

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Setelah mengkaji pembelajaran ritmik melalui *body percussion* secara daring, peneliti menemukan beberapa kesimpulan. Berkaitan dengan pembelajaran ritmik melalui *body percussion*, peneliti menemukan bahwa pembelajaran musik secara daring perlu persiapan yang matang dari segi sarana dan prasarana sekolah, guru dan peserta didik dalam mentransfer materi pembelajaran. Selain itu, kompetensi guru dalam memilih metode pembelajaran dan membuat media pembelajaran yang baik harus dimiliki agar sesuai dengan karakteristik peserta didik sehingga mudah diterima dan dipahami.

Pada proses implementasi, pembelajaran *body percussion* secara daring memberikan manfaat, seperti dapat meningkatkan nilai kemandirian pada peserta didik. Selain itu, pembelajaran *body percussion* dapat meningkatkan pemahaman peserta didik mengenai unsur-unsur yang terdapat dalam musik, misalnya aksentuasi. Pembelajaran ritmik terkait aksentuasi juga dapat meningkatkan kemampuan motorik pada peserta didik melalui gerakan-gerakan ritmis. Sementara, pembelajaran *body percussion* yang melibatkan kegiatan bernyanyi perlu perancangan dan strategi pembelajaran yang lebih mendalam karena sebagian besar peserta didik merasakan kesulitan melakukan kegiatan tersebut.

Pembelajaran ritmik melalui *body percussion* dapat menjadi solusi dalam pembelajaran musik yang dilakukan secara daring pada masa *covid-19*. Peserta didik tidak perlu kesulitan untuk memiliki instrument/ alat musik karena tubuh bisa digunakan untuk menciptakan musik. Mereka tetap bisa belajar dan memahami musik dengan cara yang lebih sederhana, namun tetap perlu adanya pendampingan dan bimbingan oleh orang tua. Hal-hal tersebut ditemukan dengan menggunakan metode *formative research* karena metode tersebut memiliki tahapan pengujian terhadap teori-teori pembelajaran *body percussion* yang telah ada sehingga dapat menjadi acuan dalam mengevaluasi pembelajaran *body percussion*.

5.2 Rekomendasi

Berdasarkan hasil bahasan dan manfaat penelitian ini, peneliti merekomendasikan evaluasi pembelajaran ritmik melalui *body percussion* secara daring kepada:

1. Guru-guru musik tingkat Sekolah Dasar

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan guru dalam pembelajaran ritmik secara daring untuk anak Sekolah Dasar. Dengan mengetahui karakteristik anak Sekolah Dasar dan penggunaan media pembelajaran, diharapkan dapat meningkatkan kemampuan guru dalam mengajarkan musik secara daring dan memilih metode pembelajaran yang tepat.

2. Wakil Kepala Sekolah bidang Kurikulum

Melalui pembahasan mengenai evaluasi pembelajaran, serta tanggapan guru, peserta didik dan orang tua, kiranya dapat membantu pihak sekolah dalam mengambil kebijakan yang sesuai dengan situasi dan kondisi sekolah. Hasil penelitian ini dapat menjadi saran dan masukan bagi sekolah untuk kegiatan pembelajaran selanjutnya.

3. Penelitian Berikutnya

Peneliti mengakui adanya kekurangan dalam penelitian ini yang disebabkan oleh kondisi *covid-19*. Peneliti kesulitan dalam mewawancarai peserta didik dan orang tua atau wali sebagai orang yang membimbing peserta didik dalam pembelajaran daring. Oleh sebab itu, peneliti memberikan rekomendasi penelitian berikutnya, seperti:

- Desain pembelajaran yang cocok digunakan anak Sekolah Dasar dalam pembelajaran *body percussion* secara daring.
- Pembelajaran *body percussion* dirasa menyenangkan namun peserta didik tidak ingin belajar lebih mendalam. Perlu dilakukan penelitian

faktor-faktor penyebab anak tidak ingin belajar lebih mendalam mengenai pembelajaran *body percussion* secara daring.

- Dalam proses persiapan, guru tidak membentuk sebuah tim khusus untuk merancang pembelajaran. Oleh sebab itu, diperlukan penelitian lebih mendalam mengenai model dan metode pembelajaran yang dirancang oleh tim khusus.
- Pembelajaran ritmik yang dilakukan hanya berkaitan dengan aksent. Dapat menjadi wadah yang baik untuk mengajarkan unsur-unsur musik yang lainnya.