

**PENGEMBANGAN TARI HASIL ADAPTASI GERAK
PENCAK SILAT SEBAGAI KONTRIBUSI MATERI LATIH
KEMAMPUAN MOTORIK SISWA SD KELAS TINGGI DI
LINGKUNGAN CIPOCOK JAYA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memnuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



Oleh :

ANISSA CITRA SAKINAH

1705015

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEKOLAH DASAR

KAMPUS SERANG

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

PENGEMBANGAN TARI HASIL ADAPTASI GERAK PENCAK SILAT
SEBAGAI KONTRIBUSI MATERI LATIH KEMAMPUAN MOTORIK SISWA
SD KELAS TINGGI DI LINGKUNGAN CIPOCOK JAYA

Oleh
Anissa Citra Sakinah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Anissa Citra Sakinah
Universitas Pendidikan Indonesia
Kampus Serang
Juni 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Anissa Citra Sakinah
NIM : 1705015
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Pengembangan Tari Hasil Adaptasi Pencak Silat Sebagai
Kontribusi Materi Latih Kemampuan Motorik Siswa SD
Kelas Tinggi di Lingkungan Cipocok Jaya

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Drs. Ajo Sutarjo, M.Pd

tanda tangan



Penguji II : Firman Robiansyah, M.Pd

tanda tangan



Penguji III : Drs. Darmawan, M.Pd

tanda tangan



Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 29 April 2021

Anissa Citra Sakinah, 2021

PENGEMBANGAN TARI HASIL ADAPTASI GERAK PENCAK SILAT SEBAGAI KONTRIBUSI MATERI LATIH KEMAMPUAN MOTORIK SISWA SD KELAS TINGGI DI LINGKUNGAN CIPOCOK JAYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

PENGEMBANGAN TARI HASIL ADAPTASI GERAK PENCAK SILAT SEBAGAI KONTRIBUSI MATERI LATIH KEMAMPUAN MOTORIK SISWA SD KELAS TINGGI DI LINGKUNGAN CIPOCOK JAYA

Anissa Citra Sakinah

Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,
Universitas Pendidikan Indonesia

Ini merupakan wujud ilmiah yang dilatar belakangi oleh tidak ada satu pun sanggar atau padepokan pencak silat di lingkungan sekitar tempat tinggal warga yang berlokasi di lingkungan Citra Gading RT.02 RW 11 Kec. Cipocok Jaya Kota Serang Banten yang dapat mewadahi kegiatan kreatif anak-anak usia Sekolah Dasar (SD) Kelas Tinggi (kelas IV-VI) untuk beraktivitas di masa pandemi Covid-19. Kegiatan menari maupun pencak silat menjadi salah satu fokus kajian dalam penelitian ini yang digarap dengan tujuan untuk menghasilkan sebuah tarian yang diadaptasi dari gerakan-gerakan pencak silat milik Ikatan Pencak Silat Indonesai (IPSI) yang digunakan di sekolah sebagai materi latihan motorik kasar siswa SD kelas tinggi. Penelitian ini menggunakan metode pengembangan atau R&D (*Research and Development*) rancangan Dick and Cary (1996) model ADDIE yang memiliki lima tahapan yaitu analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Tarian ini sudah divalidasi dan menggunakan sebelas gerakan yang telah diadaptasi dari pencak silat dan menggunakan pola hitungan 1x8 atau kelipatannya sebagai ketukan dalam tarian ini. Subjek pada penelitian ini yaitu siswa SD kelas tinggi berjumlah 6 siswa. Teknik penelitian dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi, dan kuesioner. Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat kenaikan skor motorik kasar siswa sejak hari pertama implementasi hingga hari ke tiga implementasi anak lebih luwes dan lebih cekatan dalam berpindah gerakan. Oleh karena itu tarian ini dapat berkontribusi terhadap pengembangan motorik kasar siswa SD kelas tinggi mencakup aspek diantaranya aspek kecepatan, kekuatan, ketahanan, dan kelincahan yang baik yang dapat digunakan oleh guru maupun pelatih bahkan orang tua di sekolah maupun di lingkungan tempat tinggal, sekalipun di masa pandemi seperti saat ini.

Kata kunci : Pencak Silat, R&D , Motorik Kasar.

Anissa Citra Sakinah, 2021

**PENGEMBANGAN TARI HASIL ADAPTASI GERAK PENCAK SILAT SEBAGAI KONTRIBUSI MATERI
LATIH KEMAMPUAN MOTORIK SISWA SD KELAS TINGGI DI LINGKUNGAN CIPOCOK JAYA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Masalah.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Definisi Istilah.....	5
BAB II TEORI LANDASAN	
A. Pencak Silat.....	6
1. Definisi Pencak Silat	6
2. Teknik Gerakan Dasar Pencak Silat	7
3. Manfaat Pencak Silat	9
B. Pendidikan Seni Tari	10
1. Hakikat Pendidikan Seni Tari	10
2. Seni tari.....	11
C. Kemampuan Motorik	13
1. Definisi Motorik	13
2. Kemampuan Motorik Dalam Pembelajaran Tari	15
3. Peneliti Terdahulu	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	19
B. Teknik Penelitian	20
C. Latar Penelitian	22
D. Subjek/Informan Penelitian	22
E. Instrumen Penelitian.....	22
F. Prosedur Penelitian.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Data Temuan	40
1. Kelayakan Gerak Tari.....	40
2. Penilaian Observasi Motorik Kasar.....	41
B. Hasil dan Pembahasan.....	42
BAB V SIMPILAN DAN SARAN	
A. SIMPULAN.....	65
B. SARAN.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 2018. “Penegertian perkembangan motorik”.
Www.eprints.uny.ac.id. 7 September 2020.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arlan, Rifki. 2018. *Muatan Lokal Pencak Silat*. Serang: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Serang.
- Bulan, Indra. 2016. Transformasi Kuttau Lampung dari Beladiri. *Jurnal Kajian Seni* Vol. 03, No. 01, November 2016: 58-68.
- Decaprio, Richard. 2013. *Aplikasi Teori Pembelajaran Motorik di Sekolah*. Jogjakarta: Diva Press.
- Durotun Nafisah. (2016). Peran Pendidikan Muatan Lokal Terhadap Pembangunan Karakter Bangsa. *Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan*, 458, Vol. 4, No.2, April 2016.
- Dwi Anggraini. (2016). Perkembangan Seni Tari: Pendidikan dan Masyarakat. *Jurnal PGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 290.
- Heryudita, Karifa. 2016. “Peran Pembelajaran Seni Tari Dalam Pengembangan Motorik Siswa Di SD Negeri Slerok 4 Kota tegal”. *Skripsi*. FIP. PGSD. UNNES. Semarang.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Jazuli, M. 2008. *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press.
- Kasmahidayat., Sumiaty. 2008. *Ibing Pencak Sebagai Materi pembelajaran*. Bandung: CV. Bintang WarliArtika.
- Kriswanto, Erwin. 2015. *Pencak Silat*. Yogyakarta: PUSTAKABARUPRESS.
- Masunah., Narawati. 2003. *Seni dan Pendidikan Seni: Sebuah Bunga Rampai*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.

- Masunah, Juj. 2012. *Bahan Ajar Mata Kuliah Tari Pendidikan*. Bandung: FPBS UPI.
- Mulyana. 2014. *Pendidikan Pencak Silat Membangun Jati Diri dan Karakter Bangsa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mutara, Adnin. 2019. “*Peran Guru Dalam Penguatan Pendidikan Karakter Siswa Kelas V SDN Banjar Agung 4 Kecamatan Cipocok Jaya Kota Serang*”. Skripsi. PGSD. UPI Kampus Serang. Serang.
- Nurdian, Ardi. 2018. *Muatan Lokat Pencak Silat*. Serang: Dinas Pendidikan dan kebudayaan Kota Serang.
- Purwatiningsih., Harini, Ninik. 2002. *Pendidikan Seni Tari Drama*. Malang: UM Press.
- Peraturan Gubernur Banten Nomor 12 Tahun 2018 *pengembangan kurikulum muatan lokal seni pencak silat bagi Pendidikan khusus se provinsi Banten*. Banten
- Rahayubi, Heri. 2014. *Teori-Teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*. Majalengka: Referens.
- Rosdiana. 2020. “*Analisis Gerak Pencak Silat Pada Pembelajaran Muatan Lokal Sebagai Materi Tari Kreasi Pendidikan Pada Mata Pelajaran SBDP Kelas Tinggi*”. Skripsi. PGSD. UPI Kampus Serang. Serang.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Satori, Djam’an., Komariah, Aan. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA
- Sekarningsih, Frahma., Rohayani, Heny. 2006. *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Bandung: UPI Press.
- Sekarningsih, Frama., Rohayani, Heni., Supriatna, Agus. 2006. *Kajian Lanjutan Pembelajaran Seni Tari dan Drama 2*. Bandung: UPI Press.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

- Sukmadinata., Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*.
Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Yusuf, Syamsu. 2011. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*.
Bandung: PT. Remaja Rodakarya Offset.