

## الباب الأول

### مقدمة

#### ١,١ التمهيد للمشكلة

الكتابة هي نشاط اتصالي يتم تنفيذه بدون دعم ضغط الصوت والنبهة والتعبير والإيماءات وبدون المواقف مثل تلك التي تحدث في النشاط الاتصالي الشفوي (فخرالرازي ومحي الدين، ٢٠١٢، ص. ٣٤٧).

بينما مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتويات العقل بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة أي التأليف (هرموان، ٢٠١١، ص. ١٥١).

وفقًا لمصفرة (٢٠٠٩، ص. ٦٠)، ترتبط الكتابة على الأقل بشيئين، هما اللغة والمهارات الحركية الدقيقة. يحتاج الأطفال إلى النضج الحركي حتى يتمكن الآخرون من قراءة ما هو "مكتوب". لذلك، يحتاج الأطفال إلى ممارسة (بحسن الحظ) المهارات الحركية الدقيقة من خلال أنشطة مختلفة. بين الأنشطة الحركية الدقيقة، يرتبط الرسم والكتابة ارتباطًا وثيقًا لأن كلاهما مرتبط بالقدرة على التعبير عن الأفكار والمهارات اليدوية.

وفقًا لروهيدي وسيبا (٢٠١٧، ص. ١١٩)، في سن الرابعة، يكون تنسيق الحركات الحركية الدقيقة للأطفال متطورًا للغاية، بل يكاد يكون مثاليًا. ثم في سن ٥ سنوات أو ٦ سنوات يتطور تنسيق الحركات الدقيقة بسرعة. في هذا الوقت، كان الطفل قادرًا على تنسيق الحركات البصرية الحركية مثل تنسيق حركات العين مع اليدين والذراعين والجسم في وقت واحد عندما يكتب الطفل أو يرسم.

تبدأ مهارات الكتابة باللغة العربية بتعلم كتابة الحروف الهجائية. يجب أن يتم تعلم كتابة الحروف الهجائية منذ سن مبكر بما يتماشى مع التطور الحركي الدقيق للأطفال. في هذه الحالة، يمكن تنفيذ الأنشطة التعليمية لكتابة الحروف الهجائية في التعليم غير الرسمي في روضة تعليم القرآن وفقاً للائحة الحكومية رقم ٥٥ لعام ٢٠٠٧ الفقرة ٢ من المادة ٢٤ بشأن التعليم الديني والتعليم الديني والتي تنص على أن "تعليم القرآن يتكون من روضة أطفال القرآن روضة القرآن التعليمية وتعليم القرآن للأولاد والأشكال الأخرى المشابهة" (وزارة الدين، ٢٠٠٧، ص. ١٠).

لتنمية مهارات الأطفال اللغوية، يجب أن يكون المعلم قادراً على استخدام الطرق التي من شأنها تحسين تنمية مهارة الكلام والاستماع والقراءة والكتابة (مصلحة، ٢٠٠٤، ص. ٩-١٠). لذلك، يجب على المعلم أن يختار الطريقة التي تناسب حالة الطفل، بحيث يمكن تطوير تنمية قدرة الأطفال على الكتابة على النحو الأمثل.

إحدى الطرق التي يمكن استخدامها في تعلم كتابة الحروف الهجائية هي طريقة عطاء الواجبات. إن عطاء الواجبات هو طريقة لتقديم المواد التعليمية في شكل عطاء الواجبات المعينة من أجل تسريع تحقيق أهداف التدريس المحددة مسبقاً وأهداف التعلم (وزارة الدين، ٢٠١٣، ص. ٦٧).

يتم تنفيذ طريقة عطاء الواجبات من قبل المعلم لتوفير التجارب الحقيقية للأطفال على حد سواء بشكل فردي أو في مجموعات (كيمينديكبود، ٢٠١٥، ص. ٢٨).

وفقاً لإيسجوني (٢٠١١، ص. ٩٣-٩٤)، فإن عطاء الواجبات هو طريقة تدريس تسمح للأطفال بتطوير مهارات لغوية تقبيلية، وتدريب الأطفال على تركيز الانتباه خلال فترة زمنية معينة، ويمكن أن يبني الدافع.

ثم مصلحة (٢٠٠٤، ص. ١٨٦) له رأي آخر حول فوائد طريقة عطاء الواجبات بالقول إن طريقة عطاء الواجبات هي طريقة لتوفير خبرات التعلم التي يمكن أن تحسن طرق التعلم وتقوي التمكين من نتائج التعلم.

من نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجريت مع المعلم من روضة تعليم القرآن تربية الفلاح المجموعة أ لوييسادينج بوجور، وجدت الباحثة أن قدرة الأطفال على كتابة الحروف الهجائية لا تزال منخفضة. تمكن ملاحظة ذلك من خلال كيف يظل الأطفال مخطئين عند إمساكهم بقلم الرصاص والكتابة من اليمين إلى اليسار والتفريق بين حرف وآخر. ضعف القدرة على كتابة الحروف الهجائية عند الأطفال يرجع إلى أن الأطفال لديهم خلفيات متنوعة وبعض الأطفال لم يتعلموا أبدًا كتابة الحروف الهجائية من قبل، والبعض الآخر لم يتمكن حقًا من كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح.

بصرف النظر عن العوامل المذكورة أعلاه ، لا تزال هناك العديد من العوامل التي تسبب عدم قدرة الأطفال على كتابة الحروف الهجائية. من بين العوامل التي تسبب عدم القدرة على كتابة الحروف الهجائية عوامل داخلية وخارجية للأطفال. العوامل الداخلية هي تلك المتعلقة بالأطفال أنفسهم، سواء في شكل الدافع التعليمي أو اهتمام الأطفال بتعلم كتابة الحروف الهجائية أو حماس الأطفال للمشاركة في تعلم كتابة الحروف الهجائية. يمكن أن تكون العوامل الخارجية التي يواجهها الأطفال في شكل جو تعليمي أنشأه المعلم أو طرق التعلم المطبقة على الأطفال.

في ظل المشاكل المختلفة التي يواجهها الأطفال، يحاول المعلم التغلب على الصعوبات التي يواجهها الأطفال في كتابة الحروف الهجائية من خلال تطبيق طريقة عطاء الواجبات. يهدف استخدام طريقة عطاء الواجبات إلى توفير خبرات تعليمية للأطفال من أجل اكتساب إتقان أفضل للمواد التي يتم تدريسها.

من خلال عطاء الواجبات يكتسب الأطفال توطيدًا حول كيفية تعلم مواد الدرس بشكل أكثر فاعلية لأنه عند القيام بذلك سيكتسب الأطفال خبرات تعليمية لتصحيح طرق التعلم الخاطئة أو غير الدقيقة. بالإضافة إلى ذلك، فإن عطاء الواجبات للأطفال يمكن أن يحفز الأطفال على أن يكونوا نشيطين بشكل فردي وفي مجموعات. لذلك، فإن عطاء الواجبات هو إحدى طرق توفير الخبرات التعليمية المناسبة لتنمية المهارات الحركية الدقيقة للأطفال وخاصة في الكتابة.

يجب تجنب عطاء الواجبات للأطفال عن طريق عطاء الواجبات القسرية والإملائية والحد من إبداع الأطفال بشكل مستمر في شكل واجبات منزلية أو غيرها من الواجبات التي تجعل الأطفال يشعرون بالإكراه والاكنتاب وتجعل الأطفال يشعرون بالملل.

يجب أن تزيد الواجبات المعطاة للأطفال من إبداع الأطفال وتعزز الثقة بالنفس وتزيد من دافع التعلم والواجبات الأخرى التي تجعل الأطفال يشعرون بالراحة والأمان عند التعلم.

تم تنفيذ طريقة عطاء الواجبات سابقًا في مجالات مختلفة وعلى مستويات مختلفة مثل روضة الأطفال أو المدرسة الثانوية أو المدرسة العالية أو في الجامعة. ومع ذلك، حاولت الباحثة في هذا البحث دراسة طريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية المنفذة في روضة تعليم القرآن من المجموعة أ.

بسبب المشاكل المذكورة أعلاه، حاولت الباحثة إجراء دراسة تحليلية وصفية لكيفية تطبيق المعلم لطريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية المعطاة للأطفال في روضة تعليم القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور.

بناءً على التمهيد للمشكلة سابقًا، حاولت الباحثة إجراء بحث يتعلق بطريقة عطاء الواجبات بعنوان طريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية (دراسة تحليلية وصفية للتعلم في روضة تعليم القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠).

## ١,٢ صيغ مشكلة البحث

بناءً على التمهيد للمشكلة الذي تم وصفه سابقًا، فإن صيغ المشكلة التي تجب دراستها هي كما يلي:

١. كيف يتم التخطيط لتعلم طريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية في روضة تعليم القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور؟

٢. كيف تكون عملية تعلم طريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية في روضة تعليم القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور؟

٣. كيف يتم تقييم طريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية في روضة تعليم القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور؟

٤. ما هي الصعوبات التي يواجهها المعلم وكيفية التغلب عليها في تطبيق طريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية في روضة تعليم القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور؟

## ١,٣ أهداف البحث

### ١,٣,١ الأهداف العامة

بشكل عام، الهدف من هذا البحث هو معرفة كيفية تطبيق المعلم لطريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية في روضة تعليم القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور.

### ١,٣,٢ الأهداف الخاصة

١. لمعرفة التخطيط لتعلم طريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية في روضة تعليم القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور.

٢. لمعرفة عملية تعلم طريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية في روضة تعليم القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور.

٣. لمعرفة تقييم طريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية في روضة تعليم القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور.

٤. لمعرفة الصعوبات التي يواجهها المعلم وكيفية التغلب عليها في تطبيق طريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية في روضة تعليم القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور.

## ١,٤ فوائد البحث

الفوائد التي تم الحصول عليها من هذا البحث هي كما يلي:

الفائدة النظرية لهذا البحث هي أنه من المتوقع أن يكون مفيداً لتطوير المعرفة باللغة العربية، خاصة كمرجع في تطوير التعلم في روضة تعليم

القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور، وبشكل عام لمعلمي اللغة العربية.

الفائدة العملية لهذا البحث هي كوسيلة لاكتساب نظرة ثاقبة للطرق التي يستخدمها المعلمون في تعلم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بطريقة عطاء الواجبات. يمكن أيضًا استخدام نتائج هذا البحث كمرجع في تطوير تعلم اللغة العربية في روضة تعليم القرآن تربية الفلاح من المجموعة أ لويسادينج بوجور بشكل خاص، وبشكل عام لمعلمي المواد العربية، ويمكن استخدام نتائج هذا البحث كمرجع لإجراء المزيد من البحث.

## ١,٥ هيكل تنظيم الرسالة

بشكل عام، يتكون هيكل تنظيم الرسالة من الباب الأول والباب الثاني والباب الثالث والباب الرابع والباب الخامس، والشرح كما يلي:

الباب الأول مقدمة. هذا الباب هو باب تمهيدي يحتوي على التمهيد للمشكلة وصيغ مشكلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وهيكل تنظيم الرسالة.

الباب الثاني إطار نظاري. في هذا الباب يتم عرض النظريات ذات الصلة بالبحوث التي تم إجراؤها وهي نظرية تعلم اللغة العربية والكتابة وطرق عطاء الواجبات وتخطيط التعلم وعملية التعلم وتقييم التعلم وكذلك الأبحاث السابقة ذات الصلة بالبحوث.

الباب الثالث منهجية البحث. هذا الباب ذو طبيعة إجرائية أكثر، حيث تشرح الباحثة تدفق بحثها من البداية إلى النهاية أما عن التدفق أي تصميم البحث والمشاركين ومواقع البحث وجمع البيانات وتحليل البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها. يحتوي هذا الباب على نتائج البحث التي ستتم مناقشتها بعد ذلك للإجابة على أسئلة البحث الموجودة في

صبيغ المشكلة وهي كيفية التخطيط والمعالجة والتقييم ومواجهة الصعوبات وكيفية التغلب على طريقة عطاء الواجبات في تعلم كتابة الحروف الهجائية.

الباب الخامس خلاصات وآثار واقتراحات. يعرض هذا الباب تفسير الباحثة وتفسيرها لنتائج تحليل نتائج البحث ويقترح الأشياء المهمة تمكن الاستفادة منها من نتائج هذا البحث. تحتوي الاستنتاجات على أوصاف قوية تجيب على أسئلة البحث والآثار والاقتراحات الموجهة إلى صانعي السياسات ومستخدمي نتائج البحث المعنية والباحثين المستقبليين المهتمين بإجراء المزيد من البحوث.



Fuadatun Naqiyyah, 2021

*METODE PEMBERIAN TUGAS DALAM PEMBELAJARAN MENULIS HURUF HIJIAH (STUDI ANALISIS DESKRIPTIF TERHADAP PEMBELAJARAN DI TAMAN PENDIDIKAN ALQURAN (TPQ) TARBİYAH AL-FALAH KELOMPOK A LEUWISADENG KABUPATEN BOGOR TAHUN AJARAN 2019/2020)*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)