

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	<b>Error! Bookma</b>
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ixii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
A. Hasil Penelitian yang Relevan .....	7
B. Seni Pertunjukan dalam Masyarakat .....	10
C. Pendidikan Non Formal pada Pelatihan Penari Kudarenggong .....	12
BAB III METODE PEMBELAJARAN .....	17
A. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	17
1. Lokasi Penelitian .....	17
2. Subjek Penelitian .....	17
B. Metode Penelitian .....	17
C. Definisi Operasional .....	19
D. Instrumen Penelitian .....	20
1. Teknik Observasi .....	20

2. StudiKepustakaan.....	22
3. Dokumentasi .....	23
4. TeknikWawancara / <i>Interview</i> .....	24
E. TeknikPengumpulan Data.....	25
F. TeknikAnalisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	28
A. HasilPenelitian .....	28
1. Selayang Pandang KudaRenggong .....	28
2. Selayang Pandang PencakSilatdalamPertunjukanKudaRenggong ...	36
3. SekilastentangGrupDinnarKelana Jaya.....	38
4. Unsur Tata BusanaPertunjukanKudaRenggong.....	39
5. IringanMusikPertunjukanKudaRenggong .....	45
B. Pembahasan.....	45
1. Proses PelatihanMenjadiPenaridalamAtraksiKudaSilatpadaKesenianKuda aRenggong .....	45
2. SyaratMenjadiPenaridalamAtraksiKudaSilat .....	64
3. InteraksiAntaraPenaridenganKudaRenggongdalamAtraksiKudaSil atpadaKesenianKudaRenggong .....	67
4. Analisis Proses PelatihanPenariKudaSilat .....	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
A. Kesimpulan .....	79
B. Saran .....	80
DAFTAR PUSTAKA .....	82
GLOSARIUM.....	84
LAMPIRAN.....	90

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 BusanaKudaRenggong (TampakDepan).....	40
Gambar 4.2 BusanaKudaRenggong (TampakSamping).....	41
Gambar 4.3 BusanaAnakKhitanTampakSamping .....	42
Gambar 4.4 IkatKepala, BajuPangsi, danCelanaSontogPangsi .....	43
Gambar 4.5 TopiKoboi, KemejaGrup, danCelanaPanjang (TampakSamping) .....	43
Gambar 4.6 Sindensedangbernyanyidalam <i>Helaran</i> .....	44
Gambar 4.7 PenelitisedangMemandikanKudaBersama Kang Imat (Penari).....	48
Gambar 4.8 PenelitisedangMeroskamKuda.....	48
Gambar 4.9 PenelitisedangMemberiPakanKuda .....	49
Gambar 4.10 PenelitisedangMengajakkudaberjalan-jalanBersama Kang Imat (Penari).....	49
Gambar 4.11 PenelitisedangBerlatihGerakKuda-KudaPasangSilatBersama Kang Imat (Penari).....	51
Gambar 4.12 PenelitisedangBerlatihGerakMenangkisBersama Kang Imat (Penari) dan Pak Aca (PenanggungJawabGrup).....	51
Gambar 4.13 PenelitisedangBerlatihGerakSikuBersama Kang Imat (Penari) dan Pak Aca (PenanggungJawabGrup .....	52
Gambar 4.14 PenelitisedangBerlatihGerakBandulBersama Kang Imat (Penari) dan Pak Aca (PenanggungJawabGrup).....	52
Gambar 4.15 PenelitisedangBerlatihGerakMemukulBersama Kang Agus (PenariKudaSilat).....	53
Gambar 4.16 PenarimelakukangerakGerak Besot Bersama Kang Agus (PenariKudaSilat).....	53
Gambar 4.17 PenelitisedangBerlatihGerakMenendangBersama Kang Imat (Penari) dan Pak Aca (PenanggungJawabGrup).....	54
Gambar 4.18 Penarimelakukangeraktepaktilyaitubersiapidiataspunggungkuda .....	55
Gambar 4.19 Penarimelakukangerak kaki menendang di ataspunggungkuda....	55

Gambar 4.20 Penarimenstimuluskudauntukmelakukangerakannyilatankuda ....	56
Gambar 4.21Penarimelakukangerakatauatraksinyilatankuda .....	57
Gambar 4.22GerakHormatSideku .....	58
Gambar 4.23GerakKudaBerdiri / <i>Nangtung</i> .....	59
Gambar 4.24Gerak <i>Dipunggu</i> didepan .....	60
Gambar 4.25Gerak <i>Dipunggudi</i> belakang.....	61
Gambar 4.26GerakKuda <i>Nincak</i> Kepala.....	62
Gambar 4.27GerakKuda <i>Nincak</i> Paha .....	62
Gambar 4.28GerakKuda <i>Nangkarak</i> .....	63



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Busana yang dipakai oleh para pawang kuda, anak khitan, kuda renggong, nayaga, dan sinden pada pertunjukan Kuda Renggong .....

40



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : PEDOMAN WAWANCARA.....	88
LAMPIRAN 2 : FOTO-FOTO YANG BERKAITAN DENGAN PENELITIAN .....	90
LAMPIRAN 3 : ADMINISTRASI PENELITIAN.....	106
RiwayatHidupPenulis.....	107

