

**ANALISIS KOMPOSISI *KNOW YOU BY HEART* KARYA DAVE  
KOZ (ANALISIS BERDASARKAN GRAMATIKA MUSIK TONAL  
BARAT)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Departemen Pendidikan Musik



Oleh: Muhamad Fikry Maulana  
1606139

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020**

**ANALISIS KOMPOSISI *KNOW YOU BY HEART* KARYA DAVE KOZ  
(ANALISIS BERDASARKAN GRAMATIKA MUSIK TONAL BARAT)**

**Muhamad Fikry Maulana  
NIM: 1606139**

**Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Departemen Pendidikan Musik  
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

**© Muhamad Fikry Maulana 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2020**

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak  
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, diphotocopy atau cara  
lainnya tanpa izin dari penulis**

**MUHAMAD FIKRY MAULANA**

**ANALISIS KOMPOSISI *KNOW YOU BY HEART* KARYA DAVE KOZ  
(ANALISIS BERDASARKAN GRAMATIKA MUSIK TONAL BARAT)**

Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing I



**Henri Nusantara, S.Pd. M. Pd.**  
**NIP. 197302262001121001**

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Musik



**Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.**  
**NIP. 196506231**

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “**ANALISIS KOMPOSISI *KNOW YOU BY HEART* KARYA DAVE KOZ (ANALISIS BERDASARKAN GRAMATIKA MUSIK TONAL BARAT)**”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui harmonisasi karya *know you by heart* dan teknik permainan *saxophone* dalam karya *know you by heart*. Metode yang digunakan deskriptif analisis melalui pradigma kualitatif. Teknik pengumpulan data diobservasi, digunakan yaitu wawancara, dokumentasi dan studi literatur berupa partitur dan buku yang terkait, juga dengan pengumpulan dokumentasi, partitur, audio melalui media internet. Semua data yang terkumpul diolah dan dianalisis melalui reduksi, penyajian, verifikasi dan penyimpulan data. Temuan hasil tentang harmonisasi karya *know you by heart* yaitu pergerakan melodi dan akor. Temuan hasil tentang teknik permainan *saxophone* karya *know you by heart* yaitu terdapat beberapa teknik diantaranya *mordent*, *tongue*, *slide*, *vibra*, *slur*, *bending*, *trill* dan *broken chord*.

**Kata Kunci:** Komposisi, Harmoni Dan Teknik Permainan *Saxophone*.

## **ABSTRACT**

*The title of research is “ANALYSIS COMPOSITION KNOW YOU BY HEART BY DAVE KOZ (ANALYSIS BASED ON WEST TONAL OF MUSIC GRAMATICAL)”. This research aims to find out about harmonisation of this pieces and saxophone technique used in this composition. To answer all research questions, then researchers do collecting techniques of data by descriptive analysis method with qualitative approach. The data obtained though literature studies in the form of notation and relevant books, also collecting audio and video documentation through the internet. All data collected is processed and analyzed through reduction, presentation, verification, and data conclusion. The result of harmony processing from this pieces is melody progression and accord. The result of saxophone technique from this pieces there are mordent, tounge, slide, vibra, slur, bending, trill, and broken chord techniques.*

***Keywords: Komposisi, Harmonisasi , Saxophone Playing Technique.***

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>4</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>5</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>7</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>9</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>10</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>11</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>1.1</b> Latar Belakang Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.2</b> Rumusan Masalah Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.3</b> Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.4</b> Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.5</b> Struktur Dan Sistematika Penulisan Skripsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB I KAJIAN TEORI</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>2.1</b> Pengertian Analisis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.2</b> Pengertian Komposisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.3</b> Saxophone.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.4</b> Teknik Dasar Memainkan Saxophone.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.5</b> Fungsi <i>Saxophone</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.6</b> Ciri-ciri Musik Jazz.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.7</b> Unsur-Unsur Musik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.8.</b> Bentuk Lagu atau Struktur Lagu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.9.</b> Ekspresi/Dinamika .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.10</b> Penelitian Terdahulu Yang Relevan....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II METODE PENELITIAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>3.1</b> Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.2</b> Desain Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.3</b> Partisipan Dan Tempat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.4</b> Instrumen Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.5</b> Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.6	Prosedur Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7	Jadwal Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8	Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1	Temuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1	Temuan Berdasarkan Hasil Wawancara Dan Observasi Terhadap Narasumber (ekspert) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2	Temuan Berdasarkan Hasil Observasi Terhadap Audio, Video Dan Partitur Karya <i>Know You By Heart</i> . .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2	Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1	Bagaimana Harmonisasi Karya <i>Know You By Heart</i> Ditinjau Berdasarkan Gramatika Musik Barat. ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2	Bagaimana Teknik Permainan <i>Saxophone</i> Oleh Dave Koz Pada Karya <i>Know You By Heart</i> Ditinjau Dari Teknik Permainan <i>Saxophone</i> Secara Umum.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1	Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2	Implikasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3	Rekomendasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur <i>saxophone</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 2 Struktur <i>Mouthpiece</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 3Posisi Lidah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 4 Fingering .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 1 Narasumber Prasetya Novriatama ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 2 Peta Lokasi Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 1 bar 1-67 karya know you by heart oleh Dave Koz	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>not defined.</b>	
Gambar 4. 2 Bar 1-12.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 3 bar 5 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 4 bar 4-8 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 5 bar 1-12 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 6 bar 13-21 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 7 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 8 bar 22-27 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 9 Bar 54.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 10 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 11 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 12 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 13 bar 66.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 14 bar 54.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Skema atau Alur Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 1 Akor bar 5-12 ..... **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 2 Akor bar 21-29 ..... **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 3 Akor bar 1-67 ..... **Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus, M. H. (2003). *Komunikasi Intrapersonal Dan Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Kanisius.
- Arnold, J. (1940). *Jimmy Dorsey Saxophone Methode*. Robbins Musik Corporation.
- Hardjana, S. (2004). *Esai dan Kritik Musik*. Yogyakarta: Galang Press.
- J., H. A. (1995). *Mengenal Pelapisan Logam*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Kusumawati, F. (2010). *Buku Ajar Keperawatan Jiwa*. Jakarta: Salemba Medika.
- Mark, D. (1994). *Ilmu Melodi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi Yogyakarta.
- Mark, D. (2009). *Pendidikan Musik Antara Harapan Dan Realitas*. Bandung: Di Terbitkan Atas Kerja Sama Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Moleong, L. J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia.
- Syukur, S. (2009). *Harmoni I, Prinsip-Prinsip Dasar Pembelajaran Harmoni Tonal Barat*. Bandung: Bintang Warli Artika.
- Tambajong, J. (1992). *Ensiklopedi Musik*. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.