

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan penelitian, diperoleh kesimpulan sebagai berikut.

- 5.1.1 Gambaran umum Kecerdasan Emosional Mahasiswa Bimbingan dan Konseling Angkatan 2016 dan 2017 Universitas Pendidikan Indonesia berada pada kategori Sedang. Mahasiswa mampu mengenali emosi sendiri, mengelola emosi, memotivasi diri sendiri, mengenali emosi dan membina hubungan dengan orang lain, namun belum konsisten dalam mencapai aspek kecerdasan emosional.
- 5.1.2 Perempuan dan laki-laki memiliki fokus emosi yang berbeda. Perempuan mengutamakan perasaan sedangkan laki-laki mengutamakan logika. Secara umum perempuan dan laki-laki memiliki Kecerdasan Emosional cukup baik, walaupun perempuan memiliki kecerdasan emosional yang lebih unggul daripada laki-laki, keduanya memiliki capaian yang cukup baik. Kerjasama yang baik antara pikiran dan perasaan menunjukkan perempuan lebih mampu mengekspresikan perasaan dan mengelola emosi dengan baik, sementara laki-laki lebih banyak menggunakan logika sehingga jarang mengekspresikan emosi yang dirasakan. Laki-laki mampu mengelola emosi dalam beberapa waktu.
- 5.1.3 Implikasi Layanan Bimbingan dan Konseling melalui Bimbingan Sosial-Pribadi dengan berfokus pada Pendidikan Emosi untuk meningkatkan Kecerdasan Emosional Mahasiswa.

5.2 REKOMENDASI

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, berikut rekomendasi bagi Departemen Psikologi Pendidikan dan Bimbingan dan Peneliti Selanjutnya.

5.2.1 Departemen Psikologi Pendidikan dan Bimbingan

Departemen Psikologi Pendidikan dan Bimbingan melalui pembimbing akademik dapat mengembangkan Pendidikan Emosi sebagai bagian dari program bimbingan akademik yang diselenggarakan.

5.2.2 Peneliti Selanjutnya

5.2.2.1 Penelitian dapat dilakukan dengan menemukan faktor penyebab lain yang dapat memengaruhi Kecerdasan Emosional mahasiswa sebagai individu dewasa awal, yaitu faktor psikologis.

5.2.2.2 Penelitian dapat dilakukan dengan menghubungkan Kecerdasan Emosional dengan variabel lain, yaitu faktor psikologis.