

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini yaitu menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dll., secara holistik, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. Penelitian kualitatif didasarkan pada upaya membangun pandangan mereka yang diteliti yang rinci, dibentuk dengan kata-kata, gambaran holistik dan rumit. (Moleong, 2013, hlm. 6).

Metode deskriptif analisis ini menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik masalah yang diteliti secara akurat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan objek sesuai dengan acuan yang telah ditentukan. Pada penelitian ini, peneliti fokus kepada Analisis Komposisi *Know You By Heart* Karya Dave Koz (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat) Peneliti berharap dengan menggunakan metode deskriptif analisis ini bisa mendapatkan gambaran yang jelas tentang harmonisasi dan teknik permainan *saxophone* tersebut.

3.2 Desain Penelitian

Desain yang digunakan dalam penelitian harus sesuai dengan objek dan arah penelitian, guna membantu mempermudah proses penelitian yang dilakukan, bertujuan agar hasil penelitian ini dapat terwujud dengan baik.

Penelitian yang bersifat kualitatif ini didesain dengan metode deskriptif analisis dengan tujuan dapat memberikan gambaran secara sistematis dan akurat mengenai Analisis Komposisi *Know You By Heart* Karya Dave Koz (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat). Dengan penelitian deskriptif analisis ini, maka peneliti dapat menemukan dan mengolah data menjadi sesuatu yang dapat diutarakan secara jelas dan tepat dengan tujuan agar dapat dimengerti oleh orang yang tidak langsung mengalaminya sendiri. Pada penelitian ini dilakukan analisis objek dengan cara deskriptif. dengan kata lain data yang dikumpulkan yaitu berupa

notasi, audio, video, literature, dan dokumentasi lainnya. Metode deskriptif analisis ini merupakan metode yang bertujuan untuk menggambarkan objek yang diteliti sesuai dengan prosedur yang telah ditentukan pada awal penelitian.

Dalam pelaksanaan penelitian, analisis dilakukan dengan pendekatan kualitatif sebagai usaha peneliti untuk memahami Analisis Komposisi *Know You By Heart* karya Dave Koz (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat). Pendekatan ini dilakukan melalui analisis audio/visual.

. Data-data tersebut dijadikan sebagai bahan informasi dan pengetahuan untuk lebih mengenal Analisis Komposisi *Know You By Heart* Karya Dave Koz (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat).

Dalam melaksanakan penelitian diperlukan tahapan-tahapan yang benar, agar membantu pelaksanaan penelitian secara terencana dengan baik. Oleh karena itu, maka pada penelitian ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu sebagai berikut:

Dalam pelaksanaan penelitian, analisis dilakukan dengan pendekatan kualitatif sebagai usaha peneliti untuk memahami Analisis Komposisi *Know You By Heart* Karya Dave Koz. Pendekatan ini dilakukan melalui analisis audio/visual.

Adapun data yang diambil selain dari notasi karya *know you by heart* itu sendiri, data-data lainnya juga peneliti dapatkan dari narasumber Prasetya Novriatama selaku pemain *saxophone* yang mengidolakan komponis karya *know you by heart* yaitu Dave Koz. Data-data tersebut dijadikan sebagai bahan informasi dan pengetahuan untuk lebih mengenal Analisis komposisi *Know You By Hear* karya Dave Koz (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat).

Dalam melaksanakan penelitian diperlukan tahapan-tahapan yang benar, agar membantu pelaksanaan penelitian secara terencana dengan baik. Oleh karena itu, maka pada penelitian ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu sebagai berikut:

3.2.1 Tahap Awal

Pada tahap awal ini, dilakukan beberapa hal yang berkaitan dengan persiapan penelitian. Tahap persiapan ini direncanakan dengan sematang mungkin guna keberhasilan tujuan yang ingin dicapai. Adapun langkah-langkah persiapan yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut:

1. Studi Pendahuluan

Pengamatan pertama yang dilakukan peneliti yaitu dengan mendengarkan audio karya *know you by heart*, kemudian melihat data-data digital yang terdapat pada file notasinya.

2. Perencanaan Penelitian

Peneliti menemukan keunikan pada harmonisasi *know you by heart*. Hal ini menjadi dasar bagi peneliti untuk mengetahui lebih lanjut tentang Analisis Komposisi *Know You By Heart* Karya Dave Koz (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat). Selanjutnya peneliti merancang perencanaan penelitian mengenai apa saja yang akan diteliti, metode dan teknik pengumpulan data yang akan digunakan.

3. Perencanaan Rumusan Masalah

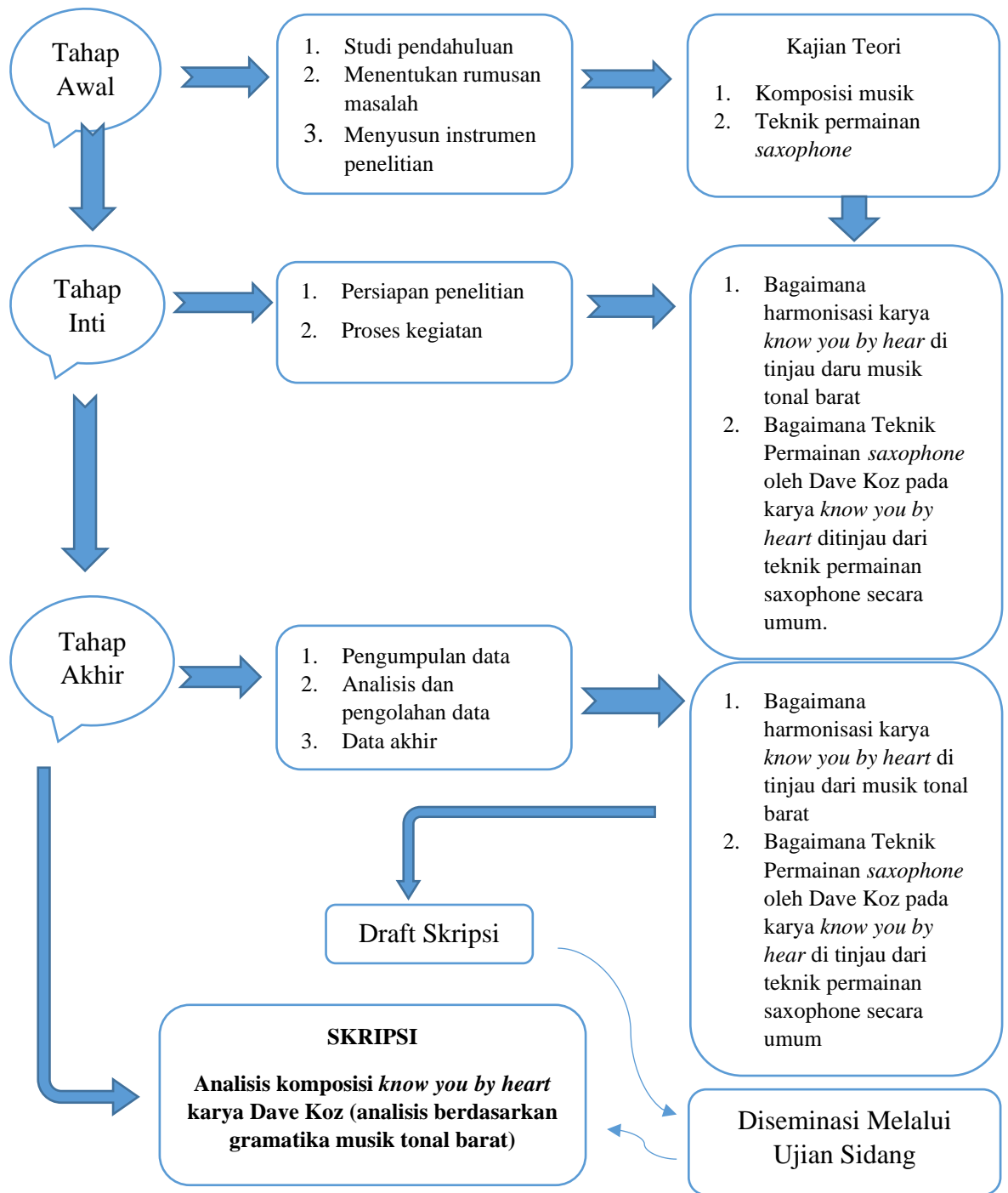
Dari kegiatan studi pendahuluan dan perencanaan penelitian tersebut akan menghasilkan rumusan masalah yang kemudian akan timbul berbagai pertanyaan yang lebih spesifik lagi sehingga didapatkan pertanyaan penelitian yang menjurus dengan arah penelitian yang jelas, guna membantu peneliti dalam membuat laporan penelitian.

4. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap ini peneliti melakukan pencarian sumber-sumber informasi, baik dari buku, internet atau sumber informasi lainnya yang dapat membantu dalam proses penelitian. Kemudian peneliti melakukan pengamatan melalui studi dokumentasi yang berupa file Audio, video dan notasi Karya *Know You By Heart*.

5. Tahap Akhir

Pada tahap ini peneliti mengolah data yang sudah terkumpul dari studi dokumentasi dan wawancara yang akan dianalisis sesuai dengan rumusan masalah penelitian. Setelah semua tahapan selesai maka akan menjadi sebuah draf skripsi mengenai Analisis Komposisi *Know You By Heart* Karya Dave Koz (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat).



Bagan 3. 1 Skema atau Alur Penelitian
 Sumber: (Dokumentasi M. Fikry Maulana, 2020)

3.3 Partisipan Dan Tempat Penelitian

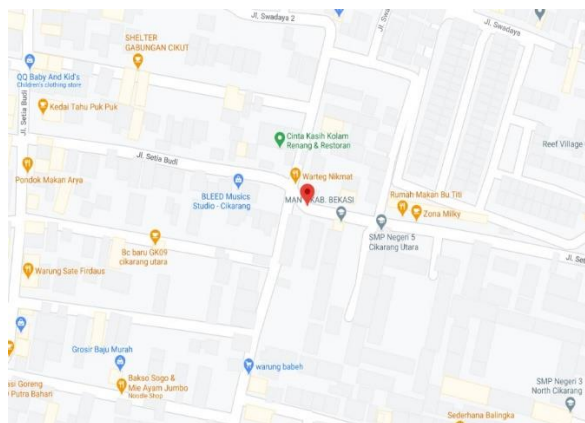
3.3.1 Partisipan Penelitian

Partisipan dalam penelitian ini yaitu Prasetya Novriatama selaku pemain *saxophone* yang mengidolakan Dave Koz, dan sebagai narasumber utama yang dipandang mempunyai pengetahuan tentang teknik permainan Dave Koz.



Gambar 3. 1 Narasumber Prasetya Novriatama
Sumber: (Dokumentasi,M.Fikry Maulana,2020)

3.3.2 Tempat Penelitian



Gambar 3. 2 Peta Lokasi Penelitian
Sumber: (Dokumentasi M. Fikry Maulana,2020)

Penelitian ini dilakukan di Jln. Setia budi 3 no 105 Rt/Rw 01/05, Karang Asih, Cikarang Utara, Kecamatan dan kota Cikarang Utara kabupaten Bekasi.

3.4 Instrumen Penelitian

Dalam melakukan penelitian, diperlukan instrumen untuk mempermudah peneliti dalam melakukan pengumpulan data. Hal ini dapat dilakukan agar data yang diperoleh benar ilmiah atau merupakan data langsung. Peneliti mengadakan penelitian dengan mencari data langsung terjun ke lapangan. Oleh karena itu peneliti harus mempersiapkan instrumen penelitian sebagai berikut.

3.4.1 Pedoman Observasi

Pedoman observasi adalah instrumen yang digunakan sebagai dasar pengumpulan data melalui studi kasus ke lapangan. Pedoman observasi berisi tentang cara mengamati konsep harmonisasi dan teknik permainan *saxophone* yang di tujukan kepada narasumber penelitian. (pedoman observasi terlampir).

3.4.2 Pedoman Wawancara

Pedoman wawancara merupakan panduan untuk mengumpulkan data dengan cara melihat, mengamati dan menganalisis keadaan suatu objek penelitian. Peneliti melakukan wawancara kepada narasumber yang memiliki keahlian dan hubungan dengan objek penelitian. Pedoman wawancara diterapkan peneliti untuk mengungkapkan isi dari karya tersebut. Pedoman wawancara terlampir

3.4.3 Pedoman Dokumentasi

Pedoman yang digunakan untuk mengamati dan menganalisis dalam rangka memperoleh informasi terkait objek penelitian. Dokumentasi dapat menentukan keorisinalitas dan keotentikan penelitian. Hal ini karena segala kegiatan yang dilakukan selama penelitian dapat dibuktikan melalui dokumentasi. Dokumentasi yang diperlukan dalam penelitian ini yaitu berupa foto, video, rekaman suara saat peneliti observasi, wawancara, dokumentasi *saxophone*, dan dokumen lain yang berkaitan dengan objek penelitian.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menggali dan mengumpulkan data yang dibutuhkan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

3.5.1 Observasi

Observasi adalah pengamatan yang dilakukan secara sengaja, sistematis mengenai fenomena sosial (prilaku, kejadian-kejadian, keadaan, dan sebagainya). Penggunaan teknik ini berdasarkan pada pertimbangan bahwa terdapat sejumlah data yang hanya didapat melalui pengamatan langsung pada subjek penelitian yaitu tentang harmonisasi dan teknik permainan *saxophone* pada karya *know you by heart* dalam kesempatan ini peneliti observasi secara langsung terhadap audio, audio visual dan partitur. Observasi ini dilakukan dengan cara teknik analisis baik melalui tulisan maupun secara auditif. Waktu dan tempat tidak terbatas artinya dapat dilakukan kapan pun dan dimanapun peneliti inginkan.

Sebagai informasi tambahan, sebagai data sekunder peneliti mewawancarai dan mengobservasi berbagai teknik kepada narasumber yang dianggap ahli dan menghampiri ke kediaman partisipan. Dengan menggunakan teknik ini, peneliti berupaya menggali data secara langsung yang ada di lapangan berkaitan dengan topik penelitian tentang Analisis Komposisi *Know You By Heart* Karya Dave Koz.

Observasi yang dilakukan oleh peneliti bisa direalisasikan dengan cara mencatat berupa informasi yang berhubungan dengan harmonisasi dan teknik permainan *saxophone*. Untuk itu peneliti dapat melakukan pengamatan secara langsung dalam mendapatkan hasil yang terkait dengan objek penelitian pada saat wawancara.

Observasi pertama dilakukan pada tanggal 19 Agustus 2020, pada pukul 15.00 WIB di, Jln. Setia budi 2 no 105 Rt/Rw 01/05, Karang Asih, Cikarang Utara. Kecamatan Dan Kota: Cikarang Utara Kabupaten Bekasi. Peneliti bertemu langsung dengan Prasetya Novriatama selaku pemain *saxophone*, sekaligus meminta kesediannya untuk di jadikan sebagai subjek penelitian.

3.5.2 Wawancara

Teknik pengumpulan data dengan cara wawancara sangat diperlukan. Dalam penelitian ini. Prasetya Novriatama sebagai narasumber berperan penting dalam memberikan informasi tentang Analisis komposisi *know you by heart* karya Dave Koz (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat). Wawancara dilakukan secara lisan dalam pertemuan tatap muka secara individual maupun dengan cara

tulisan menggunakan pesan singkat atau e-mail yang bertujuan untuk mengumpulkan data.

3.5.3 Studi Dokumentasi

Studi Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu dan merupakan teknik pengumpulan data yang sangat akurat. Kegiatan dalam pendokumentasian dapat membantu memberikan data di dalam menganalisis, mencari dan mengumpulkan data berupa buku-buku, foto-foto, maupun video sebagai penunjang dalam pengumpulan data dokumentasi.

Data-data dokumentasi dikumpulkan dari hasil analisis dokumen yang dibuat oleh Dave Koz. Data audio visual tidak dipilih semua dianalisis hanya diambil beberapa sampel yang bisa mewakili penelitian.

3.5.4 Studi Literatur

Teknik ini dilakukan dengan mengumpulkan data-data baik berupa buku atau sumber kepustakaan lainnya yang berguna untuk mendapatkan berbagai informasi dan data yang berhubungan dengan Analisis komposisi *know you by heart karya Dave Koz* (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat).

3.6 Prosedur Penelitian

Dalam setiap proses pencapaian pasti di dalamnya ada tahap-tahap yang harus dilewati. Tahapan-tahapan yang harus dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

3.6.1 Langkah-langkah Penelitian

3.6.1.1 Pra Penelitian

Tahapan dalam melakukan pra penelitian adalah sebagai berikut.

1. Survey

Survey awal dilakukan untuk menentukan objek yang akan diteliti dan menentukan judul yang diajukan kepada dewan skripsi. Kegiatan ini dilakukan pada saat peneliti sudah menentukan kesenian apa yang akan diteliti yaitu mengenai Analisis komposisi *know you by heart karya Dave Koz* (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat).

2. Pengajuan Judul

Pada tahapan ini peneliti mengajukan satu judul yang kemudian dijelaskan mengenai judul yang diajukan kepada dewan skripsi, hal ini dilakukan untuk mendapatkan judul yang tepat untuk dijadikan penelitian. Adapun topik dan judul yang diangkat “Teknik permainan *saxophone* Erick Ghiri pada karya *Morning coffee*”. Akan tetapi setelah sidang proposal, peneliti mendapat revisi mengenai judul. Peneliti mengubah judul dan sudah di revisi menjadi” Analisis komposisi *know you by heart* karya Dave Koz (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat)”.

3. Penyusunan Proposal

Setelah judul penelitian ditetapkan maka langkah selanjutnya adalah penyusunan proposal penelitian yang akan disidangkan. Proposal direvisi dan disetujui oleh dosen pembimbing akademik kemudian diajukan kepada Ketua Jurusan Departemen Pendidikan Musik. Kemudian surat pengantar dari Ketua Jurusan Departemen Pendidikan Musik diajukan kepada Dekan FPSD UPI Bandung.

4. Sidang Proposal

Sidang dilaksanakan pada tanggal 22 Januari 2020. Pada tahapan ini penguji dan dewan skripsi memberi masukan mengenai fokus permasalahan penelitian yang akan dilakukan. Selanjutnya, dewan skripsi menentukan pembimbing I dan II yang nantinya akan membimbing peneliti dalam penulisan skripsi.

5. Penetapan Proposal

Peneliti mengadakan bimbingan dengan pembimbing I dan II sebelum melakukan penelitian ke lapangan.

6. Revisi Proposal

Setelah sidang dilaksanakan maka tahapan selanjutnya adalah revisi proposal sesuai dengan masukan dari penguji dan dewan skripsi. Setelah proposal direvisi maka proposal disahkan oleh pembimbing I, II dan Ketua Jurusan Departemen Pendidikan Musik, proposal tersebut kemudian dijadikan pengajuan SK untuk melakukan penelitian yang dikeluarkan oleh fakultas.

7. Pengajuan SK

Setelah proposal direvisi dan mendapatkan persetujuan dari dosen pembimbing akademik, pembimbing I, pembimbing II, dan Ketua Departemen

maka SK Penelitian (Surat Keterangan Penelitian) akan dikeluarkan oleh fakultas untuk melakukan penelitian selanjutnya ke Lapangan.

3.5.1.2 Pelaksanaan Penelitian

Tahap-tahap pelaksanaan penelitian ialah sebagai berikut:

1. Observasi

Peneliti melakukan observasi melalui video dan *Youtube* dengan adanya observasi ini dapat membantu dalam proses penyusunan data memberikan apresiasi yang berguna bagi peneliti.

2. Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan data yang di peroleh melalui observasi, wawancara, studi dokumentasi dan studi pustaka baik berasal dari buku, jurnal, skripsi atau pun internet yang berhubungan dengan penelitian.

3. Pengolahan Data dan Analisis Data

Pengelolaan data dilakukan untuk melengkapi data dan memperjelas untuk kevalidan penelitian. Dalam langkah ini peneliti menganalisis data-data yang telah diperoleh dan kemudian disusun menjadi skripsi.

3.7 Jadwal Penelitian

Dalam melakukan penelitian, peneliti memiliki agenda terstruktur dan terencana agar skripsi yang disusun bisa selesai tepat waktu. Berikut ini adalah jadwal penelitian yang dilakukan oleh peneliti:

No	Kegiatan	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agu	Sep	Okt	Nov
1.	Pengajuan Judul											
2.	Menyusun Proposal											
3.	Seminar Proposal											
4.	Revisi Proposal											
5.	Mengajukan Sk											
6.	Pelaksanaan Penelitian											
7.	Pengumpulan data dan pengelolaan data											
8.	Analisis data											
9.	Proses Bimbingan											
10.	Penyusunan Laporan Akhir											
11.	Sidang Skripsi											

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian
 Sumber: Dokumentasi M. Fikry Maulana, 2020)

3.8 Analisis Data

Data-data yang terkumpul dan tersusun kemudian dianalisis lebih lanjut guna kesempurnaan skripsi yang telah peneliti buat dengan langkah-langkah sebagai berikut:

3.8.1 Reduksi Data

Reduksi data yaitu memenggal dan menyeleksi data, difokuskan pada sumber terpercaya yang telah memberikan informasi data yang dibutuhkan. Proses ini dilakukan dengan memilih sejumlah data yang dapat diolah dan digabungkan menjadi satu informasi dalam mendukung suatu proses penelitian yang tengah dilaksanakan oleh peneliti. Reduksi data sangat penting agar penelitian fokus terhadap sasaran data-data yang lebih mengacu pada tujuan penelitian.

3.8.2 Display Objek Data

Display objek data difokuskan pada Analisis komposisi *know you by heart* karya Dave Koz (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat). dengan memilah dan mengelompokan objek data sesuai dengan sifat, jenis dan kriteria bagian objek yang memiliki hubungan substansi tertentu, agar penelitian dapat terdeskripsikan lebih mendalam, dengan kata lain bagian-bagian objek khusus pembentuk objek utuh yang berkaitan dan saling melengkapi satu sama lain terkordinir dan tergambarkan dengan baik.

3.8.3 Analisis

Analisis komposisi *know you by heart* karya Dave Koz (Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat). Merupakan upaya untuk memahami dan menguraikan karya *know you by heart*, kemudian diperkuat oleh teori dan literatur yang telah ada sebelumnya sehingga upaya analisis lebih diterima dan dipahami.

3.8.4 Verifikasi Kesimpulan

Setelah data dikumpulkan, diolah dan disusun, peneliti baru dapat memverifikasi dan mengambil kesimpulan yang diambil dari serangkaian data yang telah dianalisis. Kesimpulan tersebut adalah suatu penyampaian yang merupakan sebuah penilaian akhir terhadap materi yang telah dianalisis

