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membimbing siswa untuk mencari data dan belajar berdiskusi serta bertukar pendapat, pengalaman dan berbagi ide. Peneliti memberikan</li> </ul> | <p>memaparkan hasil pengamatannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menganalisis nilai nasionalisme dan keberanian dalam tari <i>Bandrong Ing</i> Cilegon dan memaparkan hasil pengamatan</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>kesempatan kepada siswa untuk memaparkan hasil pengamatan dan diskusi mereka. Siswa lainnya memperhatikan, memberikan pertanyaan, menambahkan dan memberikan pendapat terhadap siswa lainnya. Guru memberikan kesempatan siswa mencari sebanyak-banyaknya sumber informasi melalui buku dan internet.</p> <p><b>d. Data Processing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi dengan siswa lainnya mengenai pengamatan dari video dan sumber internet lainnya</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

|                  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|
|                  | <p>mengenai tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> yang telah di dapatkan dari sumber-sumber yang digunakan oleh siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  |  |  |
| Kegiatan Penutup | <p><b>e. Verification</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyimpulkan materi pembelajaran, menganalisis manfaat pembelajaran dan penindak lanjutan kegiatan pembelajaran. Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang diberikan oleh siswa.</li> </ul> <p><b>f. Generalization</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengukut kemampuan dan pengetahuan kognitif siswa melalui penilaian tugas-tugas dan keaktifan siswa dalam proses pembelajaran yang</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berani</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Teliti</li> <li>• Tanggung jawab</li> </ul> |

Mia Indah Lestari, 2021

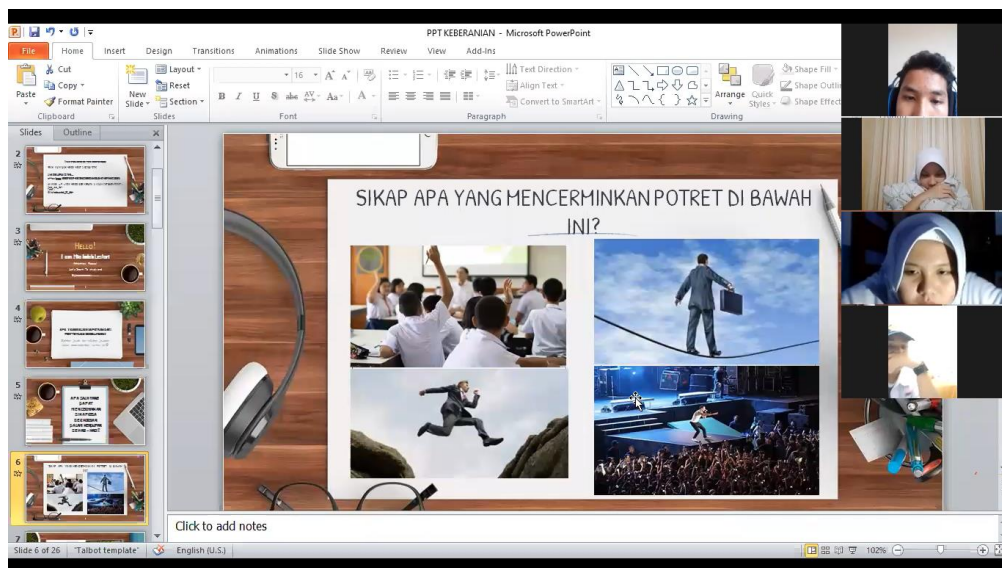
**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | relevan dan kontekstual. Peneliti meniali kemampuan dan perubahan sikap siswa dalam proses diskusi pembelajaran tari <i>Bandrong Ing</i> Cilegon. |  |  |
|--|---|--|--|

## b. Pertemuan Kedua

Pertemuan kedua dilakukan pada hari Rabu, 15 Juli 2020 pukul 14.00 sampai dengan pukul 14.40 *via Zoom Meeting*. Pada pertemuan ini peneliti memberikan materi tari *Bandrong Ing Cilegon* dengan ragam gerak *Tonjok* yang merupakan bagian awal pada tari *Bandrong Ing Cilegon*. Sebelum masuk ke pembelajaran selanjutnya peneliti bersama-sama siswa berdoa dengan kepercayaannya masing-masing, selanjutnya peneliti meminta peserta didik untuk tidak lupa mengisi daftar hadir pada kolom chat di aplikasi *Zoom*. pada pertemuan kedua ini peneliti mempunyai tujuan untuk memperkenalkan salah satu ragam gerak yang ada dalam tari *Bandrong Ing cilegon*. Namun, sebelum masuk ke ragam gerak tari *Bandrong* dimana pada pertemuan ini peneliti memfokuskan peserta didik pada gerak *Tonjok*, peneliti mencoba mereview hasil pembelajaran yang telah dilakukan pada pertemuan sebelumnya yaitu mengenai sikap Keberanian pada kehidupan sehari-hari melalui *share screen* melalui *Zoom Meeting*, sebagai berikut:



**Gambar 5.8**  
**Pertemuan 1**  
**(Zoom, 2020)**

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- ***Simulation***

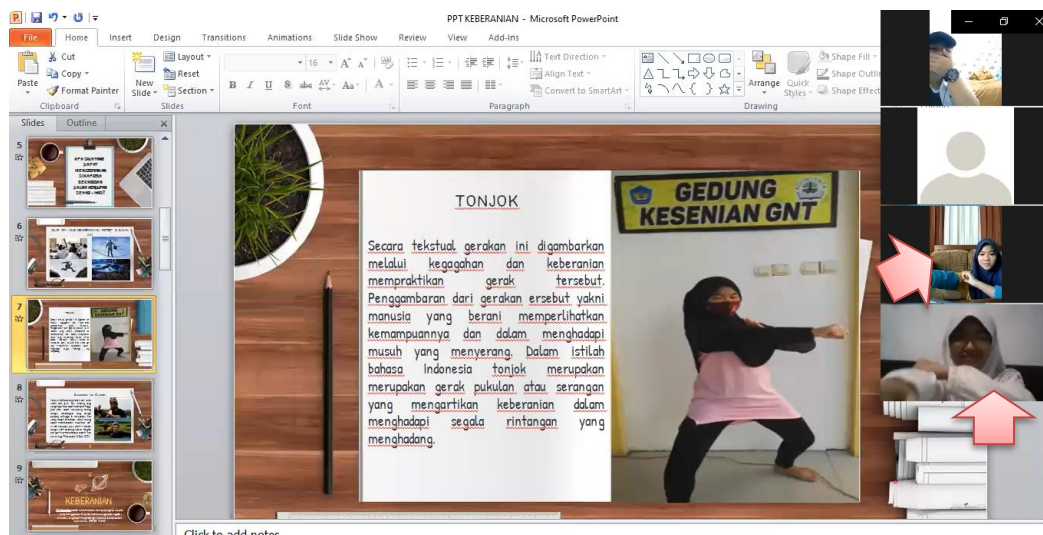
Peneliti memulai dengan memberikan pertanyaan stimulus kepada peserta didik “siapa yang masih ingat gambar ini?” peserta didik pun menjawab “masih ingat bu”. Lalu peneliti melemparkan kembali pertanyaan kepada peserta didik “Coba siapa yang berani menjelaskan” kemudian Rafasya kelas 8D berani untuk mencoba menjawab pertanyaan dari peneliti “saya bu, itu sikap berani, berani menghadapi masalah yang ada di depan”, lalu peneliti memberikan umpan balik dengan mengucapkan “yap! Betul sekali, berikan tepuk tangan kepada Rafasya yang sudah berani menjawab” kemudian diikuti oleh tepuk tangan dari peserta didik yang lainnya. Dalam hal ini sudah membuktikan bahwa peserta didik sudah mulai tau bagaimana harus bersikap saat diajukan pertanyaan oleh sang guru, tidak bersikap malu-malu lagi namun dengan tegas dan lugas sudah berani menjawab walaupun akhirnya tidak tau benar atau salah.

Setelah berhasil mereview kembali hasil pembelajaran pada pertemuan sebelumnya, peneliti memfokuskan pada salah satu ragam gerak tari *Bandrong Ing Cilegon* yaitu gerak tonjok yang merupakan salah satu gerak dasar pada Tari *Bandrong Ing Cilegon*, gerakan tonjok ini dilakukan untuk menerapkan nilai Keberanian yang diharapkan peserta didik dapat memiliki rasa keberanian dalam diri mereka serta rasa percaya diri yang tinggi, serta pengalaman disaat mengekspresikan gerakan tersebut walaupun dilakukan dengan jarak yang jauh, hal tersebut dilakukan guna membangkitkan rasa Nasionalisme pada diri siswa.

- ***Problem Statement***

Pertemuan kedua ini dilakukan dengan memberikan contoh gerak tersebut dalam *power point* dengan *share screen*, terlihat peserta didik terfokus dan mencoba mencerna bagaimana gerak *Tonjok* tersebut dilakukan. Tahapan selanjutnya peserta didik diminta untuk bersama-sama memeragakan gerak

tersebut yang kemudian di tegaskan dengan ekspresi dan rasa yang muncul saat mereka melakukan gerakan tersebut bersama-sama. Salah satu peserta didik yang berani memeragakan gerak *Tonjok* ini adalah Dewi dari siswa kelas 8G, Dewi dengan tegas “saya bu, bisa!” dan kemudian diikuti oleh siswa yang lainnya.



**Gambar 5.9**  
**Pertemuan 2**  
**(Zoom, 2020)**

Dari proses tahapan ini mereka mencoba memahami bagaimana rasa yang ditimbulkan saat melakukan gerak *Tonjok* tersebut, lalu peneliti mencoba bertanya kepada Nadian “Gimana Nad? Coba tonjoknya pake power” Nadian menjawab “energinya kaya keluar gitu bu dari dalam tubuh saya”. Pada proses ini peneliti ingin mencoba menggali potensi percaya diri yang ada dalam diri siswa, yang sebelumnya mereka bahkan sangat malu untuk mengungkapkan pendapatnya, namun pada pertemuan kedua ini sudah terlihat bagaimana siswa mampu dan mau menggerakkan tubuhnya walaupun secara visual dilihat oleh teman-temannya yang lain.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



- **Data Collection dan Prossecing**

Setelah hal ini dilakukan peneliti melanjutkan untuk kembali mengenalkan sejarah dari tari *Bandrong Ing* itu sendiri yang merupakan salah satu nama yang diambil dari nama ikan yang sangat gesit, kemudian dilanjutkan dari sejarah pencak silat *Bandrong* ini yang memang digunakan untuk melawan musuh. Dimana pada pertemuan ini peneliti ingin bertujuan untuk menkonstruksi pemahaman siswa bahwa energy yang keluar dan terdapat dalam diri mereka adalah untuk kebaikan untuk membela yang benar. Dari gerak tari *Bandrong Ing* Cilegon ini juga siswa belajar bagaimana atraksi yang ditunjukkan dalam tarian adalah untuk saling menopang dan mengisi satu sama lain buan untuk menjatuhkan.

- **Verification dan Generalization**

Setelah siswa selesai mengamati ragam gerak tari *Bandrong* yaitu gerak tonjok, peneliti memberikan pengarahan untuk pembelajaran selanjutnya. Pada pertemuan kedua ini pertemuan sangat diefektikan sedemikian rupa karena jumlah waktu pertemuan yang disediakan oleh *Zoom* hanya 40 menit maka dari itu peneliti sangat mengefektifkan waktu yang sedikit itu dengan sebaik mungkin sehingga makna yang ingin ditanamkan oleh peserta didik dapat tertanam dan diingat dalam kehidupan mereka sehari-hari. Peneliti mengucapkan terimakasih dan meminta siswa untuk mengingat pembelajaran yang telah diberikan pada hari ini. Peneliti menutup dengan mengucapkan salam dan memberikan stimulus untuk pertemuan selanjutnya.

- **Observasi**

Pada pertemuan kedua ini, siswa sudah lebih aktif dalam bertanya dan berdiskusi. Siswa yang bertanya didominasi oleh siswa perempuan. Siswa laki-laki masih terlihat malu-malu. Pemaparan yang diberikan peneliti di respon dengan baik oleh siswa. Siswa sudah cukup berani dalam

menyampaikan pendapatnya. Sikap keberanian yang ditanamkan dalam sudah mulai terlihat. Hal ini terlihat saat peneliti meminta siswa untuk memberikan pendapatnya tentang gambar yang diberikan oleh peneliti dan mencari hubungannya dengan sikap nasionalisme yang ingin ditanamkan, banyak siswa juga yang mencatat hal-hal yang disampaikan dan disebutkan oleh temannya, ada yang mengamati catatan dan gambar dari slide PPT yang diberikan.

- **Refleksi**

Pada pertemuan ini, peneliti lebih mengakrabkan suasana dengan menggunakan bahasa yang santai dalam penyampaian, sehingga siswa terbawa hanyut dalam percakapan sehingga siswa juga merasa nyaman dalam menyampaikan pendapatnya. Pada pertemuan ini juga peneliti juga sudah menggunakan strategi yang tepat yaitu mengamati gambar-gambar sikap nasionalisme dan menyarankan siswa untuk melihat dan merefleksikan kembali pembelajaran yang telah diberikan pada pertemuan sebelumnya, karena dengan mengamati gambar tersebut, siswa menjadi lebih bersemangat dan antusias dalam mengikuti pembelajaran. Pertemuan selanjutnya diharapkan siswa lebih menunjukkan sikap nasionalisme mereka dalam belajar.

## **6 Treatment Reli Berkorban**

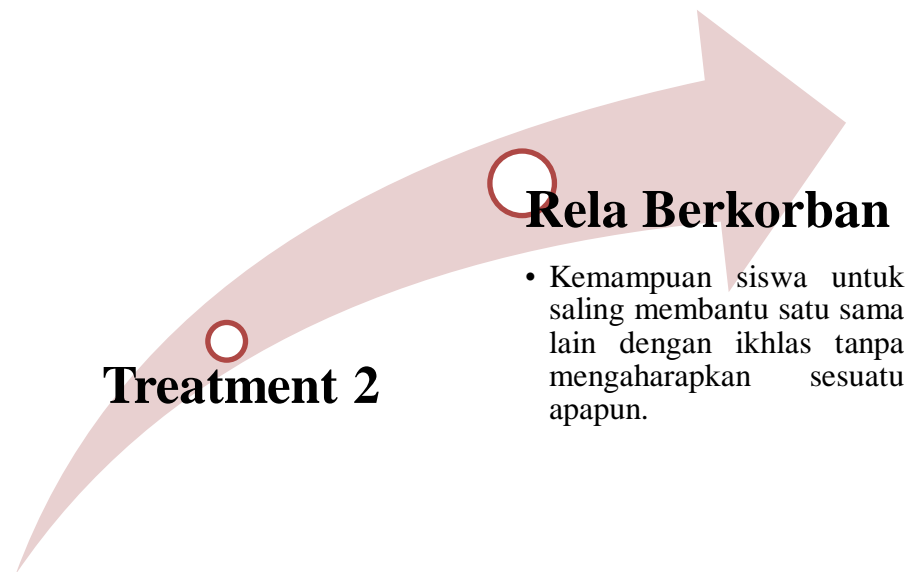
Treatment dalam kegiatan pembelajaran ini menekankan pada pemahaman siswa mengenai pentingnya memiliki semangat Nasionalisme yang terfokus pada sikap Reli Berkorban, melalui kegiatan pembelajaran tari *Bandrong Ing Cilegon*. Penilaian treatment ini difokuskan pada aspek rasa empati yang tinggi untuk bersedia membantu sesama teman atau kesulitan yang dihadapi teman dengan ikhlas. Pada *treatment* pertama ini peneliti menyusun beberapa tahapan pembelajaran yang dideskripsikan sebagai berikut.

### **Bagan 5.5** **Treatment Nilai Reli Berkorban**

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Berdasarkan tahapan pembelajaran pada treatment 1 diatas langkah selanjutnya peneliti melaksanakan pembelajaran melalui tari *Bandrong Ing Cilegon* ini dengan 1 kali pertemuan yang dideskripsikan sebagai berikut.

**Table 5.4**  
Langkah- langkah Pembelajaran Tari *Bandrong Ing Cilegon* Melalui *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Nasionalisme Siswa SMPN 2 Cilegon pada Treatment 2

| Kegiatan    | Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran  | Alokasi Waktu  |
|-------------|---|----------------|
| Pendahuluan | <p><b>1. Apersepsi</b></p> <p>a. Memberi salam dan menyapa siswa sebagai bentuk pembuka kegiatan pembelajaran daring berbasis konferensi call melalui aplikasi zoom</p> <p>b. Mengabsen siswa</p> <p>c. Berdoa</p> <p>d. Memotivasi siswa untuk mengikuti</p> | <b>5 menit</b> |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|      | pembelajaran   |                 |
|------|--|-----------------|
| Inti | <p><b>1. Stimulation</b></p> <p>Guru memberikan pemahaman kepada siswa tentang bagaimana sikap Rela Berkoban berdasarkan gerak tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> dan memberikan stimulus berupa gambar dan video berdasarkan fenomena yang terjadi di lingkungan, masyarakat dan kehidupan sehari-hari serta ragam gerak Tari <i>Bandrong : Pasang</i>.</p> <p><b>2. Problem Statement</b></p> <p>Peserta didik diharuskan mengidentifikasi dan menganalisis sikap berdasarkan tayangan yang diberikan yang berupa gambar dan video berdasarkan gerak tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i></p> <p><b>3. Data Collection</b></p> <p>Peserta didik diminta untuk berdiskusi menganalisis sikap berdasarkan tayangan yang diberikan yang berupa gambar dan video berdasarkan gerak tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i></p> <p><b>4. Data Processing</b></p> <p>Peserta didik diminta untuk memberikan contoh sikap yang harus ditanamkan pada diri untuk memotivasi agar sikap tersebut dapat ditanamkan pada kehidupan sehari-hari.</p> <p><b>5. Verification</b></p> <p>Peserta didik diminta untuk mengungkapkan/mempresentasikan hasil analisis dan pengamatan yang telah didiskusikan bersama kelompok</p> <p><b>6. Generalization</b></p> | <b>30 menit</b> |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|         |  |                |
|---------|--|----------------|
|         | Guru memberikan pemahaman kepada peserta didik mengenai sikap : Rela Berkorban.  |                |
| Penutup | <p>a. Guru memberikan kesempatan kepada siswa yang berani menyampaikan kesimpulan dari pembelajaran yang telah dilaksanakan</p> <p>b. Guru menutup pertemuan terakhir pada pembelajaran daring dengan bersama-sama berdoa.</p> | <b>5 menit</b> |

### c. Pertemuan Ketiga

Pertemuan ketiga ini dilakukan pada hari Rabu, 17 Juli 2020 pukul 14.00 sampai dengan pukul 14.40 yang dilakukan melalui pertemuan *Zoom Meeting*. Pada pertemuan ketiga kali ini diawali dengan berdoa bersama dan peneliti mengabsen siswa dengan menginstruksikan siswa untuk mengisi absen di kolom chat pada *Zoom Meeting*. Selanjutnya peneliti melanjutkan materi tentang ragam gerak serta busana yang digunakan dalam tari *Bandrong Ing Cilegon*, juga akan menjelaskan mengenai nilai Rela Berkorban dan siswa akan diajarkan untuk mencari hubungan antara nilai Rela Berkorban dengan Tari *Bandrong Ing Cilegon*, serta siswa akan mencari nilai Rela berkorban yang terkandung dalam tari *Bandrong Ing Cilegon* berdasarkan pengamatan yang dilakukan.

- **Stimulation**

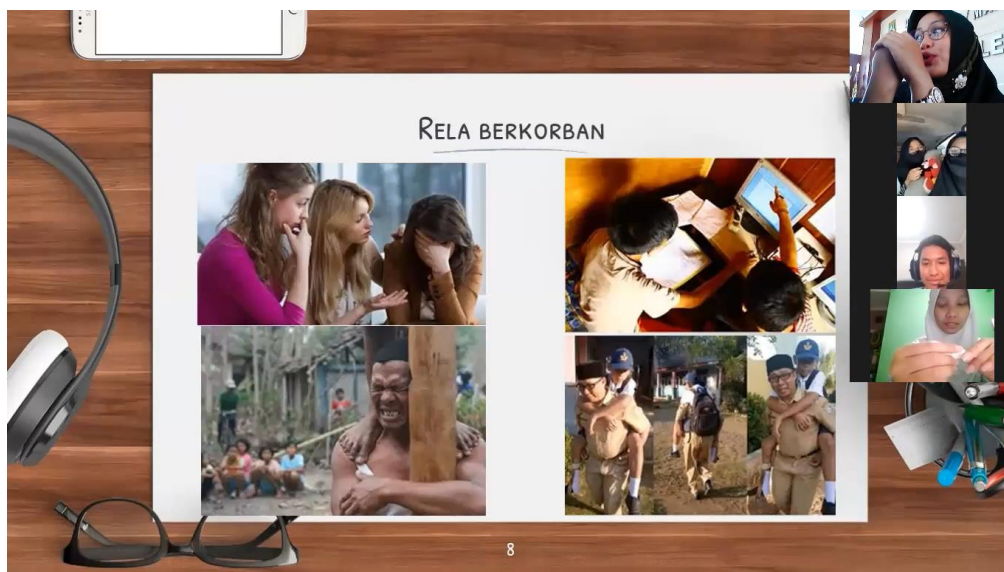
Peneliti menjelaskan tentang fungsi busana terlebih dahulu, serta menanyakan kepada peserta didik bagaimana busana yang digunakan dalam tari *Bandrong Ing Cilegon*. Selanjutnya untuk kesekian kalinya peserta didik kembali diminta untuk mengamati video tari *Bandrong Ing Cilegon* yang disajikan melalui *share screen* pada aplikasi *Zoom Meeting* yang ditampilkan pada layar laptop. Siswa memperhatikan dengan seksama. Setelah mengamati video tari *Bandrong Ing Cilegon*, peserta didik diminta untuk mengamati gambar yang disajikan kepada peserta didik dengan memberikan pertanyaan “apa yang kalian dapatkan dari sikap

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dari gambar tersebut?” dan “bagaimana perasaan kalian apabila kalian menjadi salah satu orang yang ada pada gambar tersebut?”



**Gambar 5.10**  
**Pertemuan 3**  
**(Zoom, 2020)**

Setiap gambar yang peneliti sajikan peserta didik diminta untuk memberikan jawaban dari pertanyaan dan alasan mereka. Peserta didik harus menjawab dan berdiskusi dengan teman-temannya mengenai gambar-gambar tersebut. Peserta didik sangat antusias karena gambar yang ditayangkan menurut mereka ada kesan lucu, peserta didik aktif memberikan pendapat dari gambar yang ditampilkan oleh peneliti. Ada 4 gambar yang disajikan oleh peneliti yang mencerminkan rela berkorban, yaitu memberikan ketenangan pada teman yang mendapat masalah, membantu teman yang kesulitan dalam belajar, gambar panjat pinang, dan gambar seorang guru yang rela menggendong muridnya ke sekolah.

- ***Problem Statment***

Peserta didik bertanya “Bu, terus gambar itu apa hubungannya sama tari *Bandrong*?” pertanyaan yang sangat lugas di lontarkan oleh Nisrina 8C yang pada saat itu memang tergolong siswa yang aktif dala pembelajaran dan aktif pula mengikuti organisasi di sekolah dan menjabat sebagai Ketua Osis. Lalu peneliti

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

melontarkan pertanyaan umpan dengan terlebih dahulu memberikan umpan balik kepada Nisrina “Nah! bagus, adakah disini yang bisa menjawab pertanyaan Nisrina?”. Peneliti menjawab pertanyaan dengan sebelumnya mendengarkan penjelasan siswa mengenai gambar yang disajikan oleh peneliti mengenai sikap rela berkorban. Lalu peneliti mencoba mengumpan kembali kepada siswa dengan memberikan pertanyaan “kenapa sih gambar panjat pinang ko masuk ke salah satu sikap rela berkorban?” lalu Indah menjawab “iya bu... soalnya buat dapet hadiah diatas kan harus ada yang naik, nah gabisa naik bu soalnya kan tiangnya licin ada minyak-minyaknya itulah bu, jadi ya gitu harus rela di injek-injek biar bisa sampai atas bu” peneliti memberikan umpan balik kepada peserta didik “Bagussssss! Nah sekarang ibu mau Tanya kalo sikap rela berkorban di kelas itu contohnya kaya gimana sih?” lalu Zahra kelas 8H memberikan pertanyaan “bu kalo nungguin temen yang belum selesai ngerjain tugas, namanya rela berkorban bukan bu?”, peneliti mencoba melemparkan pertanyaan tersebut kepada siswa yang lainnya “ayoo, ada yang bisa jawab ga?” kemudian Nisrina kelas 8C kembali menjawab “ya galah, itu namanya bukan rela berkorban, nanti dia telat dong ngumpulin tugasnya, iya kan bu?”.kemudian peneliti mencoba meluruskan apa yang telah diungkapkan oleh para peserta didik dengan menjelaskan tentang pengertian rela berkorban dan peneliti juga mengarahkan siswa untuk mencari hubungan antara sikap Rela Berkorban dengan *Tari Bandrong Ing Cilegon*.



**Gambar 5.11**

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Pertemuan 3  
(Zoom, 2020)**

- ***Data Collection dan Processing***

Peneliti meminta siswa untuk berdiskusi selama 2 menit untuk mendapatkan jawaban apakah hubungan antara rela berkorban dengan tari *Bandrong Ing Cilegon*?. Kemduain Salsa kelas 8F yang merupakan salah satu anggota ekskul seni tari mencoba menjawab “ada hubungannya karena dalam tarian itu harus kompak narinya, itu salah satu rela berkorban mau menyesuaikan dengan teman-teman yang lainnya” lalu peneliti memberikan apresiasi kepada Salsa “Wah, keren, ayoo apalagi?”. Peneliti kemudian menjelaskan dan memberi penguatan mengenai nilai Rela Berkorban yang ada dalam tari *Bandrong Ing Cilegon*. Hal ini berdasarkan penelitian yang telah dilakukan sebelumnya dengan mengetahui gerak-gerak yang mengandung nilai Rela Berkorban yaitu Gerak Pasang. Kemudian peneliti menjelaskan pengertian dari gerak Pasang itu sendiri mengapa mempunyai arti sebagai gerak yang mengandung nilai Rela Berkorban.

- ***Verification dan Generalization***

Setelah mengetahui hubungan anatar nilai Rela Berkorban dengan tari *Bandrong Ing Cilegon* yang terkandung di dalamnya, peneliti memberikan kesimpulan hasil pembelajaran pada hari ini. Peneliti menjelaskan juga betapa pentingnya mempelajari niai-nilai yang terkandung dalam sebuah tarian. Nilai-nilai tersebut dapat menjadi acuan bagi siswa dalam berperilaku dalam kehidupannya sehari-hari yang mencerminkan semangat Nasionalisme. Peneliti kemudian menginformasikan dan memberikan gambaran untuk pertemuan selanjutnya agar peserta didik mempersiapkan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. Pertemuan ketiga ini ditutup dengan sama-sama berdia dan mengucapkan salam.

## **7 Treatment Cinta Tanah Air**

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



**Table 5.5**  
**Langkah-langkah Pembelajaran Tari *Bandrong Ing Cilegon* Melalui *Discovery Learning***  
**Untuk Meningkatkan Nasionalisme Siswa SMPN 2 Cilegon pada Treatment 3**

| Kegiatan    | Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran  | Alokasi Waktu   |
|-------------|---|-----------------|
| Pendahuluan | <p><b>1. Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Memberi salam dan menyapa siswa sebagai bentuk pembuka kegiatan pembelajaran daring berbasis konferensi call melalui aplikasi zoom</li> <li>b. Berdoa</li> <li>c. Mengabsen Siswa</li> <li>d. Memotivasi siswa untuk mengikuti pembelajaran</li> </ul>   | <b>5 menit</b>  |
| Inti        | <p><b>1. <i>Stimulation</i></b></p> <p>Guru memberikan pemahaman kepada siswa tentang bagaimana sikap Cinta Tanah Air berdasarkan gerak tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> dan memberikan stimulus berupa gambar dan video berdasarkan fenomena yang terjadi di lingkungan, masyarakat dan kehidupan sehari-hari serta ragam gerak Tari <i>Bandrong</i> : <i>Sepak Malang</i>.</p> <p><b>2. <i>Problem Statement</i></b></p> <p>Peserta didik diharuskan mengidentifikasi dan menganalisis sikap berdasarkan tayangan yang diberikan yang berupa gambar dan video berdasarkan gerak tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i></p> <p><b>3. <i>Data Collection</i></b></p> <p>Peserta didik diminta untuk berdiskusi menganalisis sikap berdasarkan tayangan yang diberikan yang berupa gambar dan video berdasarkan gerak tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i></p> | <b>30 menit</b> |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|         |   |                |
|---------|---|----------------|
|         | <p><b>4. Data Processing</b></p> <p>Peserta didik diminta untuk memberikan contoh sikap yang harus ditanamkan pada diri untuk untuk memotivasi agar sikap tersebut dapat ditanamkan pada kehidupan sehari-hari.</p> <p><b>5. Verification</b></p> <p>Peserta didik diminta untuk mengungkapkan/mempresentasikan hasil analisis dan pengamatan yang telah didiskusikan bersama kelompok</p> <p><b>6. Generalization</b></p> <p>Guru memberikan pemahaman kepada peserta didik mengenai sikap : Rela Berkorban.</p> |                |
| Penutup | <p>a. Guru memberikan kesempatan kepada siswa yang berani menyampaikan kesimpulan dari pembelajaran yang telah dilaksanakan</p> <p>b. Guru menutup pertemuan terakhir pada pembelajaran daring dengan bersama-sama berdoa.</p>  | <b>5 menit</b> |

#### **d. Pertemuan Keempat**

Pada pertemuan keempat ini yang dilakukan pada hari Kamis, 18 Juli 2020 pukul 14.00 sampai dengan pukul 14.40. pertemuan ini masih dilakukan melalui pertemuan jarak jauh menggunakan *Zoom Meeting*, dikarenakan penelitian ini dilakukan dalam keadaan Covid – 19 dimana seluruh pembelajaran tatap muka yang biasanya dilakukan di sekolah dialihkan dengan belajar dirumah. Dan penelitian ini dilakukan sesuai jam KBM dilaksanakan, dimana di SMPN 2 Cilegon KBM (Kegiatan Belajar Mengajar) dilaksanakan mulai pukul 07.30 hingga pukul 12.00, maka dari itu penelitian ini dilakukan pada pukul 14.00 hingga pukul 14.40, hal ini disesuaikan dengan kapasitas *Zoom* yang dapat melakukan

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

pertemuan hanya sebanyak 40 menit. Kegiatan diawali dengan peneliti memberikan salam dan sama-sama berdoa sesuai dengan kepercayaannya masing-masing. Selanjutnya peneliti mengecek kehadiran dengan meminta peserta didik untuk mengisi absen di kolom *chat* dengan mengisi format : Nama\_Kelas\_Hadir, dengan format contoh : Nisrina\_8C\_Hadir. Pada pertemuan kali ini lumayan banyak siswa yang tidak bisa hadir dikarenakan berhalangan salah satunya Anti dari kelas 8B tidak bisa mengikuti pertemuan karena tidak mempunyai kuota, dan Naulita 8H yang kebetulan sedang keluar sehingga tidak bisa mengikuti pembelajaran, namun peneliti tetap memberikan bahan ajar berupa power point kepada peserta didik yang tidak dapat mengikuti proses pembelajaran. Peneliti lalu menyiapkan materi tentang nilai Cinta Tanah Air dalam tari *Bandrong Ing Cilegon* melalui *Power Point* yang ditayangkan melalui *Share Screen* pada aplikasi *Zoom Meeting*.

Kegiatan pembelajaran ini dimulai dengan terlebih dahulu peneliti bertanya mengenai pembelajaran sebelumnya. Mereka terlihat sangat antusias dalam menjawab walaupun masih tetap ada sebagian siswa yang hanya terdiam melihat temannya.

- ***Stimulation***

Pada pertemuan keempat ini peneliti kembali menampilkan power point yang berisi gambar-gambar yang menggambarkan semangat Nasionalisme dengan fokus kepada nilai Cinta Tanah Air pada kehidupan mereka sehari-hari serta ragam gerak tari *Bandrong Ing Cilegon* dimana dapat dicerminkan dari gerak *Sepak Malang*.



**Gambar 5.12**  
**Pertemuan 4**  
**(Zoom, 2020)**

Melalui gambar tersebut peneliti bertanya kepada peserta didik “Nak, coba siapa yang berani menjawab, sikap apa yang mencerminkan potret-potret tersebut?”, kemudian Rafasya 8D menjawab “Nasionalisme bu” peneliti mencoba memberikan apresiasi kepada Rafasya “Bagus, ada lagi?” kemudian Nisrina menjawab “Cinta Tanah Air, bu” kemudian di susul oleh teman-teman yang lain ikut menjawab dengan jawaban yang sama “iya bu, bener bu itu bu”.

- ***Problem Statement***

Selanjutnya peneliti mencoba menggali pemahaman siswa serta interpretasi mereka mengenai gambar tersebut mengapa mereka bisa menjawab bahwa gambar-gambar yang ada tersebut merupakan sikap Cinta kepada Tanah Air dengan pertanyaan “okeee, sekarang ibu Tanya, kenapa gambar tersebut mencerminkan sikap Cinta Tanah Air?” lalu kemudian peserta didik mencoba menjawab, kembali di jawab oleh Rafasya “Iya bu, karena itu ada salah satu gambar yang anak kecil mengibarkan bendera, lalu mengikuti upacara bendera dengan tertib bu” selanjutnya peneliti kembali memberikan apresiasi terhadap

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

jawaban peserta didik yang mulai memahami gambar-gambar yang ditampilkan. Peneliti selanjutnya memberikan pemahaman mengenai sikap Cinta Tanah Air itu sendiri kemudian menjelaskan bagaimana pentingnya nilai Cinta Tanah Air ini ditanamkan pada diri mereka masing-masing.

- ***Data Collection dan Processing***

Setelah memberikan *Conclusion* pada penjelasan peserta didik, peneliti kembali menayangkan video tari *Bandrong Ing Cilegon* dan siswa secara bersama-sama diminta untuk mengamati gerak yang telah peneliti jelaskan. Peserta didik kembali mengamati dengan serius dan sesekali memegaragakan gerak *Bandrong* dengan gerakan tipis-tipis. Lalu tercetuskan pertanyaan dari Isnaeni “buuu, gerakannya banyak turun-turunnya ya bu, saya gakuat itumah bu berdiri laginya berat” kemudian diikuti oleh gelak tawa peserta didik lainnya. Peneliti kemudian memberikan kesempatan untuk peserta didik mengamati pada gerak tersebut kira-kira mana yang menurut mereka gerakan yang mencerminkan sika Cinta Tanah Air. kemudian Salsa 8F yang merupakan salah satu siswi yang mengikuti ekskul tari yang memang dia hafal pada gerakan tari *Bandrong Ing Cilegon* tersebut mencoba menjawab “Gerakan yang naik-naik bu, sama loncat terus langsung turun terus berdiri lagi bu” peneliti memberikan gambaran dengan mencoba mem “*pause*” dengan menggesernya secara perlahan untuk kemudian Salsa bisa menunjukkan yang mana gerakan yang ia maksudkan, peneliti kemudian memberikan apresiasi yang cukup tinggi kepada peserta didik. Pada penelitian kali ini memang sangat berbeda dengan penelitian yang sebelumnya peneliti pernah lakukan di jenjang S1, segala keterbatasan ini membuat peneliti harus bersikap ekstra dalam mencapai target yang diinginkan agar peserta didik memahami apa yang di berikan kepada siswa dengan pertemuan yang singkat dan dilakukan secara jarak jauh, belum lagi apabila *signal* mereka hilang. Kebanyakan dari responden yang mengikuti pertemuan ini tidak mengaktifkan kameranya dengan alasan jika mereka mengaktifkan kamera mereka *signal* yang di dapatkan menjadi buruk. Jadi

Mia Indah Lestari, 2021

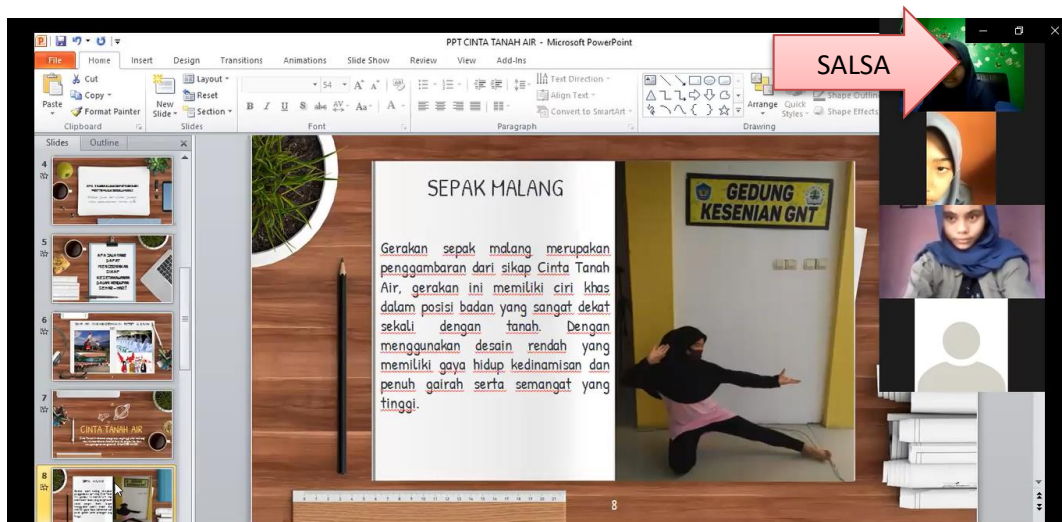
**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

kebanyakan peneliti tidak dapat melihat wajah mereka namun dapat mendengar suara mereka, solusinya disini peneliti mencoba untuk menanyakan pemahaman siswa dari pembelajaran yang diberikan dengan cara satu persatu sehingga apabila pertanyaan di lontarkan kepada salah satau peserta didik, peneliti meminta untuk mengaktifkan kamera mereka untuk sementara waktu selama menjawab pertanyaan dari peneliti. Dikarenakan penelitian ini hanya diikuti oleh responden sebanyak 20 orang dimana itu merupakan perwakilan masing-masing kelas VIII dari kelas kelas 8A dan sampai kelas 8J, peneliti sangat hafal dan ingat dengan nama-nama mereka dikarenakan pada pembelajaran sebelumnya peneliti dengan responden sudah pernah bertatap muka untuk melaksanakan KBM.

- ***Verification dan Generalization***

Peneliti memberikan penguatan terhadap pernyataan yang dilontarkan oleh Salsa bahwa gerakan yang mencerminkan sikap Cinta Tanah Air adalah gerakan loncat dan turun, dikarenakan gerakannya yang semangat dan energik dan terlihat menggunakan level bawah sehingga menurutnya badan kita dekat sekali dengan bumi. Peneliti kemudian memberikan apresiasi dan memberikan penguatan kepada mereka tentang gerak *Sepak Malang*, dimana gerakan ini merupakan salah satu gerak yang ada dalam tari *Bandrong Ing Cilegon* yang mengandung sikap Cinta Tanah Air. peneliti kembali memutar video dan menunjukkan ragam-ragam gerak serta memfokuskan mereka kepada gerak sepak Malang, kemudian meminta Salsa untuk memeragakan gerakan tersebut.



**Gambar 5.13**  
**Pertemuan 4**  
**(Zoom, 2020)**

Kemudian peneliti juga mengulas pengertian dari Cinta Tanah Air itu sendiri, lalu berdiskusi tentang manfaat apabila mempunyai sikap Cinta kepada Tanah Air ini serta memberikan ulasan mengenai penyajian pertunjukan tari *Bandrong Ing* itu sendiri. Pertemuan pada treatment ini memang dilaksanakan secara singkat dikarenakan hanya satu jam pelajaran yang dilakukan selama 40 menit dikarenakan sesuai dengan jam KBM bahwa 1 jam pelajaran merupakan 40 menit serta dikarenakan keterbatasan waktu pada *Zoom Meeting* yang hanya bisa dilakukan 40 menit karena peneliti serta peserta didik belum menggunakan *Zoom Meeting* yang sifatnya premium, sehingga waktu pertemuan sangat terbatas sekali. Oleh karena itu, peneliti mencoba mensiasati pertemuan ini dengan Tanya jawab serta diskusi.

Kegiatan ditutup dengan bersama-sama menyimpulkan materi pembelajaran hari ini yaitu masih nilai atau sikap yang terkandung dalam Tari *Bandrong Ing* Cilegon dimana peneliti memfokuskan nilai tersebut kepada nilai Cinta Tanah Air. Selanjutnya peneliti memberikan tugas kepada siswa untuk memahami serta mencari pemahaman tentang Nasionalisme kemudian mengingat ragam gerak tari yang sudah di ajarkan pada pertemuan sebelumnya yang selanjutnya diminta untuk

**Mia Indah Lestari, 2021**

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

bersama-sama memeragakannya. Peneliti kemudia menutup pertemuan ini dengan sama-sama berdoa yang di pimpin oleh salah satu peserta didik.

## 2. *Treatment* Kesetiaan

**Table 5.6**  
Langkah-langkah Pembelajaran Tari *Bandrong Ing Cilegon* Melalui *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Nasionalisme Siswa SMPN 2 Cilegon pada *Treatment 4*

| Kegiatan    | Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran  | Alokasi Waktu   |
|-------------|---|-----------------|
| Pendahuluan | <p><b>1. Apersepsi</b></p> <p>a. Memberi salam dan menyapa siswa sebagai bentuk pembuka kegiatan pembelajaran daring berbasis konferensi call melalui aplikasi zoom</p> <p>b. Mengabsen siswa</p> <p>c. Berdoa</p> <p>d. Memotivasi siswa untuk mengikuti pembelajaran</p>  | <b>5 Menit</b>  |
| Inti        | <p><b>1. Stimulation</b></p> <p>Guru memberikan pemahaman kepada siswa tentang bagaimana sikap Kesetiaan berdasarkan gerak tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> : Banteng Malang dan memberikan stimulus berupa gambar dan video berdasarkan fenomena menyimpang yang terjadi di lingkungan, masyarakat dan kehidupan sehari-hari.</p> <p><b>2. Problem Statement</b></p> <p>Peserta didik diharuskan mengidentifikasi dan menganalisis sikap berdasarkan tayangan yang diberikan yang berupa gambar dan video berdasarkan gerak tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i></p> | <b>30 Menit</b> |

Mia Indah Lestari, 2021

PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



|         |  |                |
|---------|--|----------------|
|         | <p><b>3. Data Collection</b></p> <p>Peserta didik diminta untuk berdiskusi menganalisis sikap berdasarkan tayangan yang diberikan yang berupa gambar dan video berdasarkan gerak tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i></p> <p><b>4. Data Processing</b></p> <p>Peserta didik diminta untuk memberikan contoh sikap yang harus ditanamkan pada diri siswa agar perilaku tersebut dapat diimplementasikan pada kehidupan sehari-hari.</p> <p><b>5. Verification</b></p> <p>Peserta didik diminta untuk mengungkapkan/mempresentasikan hasil analisis dan pengamatan yang telah didiskusikan bersama kelompok</p> <p><b>6. Generalization</b></p> <p>Guru memberikan pemahaman kepada peserta didik mengenai sikap : Kesetiaan</p> |                |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan kesempatan kepada siswa yang berani menyampaikan kesimpulan dari pembelajaran yang telah dilaksanakan</li> <li>b. Guru memberikan instruksi tentang pembelajaran selanjutnya dan mengajak siswa untuk memahami tentang sikap Nasionalisme secara keseluruhan.</li> <li>c. Guru menutup pertemuan 5 pada pembelajaran daring dengan bersama-sama berdoa</li> </ol>  | <b>5 Menit</b> |

#### e. Pertemuan kelima

Pada pertemuan kelima ini dilakukan pada hari Jumat, 19 Juli 2020 pukul 10.00 sampai dengan pukul 10.40. pada pertemuan kali ini siswa akan mulai mengenal ragam gerak tari *Bandrong Ing Cilegon* yang mengandung nilai Kesetiaan. Peneliti membuka kegiatan ini dengan mengucapkan salam dan siswa menjawab salam itu dengan lantang. Peserta didik terlihat bersemangat akan kembali belajar bersama peneliti, walaupun ada salah satu dari peserta didik yang bernama Raffa “bu, coba belajarnya tatap muka ya bu, pasti lebih seru” pembelajaran jarak jauh ini memang sedikit menimbulkan stress dan rasa bosan yang tinggi bagi siswa, suasana kelas saat berdiskusi langsung bersama teman-teman sudah sangat mereka rindukan. Selanjutnya peserta didik bersama peneliti bersama-sama berdoa dengan kepercayaan mereka masing-masing, lalu peserta didik mengecek kehadiran dengan mengintrusikan kepada peserta didik untuk terlebih dahulu mengisi daftar kehadiran pada kolom chat di *Zoom Meeting*.

- *Stimulation*

Kegiatan selanjutnya peneliti kembali memberikan tampilan *slide power point* yang berisi tentang sikap Nasionalisme yang pada pertemuan kelima ini peneliti memfokuskan pada sikap Kesetiaan pada diri siswa. Peneliti terlebih dahulu menayangkan gambar yang berisi tentang sikap kesetiaan yang kemudian peserta didik diminta untuk mengamati gambar tersebut dengan memberikan pertanyaan “dari gambar yang sudah ditayangkan ini, kira-kira sikap apa yang mencerminkan gambar tersebut?” lalu peneliti meminta peserta didik untuk berdiskusi tentang gambar yang telah di tayangkan oleh peneliti.



**Gambar 5.14**  
**Pertemuan 5**  
**(Zoom, 2020)**

Setelah mengamati gambar tersebut peserta didik atas nama Adit menjawab “saling menghargai bu”, peneliti memberika apresiasi terhadap jawaban yang diberikan adit “oke bagus, lalu apalagi?” kemudian Nisrina menjawab “Setia kawan bu” peneliti kembali mengapresiasi jawaban dari Nisrina karena sesuai dengan target peneliti untuk menanamkan nilai kesetiaan pada pertemuan kelima kali ini, kemudian peneliti kembali memberikan pertanyaan “Benar sekali, oke baik kalo boleh ibu tau apa alasan kamu menyebutkan bahwa gambar tersebut termasuk setia kawan” kemudian Nisrina kembali menjawab “iya bu soalnya itu ada anak-anak yang berpelukan dengan temannya, terus itu ada orang yang bergandengan tangan sama terakhir itu bu gambar yang paling bawah mereka beda agama tapi masih tetep saling menghargai”. Setelah menjawab dengan detail teman-teman yang lain mengapresiasi dengan bersorak “woooooooo keren keren ketos ketos (ketua osis)”. Dari pengamatan tersebut sudah terlihat jelas bahwa stimulus yang diberikan kepada peserat didik dapat dicerna dengan baik sehingga kedepannya peneliti sudah sangat mudah untuk dapat menanamkan sikap Kesetiaan ini kepada para siswa, kemudian peneliti memberikan apresiasi tinggi

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

karena telah berani menjawab dengan detail dan lugas, selanjutnya peneliti memberikan penguatan kepada peserta didik tentang sikap Kesetiaan itu sendiri melalui pengertian yang ada di *slide power point*.



**Gambar 5.14**  
**Pertemuan 5**  
**(Zoom, 2020)**

- ***Problem Statment***

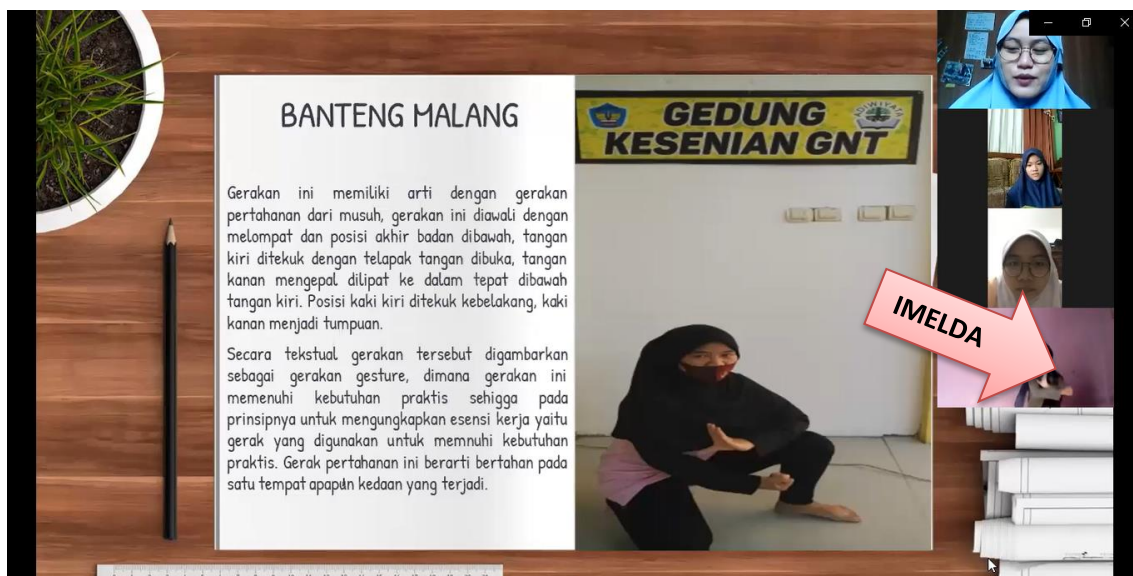
Selanjutnya peneliti kembali menayangkan video tari *Bandrong Ing Cilegon*, setelah video ditayangkan peserta didik diminta siapa yang dapat menunjukkan ragam gerak yang mengandung nilai Kesetiaan dan siapa yang bisa memprakterakan gerak tari tersebut, peserta didik sempat diam beberapa saat bahkan saling tunjuk temannya, kemudian peneliti berusaha mengkondisikan keadaan tersebut dengan memberikan pemahaman kepada peserta didik tentang pemahaman kesetiaan tersebut, kemudian peserta didik kembali kondusif dengan mensupport temannya untuk melakukan yang peneliti instruksikan kepada mereka. Imelda dari kelas 8A lalu menjawab “bu gerakannya yang naik-naik ketemennya bukan bu? Kan soalnya dia menopang beban temannya bu” peneliti memberikan apresiasi kepada Imelda “yaaa baik

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

benar” kemudian peneliti memberikan *verification* terhadap ragam gerak yang mengandung nilai kesetiaan adalah gerak *Banteng Malang*, kemudian peneliti memberikan kesempatan kepada Imelda untuk mempraktekan gerakan tersebut dihadapan teman-temannya. Kemudian Imelda dengan antusias berdiri dan mempraktekan gerakan *Banteng Malang* tersebut



**Gambar 5.16**  
**Pertemuan 5**  
**(Zoom, 2020)**

Penampilan Imelda dalam mempraktekan gerakan *Banteng Malang* itu sangat diapresiasi oleh peserta didik lainnya yang kemudian peneliti memberika apresiasi yang tinggi kepada Imelda dan memberikan kesempatan kepada peserta didik lainnya untuk dapat mempraktekan ragam gerak pada tari *Bandrong Ing Cilegon* ini. Peserta didik mengatakan malu malu menggerakannya namun pada akhirnya ada beberpa peserta didik yang mau mempraktekannya, namun pada dasarnya mereka sangat senang. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada seluruh peserta didik dan memberikan pujian kepada mereka karena berhasil memperlihatkan kemampuan mereka serta

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

pemahaman mereka tentang sikap Kesetiaan yang ada dalam tari *Bandrong Ing* Cilegon.

- ***Verification dan Generalization***

Peneliti juga memberikan penguatan bahwa yang terpenting dalam kegiatan pembelajaran ini adalah proses saling menghargai satu dengan lainnya, memberikan apresiasi dan *support* yang tinggi kepada temannya, tanpa membeda-bedakan potensi yang dimiliki oleh mereka. Tetap berteman walaupun bersaing secara kemampuan akademis, tidak menghalangi mereka untuk saling mendukung satu sama lain dengan cara menghargai perbedaan dan pendapat yang terjadi diantara mereka.

Sebelum peneliti menutup pertemuan pada hari itu, peneliti menekankan lagi masih ada satu pertemuan terakhir yang akan dilaksanakan pada hari yang sama namun di jam yang berbeda, dikarenakan besok sampe 3 hari kedepan peserta didik akan libur jadi pertemuan keenam dilakukan di hari yang sama namun pada jam yang berbeda, dikarenakan pertemuan terakhir untuk mengulas seluruh materi yang telah disampaikan. Peneliti menutup pertemuan kelima ini dengan mengingatkan kembali pada pukul 14.00 akan dilakukan pertemuan terakhir, kemudian mengucapkan terimakasih dan memberikan salam.

**f. Pertemuan keenam**

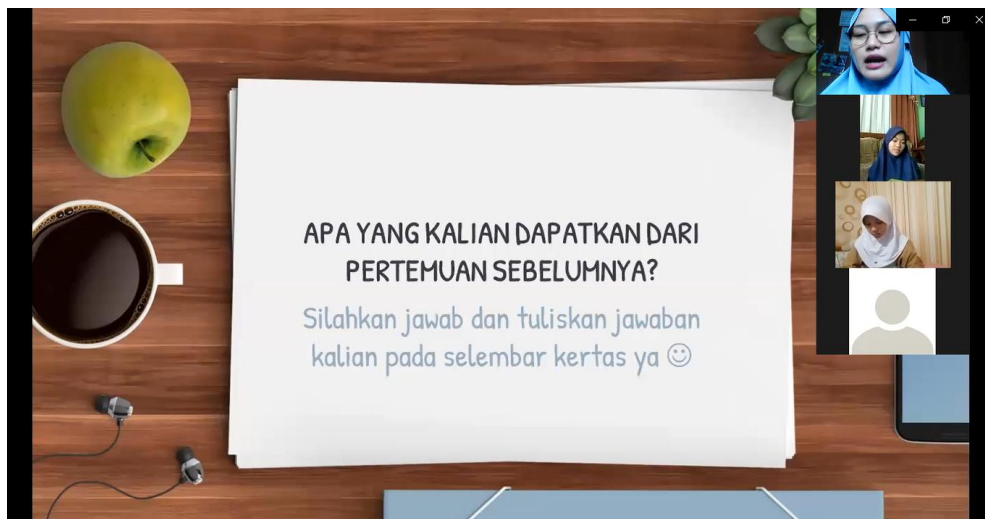
Pertemuan ini dilaksanakan pada hari Jumat, 19 Juli 2020 pada pukul 14.00 sampai dengan pukul 14.40. pertemuan kali ini siswa akan mengenal keseluruhan sikap Nasionalisme yang telah peneliti paparkan pada pertemuan sebelumnya. Sebelum mengawali kegiatan, peneliti memberikan salam kemudian dilanjutkan dengan berdoa bersama, selanjutnya peneliti kembali mengecek kehadiran peserta didik dengan menginstruksikan kepada peserta didik untuk mengisi absensi di kolom chat pada *Zoom Meeting*.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK  
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Selanjutnya peneliti mengulas kembali pembelajaran yang telah dilaksanakan selama 5 pertemuan ini dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai berikut :



**Gambar 5.17**  
**Pertemuan 6**  
**(Zoom, 2020)**

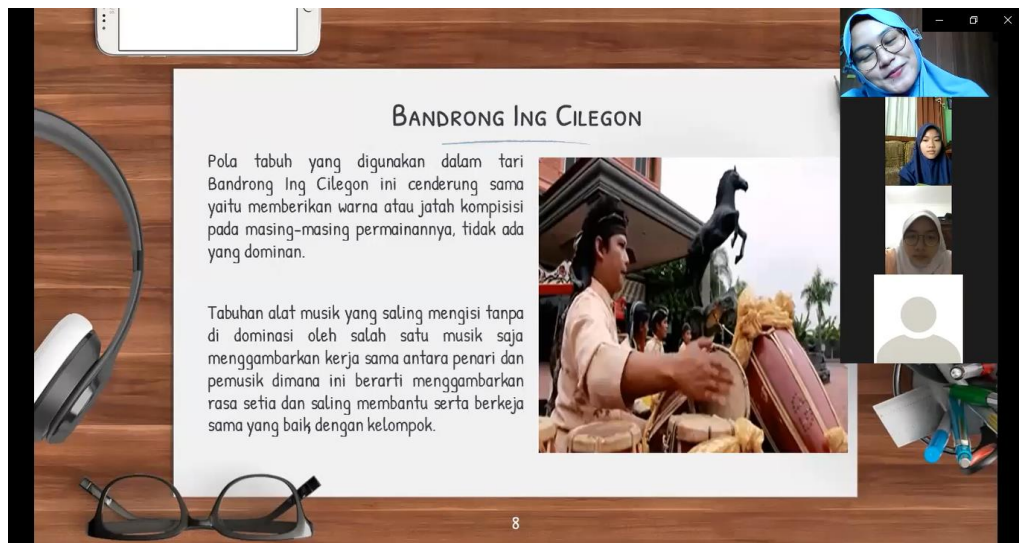
Dari pertanyaan tersebut peneliti banyak mendapat jawaban yang sangat antusias dan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti yaitu semangat Nasionalisme yang dapat meningkat dari hasil pembelajaran yang telah diberikan. Pada pertemuan ini peneliti memberikan generalization dari setiap penjelasan yang diutarakan oleh peserta didik. Selanjutnya peserta didik diminta untuk mengamati video Tari *Bandrong Ing Cilegon* dengan memusatkan perhatiannya kepada permainan musik yang disajikan kemudian tercetuslah pernyataan dari Panji Ken ‘buuu, musiknya kaya musik pencak silat ya bu tapi rame’ kemudian peneliti memberikan tanggapan terhadap pernyataan yang dinyatakan oleh Ken tersebut dengan memberikan pemahaman kepada mereka tentang permainan musik yang disajikan dalam tari *Bandrong Ing Cilegon*, bahwasanya musik yang disajikan sangat bersemangat dan sangat dinamis dengan tempo yang cepat menggambarkan semangat Nasionalisme yang berusaha disampaikan kepada penikmatnya.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kemudian peserta didik diminta untuk fokus mendengarkan permainan musik yang disajikan pada pertunjukan Tari *Bandrong Ing Cilegon* ini.



**Gambar 5.18**  
**Pertemuan 6**  
**(Zoom, 2020)**

Dari pengamatan tersebut peneliti mencoba menjelaskan tentang pola tabuhan pada musik *Bandrong Ing Cilegon* yang saling mengisi tanpa saling mendahului, serta kerja sama dengan penari serta pemusik ini menggambarkan rasa saling setia, rasa saling memiliki dan saling mengisi dan membantu serta bekerja sama dengan baik untuk memperlihatkan penampilan terbaik pada penikmatnya.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu





**Gambar 5.18**  
**Pertemuan 6**  
**(Zoom, 2020)**

Dari pertemuan ini peneliti ingin memberikan penguatan kepada peserta didik bahwa yang terpenting dalam pembelajaran selama enam kali pertemuan ini adalah untuk membangun rasa Nasionalisme yang ada dalam diri siswa yang terkandung dalam tari *Bandrong Ing Cilegon*, bahwa sikap Keberanian, Rela Berkorban, Cinta Tanah Air dan Kesetiaan sangat penting untuk ditanamkan dan dimiliki oleh peserta didik dikarenakan dalam membangun Bangsa yang besar seperti Indonesia ini sangat dibutuhkan sikap seperti yang telah dipaparkan untuk menjaga keutuhan dan memerangi perpecahan antar individu. Seni menjadi peranan khusus dalam menyatukan persepsi yang berbeda antara individu satu dengan lainnya, dengan mengenal Seni Tradisi yang sangat beragam ini lah membuat kita menjadi semakin kaya karena dengan keberagaman itulah kita Indonesia.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Tabel 5.6 Proses Akhir Treatment Pembelajaran Tari *Bandrong Ing* Cilegon Untuk Meningkatkan Nasionalisme**

| Langkah Pembelajaran | Kegiatan Guru  | Kegiatan Siswa  | Karakter yang muncul pada siswa  |
|----------------------|--|---|--|
| Kegiatan Awal        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salam kepada siswa, berdoa sebelum dilakukannya kegiatan dan mengecek kehadiran siswa</li> <li>• Menyampaikan tujuan dari pembelajaran tari <i>Bandrong Ing</i> Cilegon sebagai peningkatan nilai Nasionalisme</li> <li>• Melakukan pretest dengan membagikan angket kepada siswa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melakukan doa bersama dan memberikan respon terhadap salam dan presensi dari guru</li> <li>• Siswa memperhatikan penjelasan yang disampaikan oleh guru</li> <li>• Siswa mengisi angket yang dibagikan oleh guru</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perhatian</li> <li>• Tenang</li> <li>• Responsif</li> </ul> |
| Kegiatan Inti        | <p><b>g. <i>Simulation</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan tentang tari <i>Bandrong Ing</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memperhatikan penjelasan guru</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berani</li> <li>• Percaya diri</li> </ul>                   |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>Cilegon dari mulai sejarah, latar belakang dan nama ragam gerak, rias dan busana, property yang digunakan, pola lantai, musik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menayangkan video tari <i>Bandrong Ing</i> Cilegon</li> <li>• Guru meminta siswa untuk mengamati keunikan gerak tari <i>Bandrong Ing</i> Cilegon</li> <li>• Guru memperlihatkan gambar-gambar yang terakait dengan kejadian-kejadian pada kehidupan sehari-hari dengan berdiskusi dengan siswa lainnya.</li> <li>• Guru menjelaskan pengertian nilai</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengamati tayangan video yang diberikan oleh guru</li> <li>• Siswa menganalisis keunikan tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i></li> <li>• Siswa memperhatikan tayangan dengan seksama dan penuh perhatian</li> <li>• Siswa menganalisis tayangan dengan berdiskusi dengan siswa lainnya</li> <li>• Siswa memperhatikan penjelasan guru</li> <li>• Siswa menganalisis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teliti</li> <li>• Tanggung jawab</li> </ul> |
|--|--|---|--|

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>k=nasionalisme dalam hal ini adalah keberanian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengarahkan siswa kepada keguaatan mengamati gambar bentuk bentuk rasa nasioanlisme dan mengamati video tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> untuk mencari hubungan antara nasionalisme dengan tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i></li> <li>• Guru meminta siswa mencari nilai yang terkandung dalam tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> melalui pengamatan siswa.</li> </ul> <p><b>h. Problem Statement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan pertanyaan berdasarkan kejadian/topic yang</li> </ul> | <p>hubungan nasionalisme dengan tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> dan memaparkan hasil pengamatannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menganalisis nilai nasionalisme dan keberanian dalam tari <i>Bandrong Inf Cilegon</i> dan memaparkan hasil pengamatan</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>disajikan yaitu “apa yang terjadi pada gambar tersebut?” “apakah perbuatan yang dilakukan pada gambar tersebut baik atau buruk?” “berikan pendapat kalian atas gambar tersebut”</p> <p><i>i. Data Collection</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing siswa untuk mencari data dan belajar berdiskusi serta bertukar pendapat, pengalaman dan berbagi ide. Peneliti memberikan kesempatan kepada siswa untuk memaparkan hasil pengamatan dan diskusi mereka. Siswa lainnya memperhatikan,</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>memberikan pertanyaan, menambahkan dan memberikan pendapat terhadap siswa lainnya. Guru memberikan kesempatan siswa mencari sebanyak-banyaknya sumber informasi melalui buku dan internet.</p> <p><b>j. Data Processing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi dengan siswa lainnya mengenai pengamatan dari video dan sumber internet lainya mengenai tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i> yang telah di dapatkan dari sumber-sumber yang digunakan</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
|                  | oleh siswa.  |   |  |
| Kegiatan Penutup | <p><b>k. Verification</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyimpulkan materi pembelajaran, menganalisis manfaat pembelajaran dan penindak lanjutan kegiatan pembelajaran. Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan yang diberikan oleh siswa.</li> </ul> <p><b>l. Generalization</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengukut kemampuan dan pengetahuan kognitif siswa melalui penilaian tugas-tugas dan keaktifan siswa dalam proses</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa melaksanakan tugas yang diberikan oleh guru</li> <li>Siswa memaparkan hasil pengamatan dan analisisnya</li> <li>Siswa mengisi angket dan memberikan kepada guru</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Berani</li> <li>Percaya diri</li> <li>Teliti</li> <li>Cinta tanah Air</li> <li>Rela berkorban</li> <li>Kesetiaan</li> </ul> |

|  |  |                                   |  |
|--|--|-----------------------------------|--|
|  | <p>pembelajaran yang relevan dan kontekstual. Peneliti meniali kemampuan dan perubahan sikap siswa dalam proses diskusi pembelajaran tari <i>Bandrong Ing Cilegon</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan kegiatan posttest dengan membagikan angket kepada siswa</li> <li>• Siswa menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam</li> </ul> | <p>melalui <i>google form</i></p> |  |
|--|--|-----------------------------------|--|

Sebelum peneliti menutup pertemuan terakhir pada hari ini, peneliti menginstruksikan kepada peserta didik untuk mengisi angket. Angket ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman dan pengetahuan siswa setelah mempelajari nilai-nilai yang terkandung dalam tari *Bandrong Ing Cilegon*.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Berikut pernyataan-pernyataan terhadap sikap Nasionalisme yang dimiliki peserta didik setelah dilakukan *Treatment*:

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK  
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Table 5.7**  
**Angket *Post-test* Sikap Nasionalisme Siswa kelas VIII SMPN 2 Cilegon**

| No  | Sikap  | SS | S | Ragu-ragu | TS | STS |
|-----|--|----|---|-----------|----|-----|
| 1.  | Saya memiliki keberanian/percaya diri yang tinggi  |    |   |           |    |     |
| 2.  | Apabila guru memberi kesempatan untuk mengungkapkan pendapat dalam pembelajaran, saya akan menjadi orang pertama yang melakukannya |    |   |           |    |     |
| 3.  | Saya berani untuk menegur teman saya yang melakukan kesalahan apapun resikonya   |    |   |           |    |     |
| 4.  | Walaupun saya mengetahui kebenaran, saya lebih memilih diam karena tidak ingin terlibat dalam masalah yang teman saya hadapi       |    |   |           |    |     |
| 5.  | Saya lebih memilih diam karena takut salah apabila memberikan pendapat   |    |   |           |    |     |
| 6.  | Saya selalu ingin membantu guru dalam mempersiapkan media pembelajaran di kelas  |    |   |           |    |     |
| 7.  | Saya tidak terlalu memikirkan situasi apapun yang terjadi di dalam kelas, yang terpenting bagi saya adalah prestasi belajar saya   |    |   |           |    |     |
| 8.  | Saya rela membantu teman saya yang menghadapi kesulitan walaupun itu sedikit merugikan dan membuang waktu saya                     |    |   |           |    |     |
| 9.  | Saya memilih untuk pura-pura tidak tau masalah yang dihadapi oleh teman saya daripada harus terlibat di dalamnya                   |    |   |           |    |     |
| 10. | Apabila terjadi keributan di dalam kelas, saya orang pertama yang akan bertindak untuk meredamnya                                  |    |   |           |    |     |
| 11. | Saya sangat peduli terhadap lingkungan sekitar saya  |    |   |           |    |     |
| 12. | Saya cinta terhadap budaya Indonesia dan bercita-cita ingin melestarikannya  |    |   |           |    |     |
| 13. | Menurut saya, budaya Luar lebih teratur dan menarik dibanding budaya saya sendiri  |    |   |           |    |     |
| 14. | Saya akan tetap menjaga hubungan pertemanan meskipun berbeda suku budaya dan kepercayaan   |    |   |           |    |     |
| 15. | Saya tidak suka berteman dengan orang yang berbeda kebiasaan dengan saya   |    |   |           |    |     |
| 16. | Saya tetap menjalin hubungan pertemanan walaupun teman saya memiliki sifat buruk   |    |   |           |    |     |
| 17. | Saya bisa merasakan apabila teman saya sedang  |    |   |           |    |     |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|     |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|
|     | menghadapi suatu masalah dan saya akan selalu mencoba untuk menghiburnya   |  |  |  |  |  |
| 18. | Saya tidak bisa berteman dengan orang-orang yang berbeda pemikiran dengan saya                                   |  |  |  |  |  |
| 19. | Saya berteman dengan siapa saja walaupun dengan latar belakang teman saya yang berantakan ( <i>broken home</i> ) |  |  |  |  |  |
| 20. | Saya menghargai pendapat teman saya walaupun menurut saya itu sudah jelas salah                                  |  |  |  |  |  |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK  
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

### 5.3 Penilaian Pembelajaran Tari *Bandrong Ing Cilegon* melalui *Discovery Learning* Untuk Meningkatkan Nasionalisme Siswa

#### 1. Nilai *Post-test*

**Table 5.8**  
**Hasil Angket *Post-test* Sikap Nasionalisme Siswa kelas VIII SMPN 2 Cilegon**

| Nama                   | Kelas | 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6 | 7  | 8 | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|------------------------|-------|---|---|---|----|----|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Panji Ken Amarta       | 8A    | S | S | S |    | ST | S | ST | S |    | ST | S  | S  |    | S  |    |    | S  | ST | S  |    |
|                        |       | S | S | S | SS | S  | S | S  | S | S  | TS | S  | S  | S  | R  | S  | R  | SS | S  | S  | S  |
| Naulita anggria        | 8G    | R | R | S | R  | S  | R | S  | S | R  | TS | R  | S  | ST | S  |    | T  |    |    | S  |    |
|                        |       |   |   |   |    |    |   |    |   |    |    |    |    | S  | S  | TS | S  | S  | TS | S  | SS |
| Isnaeni Putri Devitri  | 8H    |   | S | S |    |    | S |    |   |    | S  | S  |    |    | S  |    |    | S  |    | S  |    |
|                        |       | S | S | S | S  | TS | S | TS | S | TS | S  | S  | S  | TS | S  | TS | SS | S  | TS | S  | S  |
| Imelda Rizki           | 8A    |   |   | S | ST |    |   |    | S |    |    |    | S  | ST | S  | ST |    | S  | ST | S  |    |
|                        |       | S | R | S | S  | S  | S | S  | S | S  | TS | S  | S  | S  | S  | S  | SS | S  | S  | S  | S  |
| Nadian Rahma Putri     | 8B    | S |   | S | ST | ST |   |    |   |    |    |    | S  | ST | S  | ST |    | S  | ST | S  |    |
|                        |       | S | S | S | S  | S  | S | TS | S | TS | S  | S  | S  | S  | S  | S  | S  | S  | S  | S  | S  |
| Naqila bilqis fitriani | 8J    |   |   |   |    |    |   |    | S |    |    |    | S  |    | S  |    |    | S  |    |    |    |
|                        |       | S | S | S | TS | TS | S | TS | S | TS | S  | S  | S  | TS | S  | TS | S  | S  | TS | S  | S  |
| Naisya siella Annisa   | 8D    | S | S | S | ST | ST | S |    |   |    | S  | S  | ST | S  | ST |    |    | S  | ST | S  |    |
|                        |       | S | S | S | S  | S  | S | SS | S | TS | SS | S  | S  | S  | S  | S  | SS | S  | S  | S  | S  |
| Dewi cahya adillya     | 8G    |   |   | S |    |    |   |    |   |    |    |    | S  |    | S  |    |    | S  |    | S  | T  |
|                        |       | S | S | S | R  | TS | S | S  | S | R  | S  | S  | S  | TS | S  | R  | S  | S  | R  | S  | S  |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|                                 |    |   |   |   |    |    |   |    |   |    |   |   |   |    |   |    |    |   |    |   |    |
|---------------------------------|----|---|---|---|----|----|---|----|---|----|---|---|---|----|---|----|----|---|----|---|----|
| Az Zahra Depu Putri             | 8H | S | S | S | ST | ST | S | S  | S | TS | S | R | S | ST | S | R  | SS | S | ST | S | S  |
| M.Raffa Alfauzan                | 8E | S | R | S | R  | R  | S | R  | S | R  | S | S | S | ST | S | R  | S  | S | R  | S | SS |
| Salsa Novrina Nur Azhara        | 8F | S | R | S | TS | TS | S | R  | S | TS | R | S | S | TS | S | S  | S  | S | TS | S | S  |
| Ni Made Anggira Dhira<br>Vinaya | 8E | S | S | S | ST | ST | S | S  | S | ST | S | S | S | TS | S | SS | SS | S | ST | S | SS |
| Aditya Zulfrico Abraham         | 8I | S | S | S | SS | SS | S | TS | S | ST | S | S | S | TS | S | TS | S  | S | TS | S | SS |
| Monalisa                        | 8C | S | R | S | SS | SS | S | SS | S | S  | S | S | S | S  | S | S  | SS | S | TS | S | SS |
| Indah Fatika Shari              | 8I | S | S | S | TS | S  | S | S  | S | ST | S | S | S | ST | S | S  | S  | S | ST | S | SS |
| Tia Bunga J                     | 8F | S | S | S | ST | TS | S | TS | S | TS | S | S | S | TS | S | TS | R  | S | TS | S | S  |
| Rafasya aryo putro              | 8D | S | S | S | ST | ST | S | ST | S | TS | S | S | S | ST | S | S  | SS | S | ST | S | S  |
| Nisrina Baidha Nibras           | 8C | S | R | S | TS | TS | S | TS | S | TS | R | S | S | TS | S | TS | T  | S | TS | S | S  |
| Anti Sutantri                   | 8B | S | S | R | TS | TS | S | TS | S | ST | S | R | S | TS | S | S  | S  | S | TS | S | S  |
| Rifatun triandini               | 8J | S | R | S | TS | TS | S | TS | S | TS | R | S | S | ST | S | ST | S  | S | ST | S | SS |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Mia Indah Lestari, 2021

*PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**Keterangan :**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Sangat Tidak Setuju (STS) | : 1 |
| Tidak Setuju              | : 2 |
| Ragu-Ragu                 | : 3 |
| Setuju                    | : 4 |
| Sangat Setuju             | : 5 |

**Table 5.9**  
**Rata-rata *Post-test* Sikap Nasionalisme Siswa kelas VIII SMPN 2 Cilegon**

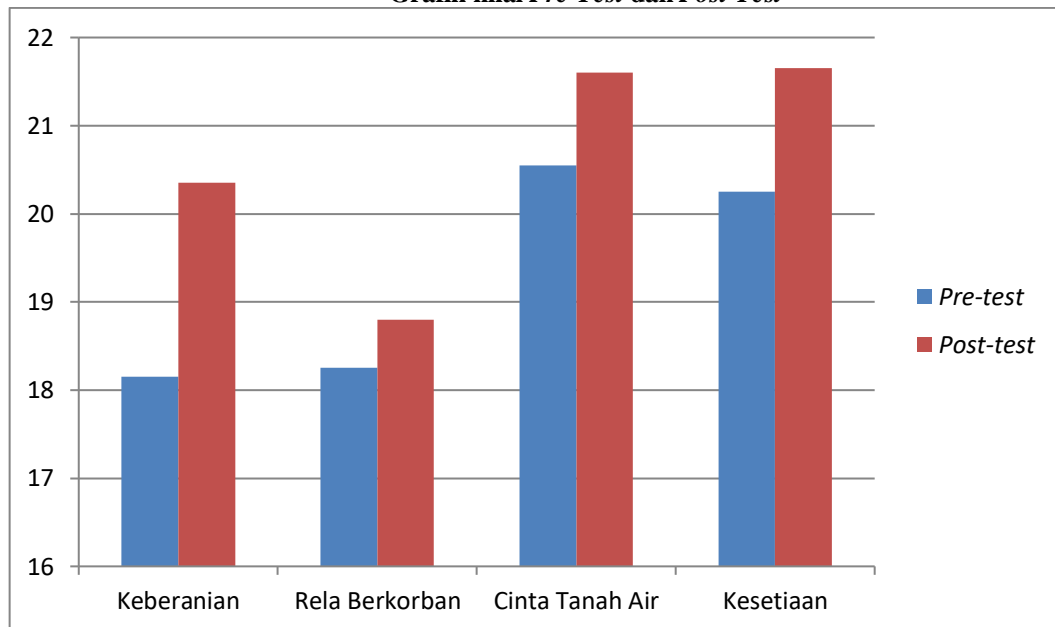
| Keterangan      | Keberanian | Rela Berkorban | Cinta Tanah Air | Kesetiaan |
|-----------------|------------|----------------|-----------------|-----------|
| Tertinggi       | 21,75      | 20,85          | 23,45           | 23,45     |
| Terendah        | 18,95      | 18,80          | 21,60           | 21,65     |
| Rata-rata       | 20,35      | 19,75          | 22,55           | 22,60     |
| Standar Deviasi | 3,117      | 2,337          | 2,114           | 2,113     |

Data *posttest* yang peneliti lakukan selama 6 kali pertemuan dilihat dari proses pembelajaran peserta didik secara daring menggunakan model *Discovery Learning* berdasarkan nilai keseluruhan dengan jumlah pertanyaannya per indikator sebanyak 5 pernyataan sehingga nilai tertinggi adalah 25 berdasarkan jumlah nilai di kali dengan pernyataan setiap indikator. Maka diperoleh nilai rata-rata dari masing-masing indikator adalah sebagai berikut. Nilai Keberanian diperoleh nilai rata-rata sebesar 20,335, Nilai Rela Berkorban adalah 19,75, nilai Cinta Tanah Air adalah 22,55 dan nilai Kesetiaan adalah sebesar 22,60. Dari jumlah keseluruhan diperoleh nilai dari masing-masing indikator Nasionalisme mengalami kenaikan yang sangat signifikan yang artinya nilai tersebut mengalami peningkatan apabila dibandingkan dengan nilai rata-rata pretest hal tersebut cukup signifikan dan membuktikan adanya peningkatan sikap Nasionalisme peserta didik setelah diberikan Treatment. Pembelajaran tari *Bandrong Ing Cilegon* yang Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dilakukan menghasilkan peningkatan Nasionalisme pada sikap siswa melalui pembelajaran Tari *Bandrong Ing Cilegon* dengan tahapan-tahapan yang dilakukan yang digambarkan ke dalam grafik yaitu sebagai berikut :

**Grafik 5.2**  
**Grafik nilai *Pre-Test* dan *Post-Test***



Berdasarkan grafik diatas terlihat perbedaan yang sangat signifikan antara penilaian sikap Nasionalisme pada pre-test atau sebelum dilakukan treatment dan setelah dilakukan treatment atau penilaian post-test. Perbedaan yang sangat signifikan terlihat dari nilai Keberanian dimana rata-rata *pre-test* sebelum dilakukan treatment adalah sebesar 18,15 kemudian setelah dilakukan treatment pembelajaran seni melalui tari *Bandrong Ing Cilegon* untuk meningkatkan Nasionalisme yang menggunakan model *Discovery Learning* terjadi peningkatan yang sangat signifikan mencapai nilai 20,35. Terjadi peningkatan yang sangat besar yaitu sebanyak 2,2.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



## 2. Analisis Hasil Posttest sikap Nasionalisme siswa

### a. Analisis Uji Prasyarat Normalitas

Untuk mengetahui normalitas data posttest, maka dilakukan pengujian data dengan menggunakan SPSS. Peneliti menggunakan uji normalitas pada setiap indikator yaitu Keberanian, Rela Berkorban, Cinta Tanah Air dan Kesetiaan. Berikut hasil uji data Normalitas pada masing-masing indikator nilai Nasionalisme siswa.

**Tabel 5.10**  
**Analisis Uji Normalitas Pada Data *Post-test***

#### Tests of Normality

|                    | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       |
|--------------------|---------------------------------|----|-------|
|                    | Statistic                       | df | Sig.  |
| Keberanian_Postest | ,145                            | 20 | ,200* |

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

#### Tests of Normality

|                        | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       |
|------------------------|---------------------------------|----|-------|
|                        | Statistic                       | df | Sig.  |
| Rela_Berkorban_Postest | ,146                            | 20 | ,200* |

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

#### Tests of Normality

|             | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |      |
|-------------|---------------------------------|----|------|
|             | Statistic                       | df | Sig. |
| CTA_Postest | ,234                            | 20 | ,060 |

a. Lilliefors Significance Correction

#### Tests of Normality

|                   | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |      |
|-------------------|---------------------------------|----|------|
|                   | Statistic                       | df | Sig. |
| Kesetiaan_Postest | ,196                            | 20 | ,052 |

a. Lilliefors Significance Correction

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Mia Indah Lestari, 2021

***PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK  
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**Keterangan :**

(Sig. lebih besar dari alpha 5% (0,05) = Data Berdistribusi Normal)

**1. Keberanian**

Sig. = 0,200

Data berdistribusi normal karena nilai sig. (0,200) lebih besar dari Alpha 5% (0,05)

**2. Rela Berkorban**

Sig. = 0,200

Data berdistribusi normal karena nilai sig. (0,200) lebih besar dari Alpha 5% (0,05)

**3. Cinta Tanah Air**

Sig. = 0,060

Data berdistribusi normal karena nilai sig. (0,060) lebih besar dari Alpha 5% (0,05)

**4. Kesetiaan**

Sig. = 0,052

Data berdistribusi normal karena nilai sig. (0,052) lebih besar dari Alpha 5% (0,05)

**b. Analisis Uji T Pada Data Posttest**

One sample T-Test merupakan teknik analisis untuk membandingkan suatu variable bebas. Teknik ini digunakan untuk menguji apakah nilai tertentu berbeda secara signifikan atau tidak dengan rata-rata sebuah sampel.

**Tabel 5.11**  
**Analisis Uji T Pada Data *Posttest***

**One-Sample Statistics**

|                 |                 | Statistic | Bootstrap <sup>a</sup> |            |                         |       |
|-----------------|-----------------|-----------|------------------------|------------|-------------------------|-------|
|                 |                 |           | Bias                   | Std. Error | 95% Confidence Interval |       |
|                 |                 |           |                        |            | Lower                   | Upper |
| Keberanian      | N               | 20        |                        |            |                         |       |
|                 | Mean            | 20,35     | ,00                    | ,70        | 18,90                   | 21,75 |
|                 | Std. Deviation  | 3,117     | -,102                  | ,427       | 2,167                   | 3,796 |
|                 | Std. Error Mean | ,697      |                        |            |                         |       |
| Rela Berkorban  | N               | 20        |                        |            |                         |       |
|                 | Mean            | 19,75     | ,00                    | ,51        | 18,75                   | 20,75 |
|                 | Std. Deviation  | 2,337     | -,078                  | ,428       | 1,446                   | 3,086 |
|                 | Std. Error Mean | ,523      |                        |            |                         |       |
| Cinta Tanah Air | N               | 20        |                        |            |                         |       |
|                 | Mean            | 22,55     | -,01                   | ,45        | 21,60                   | 23,35 |
|                 | Std. Deviation  | 2,114     | -,109                  | ,504       | 1,124                   | 2,973 |
|                 | Std. Error Mean | ,473      |                        |            |                         |       |
| Kesetiaan       | N               | 20        |                        |            |                         |       |
|                 | Mean            | 22,60     | ,01                    | ,46        | 21,70                   | 23,50 |
|                 | Std. Deviation  | 2,113     | -,081                  | ,280       | 1,418                   | 2,546 |
|                 | Std. Error Mean | ,472      |                        |            |                         |       |

**One-Sample Test**

|                 | Test Value = 0 |    |                 |                 |   |       |
|-----------------|----------------|----|-----------------|-----------------|---|-------|
|                 | t              | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |       |
|                 |                |    |                 |                 | Lower                                     | Upper |
| Keberanian      | 29,201         | 19 | ,000            | 20,350          | 18,89                                     | 21,81 |
| Rela Berkorban  | 37,798         | 19 | ,000            | 19,750          | 18,66                                     | 20,84 |
| Cinta Tanah Air | 47,693         | 19 | ,000            | 22,550          | 21,56                                     | 23,54 |
| Kesetiaan       | 47,841         | 19 | ,000            | 22,600          | 21,61                                     | 23,59 |

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK  
MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

### 1. Keberanian

H0 = Nilai Keberanian tidak Signifikan

H1 = Nilai Keberanian Signifikan

- Nilai Sig. (2-tailed) = 0.000
- Keberanian Signifikan, karena Nilai SIG 2-TAILED (0.000) lebih kecil dari Alpha 5% (0.05)

### 2. Rela Berkorban

H0 = Rela Berkorban tidak signifikan

H1 = Rela Berkorban signifikan

- Nilai Sig. (2-tailed) = 0.000
- Rela Berkorban Signifikan, Karena Nilai SIG 2-TAILED (0.000) lebih kecil dari Alpha 5% (0.05)

### 3. Cinta Tanah Air

H0 = Cinta Tanah Air tidak signifikan

H1 = Cinta Tanah Air signifikan

- Nilai Sig. (2-tailed) = 0.000
- Cinta Tanah Air Signifikan, Karena Nilai SIG 2-TAILED (0.000) lebih kecil dari Alpha 5% (0.05)

### 4. Kesetiaan

H0 = Kesetiaan tidak signifikan

H1 = Kesetiaan signifikan

- Nilai Sig. (2-tailed) = 0.000
- Kesetiaan Signifikan, Karena Nilai SIG 2-TAILED (0.000) lebih kecil dari Alpha 5% (0.05)

Berdasarkan pengolahan data pretest dan postests Nasionalisme siswa dalam pembelajaran Tari *Bandrong Ing Cilegon* adalah sebagai berikut :

**Table 5.12**

**Tabel Uji T test pada Nilai Nasionalisme Pada Siswa**

|                      |                 | Statistic | Paired Differences |            |                         |        | Sig<br>(2- tailed) |
|----------------------|-----------------|-----------|--------------------|------------|-------------------------|--------|--------------------|
|                      |                 |           | Bias               | Std. Error | 95% Confidence Interval |        |                    |
|                      |                 |           |                    |            | Lower                   | Upper  |                    |
| Nasionalisme_Pretest | Mean            | 77,20     | -,04               | 1,80       | 73,80                   | 81,05  | .000               |
|                      | N               | 20        |                    |            |                         |        |                    |
|                      | Std. Deviation  | 8,173     | -,293              | 1,405      | 5,296                   | 10,652 |                    |
|                      | Std. Error Mean | 1,828     |                    |            |                         |        |                    |
|                      |                 |           |                    |            |                         |        |                    |
| Nasionalisme_Postest | Mean            | 85,25     | -,03               | 1,58       | 82,00                   | 88,15  | .000               |
|                      | N               | 20        |                    |            |                         |        |                    |
|                      | Std. Deviation  | 7,070     | -,351              | 1,209      | 4,116                   | 8,785  |                    |
|                      | Std. Error Mean | 1,581     |                    |            |                         |        |                    |
|                      |                 |           |                    |            |                         |        |                    |

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh nilai signifikansi (Sig. 2 Tailed) sebesar 0,000. Nilai tersebut lebih kecil dari 0,05 ( $0,000 < 0,05$ ). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai Nasionalisme sebelum dan setelah diberikan *treatment*.

Mia Indah Lestari, 2021

**PEMBELAJARAN TARI BANDRONG ING CILEGON MELALUI DISCOVERY LEARNING UNTUK MENINGKATKAN NASIONALISME SISWA KELAS VIII SMPN 2 CILEGON**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu