

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan diatas, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini menggunakan pengembangan model ADDIE Menurut Dick dan Carry (1996) pengembangan ini melalui lima tahap, yaitu analisis, desain, pengembangan, penerapan dan evaluasi. Penelitian ini dilakukan pada masa wabah Covid-19 yang dimana pada peneliti memiliki hambatan yaitu tidak dapat terjun langsung ke lapangan. Peneliti menggunakan subjek penelitian yaitu 6 orang siswa SD kelas tinggi di sekitar rumah peneliti agar penelitian ini dapat dilaksanakan hingga tuntas.

Tarian ini memiliki 11 gerakan yang dimana telah divalidasi oleh ahli yaitu ibu Siti Fatmasari, S.Pd lulusan UNJ jurusan Pendidikan Seni Tari dan memberikan komentar serta saran sehingga tari ini memiliki makna dan latar yang jelas yang dikembangkan menjadi sebuah video. Gerakan tari ini diadaptasi dari gerakan pencak silat yang melibatkan beberapa anggota tubuh seperti kepala, tangan, dan kaki. Tari ini telah diimplementasikan ke 6 orang siswa SD kelas tinggi sebagai subjek penelitian, sehingga mendapatkan hasil penilaian motorik kasar siswa pada hari terakhir atau ke tiga yaitu siswa RIH sebesar 15, siswa BPA sebesar 16, siswa AKW sebesar 14, siswa CSMP sebesar 14, siswa DNP sebesar 13, dan siswa HDS sebesar 12. Sejak hari pertama implementasi hingga hari terakhir terdapat kenaikan skor motorik kasar siswa. Artinya tari ini dapat menjadi kontribusi sebagai materi latihan motorik kasar siswa SD di kelas tinggi.

B. Saran

Penelitian ini menyarankan kepada guru dan calon guru untuk lebih kreatif dalam melakukan pembelajaran terlebih saat pembelajaran daring. Guru atau calon guru alangkah baiknya mencari cara bagaimana keterampilan siswa dalam gerak dapat terpantau dengan baik. Terutama dalam pembelajaran tari pada mata pelajaran SBdP dan pencak silat pada mata pelajaran muatan lokal.

Adapun saran kepada peneliti berikutnya yaitu dapat menyempurnakan penelitian ini dengan menerapkan saran-saran yang diberikan oleh beberapa pihak pada penelitian sebelumnya sehingga menjadikan produk atau tarian ini lebih sempurna.