

BAB V

SIMPULAN

Pada bab V peneliti akan memaparkan simpulan yang diperoleh dari hasil temuan dan pembahasan mengenai Teknik dan pengaplikasian teknik transformasi gaya suling cirebonan kedalam permainan suling sunda oleh Iwan Mulyana. Pembahasan dalam bab ini akan dimuai dari hasil simpulan, lalu implikasi berdasarkan hasil pembahasan dan rekomendasi yang ditujukan untuk beberapa pihak yang bersangkutan dengan penelitian ini.

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian terhadap transformasi gaya suling cirebonan kedalam permainan suling sunda oleh Iwan Mulyana, maka peneliti dapat mendeskripsikan teknik dan cara pengaplikasian teknik permainan suling sunda oleh Iwan Mulyana. Dapat disimpulkan bahwa dalam memainkan suling sunda pemain suling sunda sangat penting untuk menguasai teknik, teknik yang dimaksud dalam permainan suling sunda adalah teknik tiupan dan penjarian serta terampil dalam memainkan ornamentasi dan itu menjadi pedoman dasar dalam memainkan suling sunda. Cara mengaplikasikan teknik-teknik gaya suling cirebonan kedalam permainan suling sunda tersebut adalah dengan menguasai dan memaknai lagu-lagu pada tembang sunda cianjuran dan menguasai ornamentasi yang ada pada suling sunda.

Iwan Mulyana mempunyai ciri khas dan gaya tersendiri dalam memainkan teknik memainkan suling sunda. Selain itu Iwan Mulyana membuat suling sendiri dan teknik sendiri untuk menciptakan perubahan baru yang menghasilkan gaya permainan suling cirebonan kedalam permainan suling sunda. Dalam memainkan suling sunda teknik yang dimainkan sama dengan permainan suling sunda pada umumnya yaitu teknik tiupan dan teknik penjarian, namun Iwan Mulyana mengembangkan dan mencari tahu sendiri dari mulai teknik tiupan yang menghasilkan tiupan gebos, tiupan endag dan petit yang hampir sama dengan gaya suling cirebonan. Kemudian adanya teknik bibir, teknik lidah, dan penekanan kening yang ketiga teknik ini sangat berpengaruh untuk menghasilkan nada rendah, sedang, dan tinggi serta lemah dan kerasnya suara yang dihasilkan. Kemudian yang

selanjutnya ada teknik penjarian dan tengkepan yang menghasilkan nada-nada dan ornamentasi yang diinginkan.

5.2 Implikasi

Didalam sebuah penelitian, hasil yang didapatkan selalu memiliki kelebihan dan kekurangan. Pada penelitian ini, kelebihan yang dimaksud adalah dapat memberikan manfaat yang nyata dan memberikan nilai guna untuk kepentingan berbagai pihak, antara lain tumbuhnya kesadaran pada peneliti dan bagi pembaca bahwa untuk membuat suatu permainan suling sunda menjadi lebih hidup, salah satunya dengan memperhatikan teknik dan cara pengaplikasian teknik. Peneliti juga mendapatkan pengetahuan baru tentang teknik permainan suling sunda dan dapat diterapkan agar permainan yang diolah menjadi menarik. Selain itu, penelitian ini diharapkan pula dapat berguna bagi lembaga pendidikan maupun masyarakat secara umum. Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang teknik pengolahan yang dapat dilakukan dalam mengolah suatu nada sehingga menghasilkan suatu jalinan melodi unik dan menarik.

5.3 Rekomendasi

Di dalam penelitian ini masih banyak kekurangan, segala kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini diharapkan dapat menjadi pemicu dan titik awal untuk melakukan penelitian selanjutnya. Setiap bentuk tindak lanjut dari penilaian hasil penelitian diharapkan dapat memberikan masukan dan menyempurnakan kekurangan bagi penelitian sebelumnya, sehingga penelitian selanjutnya memiliki nilai kegunaan yang lebih untuk setiap pemanfaatannya. Dan diharapkan dapat melanjutkan penelitian dengan subjek yang berbeda pada suling sunda dalam tembang sunda cianjuran. Mencari keunikan dalam segi teknik sehingga dapat menemukan teknik permainan suling sunda khususnya dalam tembang sunda cianjuran. Untuk seorang pemain suling sunda yang ingin belajar teknik permainan suling sunda dapat membaca tulisan ini sehingga dapat menyiapkan teknik bermain suling sunda yang mentransformasi permainan suling sunda dengan menggunakan gaya suling Cirebonan.