

**TUTURAN EMOSIONAL TOKOH SUAMI KIM YEONGHYE DALAM
NOVEL *THE VEGETARIAN* ‘채식주의자’ (CHAESIKJUEUIJA)**

KARYA HAN KANG

(Kajian Psikologi Sastra)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



oleh:

Zahra Tresnaning

1606287

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

**TUTURAN EMOSIONAL TOKOH SUAMI KIM YEONGHYE DALAM
NOVEL *THE VEGETARIAN* ‘채식주의자’ (*CHAESIKJUEUIJA*)
KARYA HAN KANG**

Oleh:

ZAHRA TRESNANING

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea.

© ZAHRA TRESNANING

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2021

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian. Dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ZAHRA TRESNANING

1606287

TUTURAN EMOSIONAL TOKOH SUAMI KIM YEONGHYE DALAM
NOVEL *THE VEGETARIAN* ‘채식주의자’ (*CHAESIKJUEUIJA*) KARYA
HAN KANG

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Hj. Nuria Haristiani, M.Ed., Ph.D.

NIP. 198209162010122002

Pembimbing II



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 920160119780419201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M.
NIP. 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

ZAHRA TRESNANING

TUTURAN EMOSIONAL TOKOH SUAMI KIM YEONGHYE DALAM
NOVEL *THE VEGETARIAN* ‘채식주의자’ (*CHAESIKJUEUIJA*) KARYA
HAN KANG

(Kajian Psikologi Sastra)

disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji 1



Dr. Yulianeta, M.Pd.
NIP. 197507132005012002

Penguji 2



Didin Samsudin, S.E., M.M.
NIP. 920160119760228101

Penguji 3



Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.
NIP 920160119890610201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M.

NIP. 920160119760228101

**PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Dengan ini saya menyatakan skripsi dengan judul “**Tuturan Emosional Tokoh Suami Kim Yeonghye dalam Novel *The Vegetarian* ‘채식주의자’ (Chaesikjueuija) Karya Han Kang**” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Zahra Tresnaning

NIM. 1606287

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tuturan Emosional Tokoh Suami Kim Yeonghye dalam Novel *The Vegetarian* ‘채식주의자’ (*Chaesikjueuija*) Karya Han Kang”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) yang penulis tempuh sebagai mahasiswi program S1 yang mengikuti studi Program Studi Pendidikan Bahasa Korea di Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak sekali bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, saudara dan kerabat penulis yang telah memberikan dukungan moral juga kepercayaan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini tentunya ada kesalahan yang baik disengaja ataupun tidak disengaja. Oleh karena itu penulis memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca maupun penulis sendiri serta dapat menjadi acuan untuk penelitian selanjutnya.

Bandung, Januari 2021



Penulis, Zahra Tresnaning

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur atas rahmat Allah SWT, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Tuturan Emosional Tokoh Suami Kim Yeonghye dalam Novel *The Vegetarian* ‘채식주의자’ (*Chaesikjueuija*) Karya Han Kang”. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis melalui banyak hambatan dan kekurangan. Akan tetapi, penulis menerima bantuan dari banyak pihak baik secara batin maupun fisik, baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah mendorong penulis dalam menyelesaikan skripsi. Sehingga dengan segala penuh terima kasih dan rasa hormat penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Enjang Koswara dan Ibu Tika Mustika selaku orang tua yang tidak henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan pada penulis. Terima kasih karena telah mendidik dan membimbing penulis hingga bisa sampai di tahap ini.
2. Prof. Dr. M. Solehuddin M.Pd., M.A. selaku rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Prof. Dr. Dadang, M.SI. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Didin Samsudin, S.E., M.M selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang senantiasa memberikan wejangan, nasehat dan dukungan sepanjang masa perkuliahan penulis di universitas.
5. Hj. Nuria Haristiani, M.Ed., Ph.D. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
6. Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, ilmu, nasehat, dan wejangan yang bermanfaat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Terima kasih atas kesabaran Ibu karena senantiasa membimbing dan memotivasi penulis.
7. Pak Taegun selaku dosen yang telah membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi ini.

8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang selama ini telah dengan sabar memberikan pengalaman dan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan kepada penulis. Terima kasih atas 4 tahun pengalaman berharga yang tidak akan pernah penulis lupakan.
9. Kepada saudara penulis, Tete dan Aa yang selalu memberikan motivasi dan dorongan pada penulis, serta para keponakan Kanaka, Arvadha dan Raspati yang selalu memberikan suntikan semangat pada penulis di kala lelah.
10. Teman-teman Pendidikan Bahasa Korea angkatan 2016 yang telah menemani hari-hari penulis selama masa perkuliahan. Terima kasih atas pengalaman yang tak terlupakan, kebahagiaan yang selalu diselipkan, dan semua hal yang telah dilewati selama 4 tahun terakhir hingga penulis dapat sampai di posisi saat ini. Semoga pertemanan ini akan terus terjalin dengan baik sampai kapanpun.
11. Sahabat yang selalu menemani penulis selama 4 tahun, Cuppa Family. Terima kasih kepada Eonnie, Nikita, Dinar, Anggi, Novia, Siwid, Jeje, dan Amal yang telah mewarnai hari-hari penulis selama masa perkuliahan. Terima kasih atas semangat dan motivasi yang tidak pernah habis kalian berikan.
12. Mikanda, teman yang tidak pernah lupa mengingatkan dan memberi dukungan pada penulis.
13. Teman-teman KKN Ibum; terima kasih atas pengalaman dan pelajaran hidup yang berharga.
14. Teman-teman PPLSP SMAN 11 Bandung yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
15. Sagara dan Larasati yang saya ciptakan selama proses perkuliahan dan telah menjadi sumber penyemangat saya dalam menciptakan karya.
16. Doyoung dan Aheng yang telah menjadi sumber inspirasi bagi penulis dalam berkarya. Terima kasih karena sudah menjadi penyemangat di kala

lelah lewat musik-musik yang selalu menghibur penulis dalam menyelesaikan skripsi.

17. Teman-teman *online* yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
18. Terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, doa, pertolongan dan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua.

Bandung, Januari 2021



Penulis, Zahra Tresnaning

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian dengan kajian psikologi sastra yang meneliti mengenai tuturan emosional yang dituturkan oleh salah satu tokoh di dalam novel berjudul *The Vegetarian* '채식주의자' (*chaesikjueuija*) karya Han Kang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis tuturan emosi yang terdapat di dalam novel *The Vegetarian*, serta mencari tahu penyebab terjadinya tuturan tersebut berdasarkan teori Freud, *id*, *ego* dan *superego*. Penelitian ini dilakukan karena masih kurangnya penelitian mengenai tuturan emosional dengan menggunakan kajian psikologi sastra di Indonesia. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Ada tiga teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu teknik studi pustaka, teknik simak dan teknik catat. Penelitian ini menggunakan teori Hude (2006) dan Minderop (2010) untuk mengklasifikasikan tuturan berdasarkan jenisnya, dan teori Freud untuk mencari tahu penyebab terjadinya tuturan tersebut. Hasil analisis menunjukkan terdapat 38 tuturan yang mengandung emosi yang dituturkan oleh suami Kim Yeonghye, di antaranya tuturan emosi marah, senang, sedih, kaget, heran, takut, rasa bersalah dan kebencian. Dan penyebab terjadinya tuturan tersebut paling banyak dilatarbelakangi oleh dorongan *Id*. Dari 38 tuturan emosi, terdapat 18 tuturan emosional yang dilatarbelakangi oleh dorongan *Id*. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa suami Kim Yeonghye paling banyak menuturkan tuturan emosi heran, marah, dan rasa bersalah, dengan *Ego* dan *Superego* yang tidak mampu menyeimbangkan *Id*.

Kata kunci: bahasa korea, novel, psikologi sastra, tuturan emosional

ABSTRACT

This research examines the emotional speech that spoken by one of the characters in the novel entitled 'The Vegetarian' by Han Kang through studies of psychology. The purpose of this research is to determine the types of emotional speech contained in the novel 'The Vegetarian', and also to discover the causes of the speech based on Freud's theory, id, ego and superego. This research was conducted due to the lack of research on emotional speech using psychology of literature studies in Indonesia. The research method in this study used descriptive qualitative method. There are three data collection techniques used in this research, namely the literature study technique, the observation technique and the note taking technique. This study uses the theory of Hude (2006) and Minderop (2010) to classify speech based on its type, and Freud's theory to elaborate the cause of the speech. The results of the analysis show that there are 38 emotional speech spoken by Kim Yeonghye's husband, including emotional speeches of anger, joy, sadness, shock, surprise, fear, guilt, and hatred. The cause of the speech was mostly motivated by Id's encouragement. Among 38 emotional speech, there are 18 emotional speech that motivated by Id. From the results of this study, it can be concluded that Kim Yeonghye's husband mostly spoke about emotions of wonder, anger, and guilt, with Ego and Superego unable to balance Id.

Keywords: emotional speech, korean language, novel, psychology of literature

초록

이 연구는 한강의 '채식주의자'라는 소설 속 등장 인물 중 한 명이 말하는 감정적 발화에 대해 심리학 연구를 통해 파악하는 논의이다. 이 연구의 목적은 소설 '채식주의자'에 포함된 감정적 발화의 유형을 결정짓는 것이고 또한 프로이트의 이론, 이드, 자아, 그리고 초자아를 바탕으로 한 발화의 원인을 발견하려는 것이다. 이번 연구는 인도네시아에서 문학 연구의 심리를 이용한 감성적 발화에 대한 연구가 부족했기 때문에 실시되었다. 본 연구의 연구 방법은 서술적 질적 방법을 사용하였다. 본 연구에 사용된 자료 수집 기법은 문헌 연구 기법, 관찰 기법, 노트 취입 기법 등 3가지다. 이 연구는 Hude (2006)와 Minderop (2010)의 이론을 사용하여 발화의 유형을 분류하고, 프로이트의 이론으로 발화의 원인을 상세히 기술한다. 분석 결과 분노, 기쁨, 슬픔, 충격, 놀라움, 공포, 죄책감, 증오의 감정적 발언 등 김영혜 남편이 말하는 감정적 언사가 39 개나 되는 것으로 나타났다. 그리고 발화의 원인은 대부분 이드의 격려에 의한 것이었다. 39 개의 감정표현 가운데 이드가 동기 부여한 감정표현은 18 개다. 이 연구 결과를 보면 김영혜의 남편이 대부분 경이로움, 분노, 죄책감 등의 감정을 얘기했는데, 자아와 초자아가 이드의 균형을 맞추지 못했다는 결론을 내릴 수 있다.

키워드: 감정적인 연설, 소설의 심리학적, 소설, 한국어

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat/Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Psikologi Sastra.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Tindak Tutur Ilokusi	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Tuturan Emosional	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Pengertian Novel.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 Penokohan dalam Fiksi dan Struktur Novel ..	Error! Bookmark not defined.

2.2	Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
2.3	Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB 3 METODE PENELITIAN.....		Error! Bookmark not defined.
3.1	Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2	Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1	Identitas Buku.....	Error! Bookmark not defined.
3.3	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1	Mengorganisasikan dan Menyiapkan Data yang akan Dianalisis Error! Bookmark not defined.	
3.4.2	Baca dan Lihat Seluruh Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.3	Membuat Koding Seluruh Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.4	Menggunakan Koding Sebagai Bahan untuk Membuat Deskripsi Error! Bookmark not defined.	
3.4.5	Menghubungkan Antar Tema	Error! Bookmark not defined.
3.4.6	Memberi Interpretasi dan Makna Tentang Tema.. Error! Bookmark not defined.	
3.5	Alur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....		Error! Bookmark not defined.
4.1	Deskripsi Data	Error! Bookmark not defined.
4.2	Jenis Tuturan Emosional dan Latar Belakang Terjadinya Tuturan . Error! Bookmark not defined.	
4.2.1	Tuturan Emosi Heran	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Tuturan Emosi Marah dan Heran.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Tuturan Emosi Marah dan Kaget	Error! Bookmark not defined.
4.2.4	Tuturan Emosi Rasa Bersalah	Error! Bookmark not defined.

4.2.5	Tuturan Emosi Marah	Error! Bookmark not defined.
4.2.6	Tuturan Emosi Sedih.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.7	Tuturan Emosi Senang	Error! Bookmark not defined.
4.2.8	Tuturan Emosi Kaget	Error! Bookmark not defined.
4.2.9	Tuturan Emosi Takut dan Kaget	Error! Bookmark not defined.
4.2.10	Tuturan Emosi Kaget dan Heran.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.11	Tuturan Emosi Marah dan Kebencian	Error! Bookmark not defined.

BAB 5 KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**Error! Bookmark not defined.**

5.1	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3	Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		19

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tuturan Emosional dalam Novel *The Vegetarian***Error! Bookmark not defined.**

Tabel 1.2 Tuturan Emosional dalam Novel *The Vegetarian***Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2.3 Tindak Tutur.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.1 Tuturan Emosional dalam Novel *The Vegetarian***Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.2 Konteks Situasi Tuturan Emosional**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.3 Tabel id, ego, dan superego.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.4 Analisis Penyebab Terjadinya Tuturan Emosional**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.1 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.2 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.3 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.4 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.5 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.6 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.7 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.8 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.9 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.10 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.11 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.12 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.13 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.14 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.15 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.16 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.17 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.18 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.19 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.20 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.21 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.22 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.23 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.24 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.25 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.26 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.27 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.28 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.29 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.30 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.31 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.32 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.33 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.34 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.35 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.36 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.37 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4.38 Data Analisis Tuturan Emosional.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

- Bagan 2.1** Kerangka Berpikir Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.2** Desain Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.3** Novel The Vegetarian.....**Error! Bookmark not defined.**
- Bagan 3.4** Langkah-langkah analisis data kualitatif menurut Creswell **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4.1** Persentase Klasifikasi Tuturan Emosional dalam Novel **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4.2** Persentase Jumlah Tuturan Emosional dalam Novel..... **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4.3** Persentase pengaruh dorongan Id, Ego, dan Superego **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

- [성석제의툰아보기]. (2006). *소설이란 무엇인가*.
http://news.khan.co.kr/kh_news [Diakses 14 Desember 2016].
- Aminuddin. (2000). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arifianie, A. D. (2014). *Analisis Konflik Psikis Tokoh Utama dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel ASMARANI Karya Suparto Brata*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dardjowidjojo, S. (2003). *Psikolinguistik: Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ekawati, M. (2017). *Kesantunan Semu Pada Tindak Tutur Ekspresif Marah dalam Bahasa Indonesia*. Vol. I. No.1, Juni 2017: Universitas Tidar.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Giriani, N. P. (2017). *KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NASKAH MONOLOG BALADA SUMARAH KARYA TENTREM LESTARI: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA*. Vol. 1 No.1 Edisi Januari 2017: Universitas Mulawarman.
- Hartuti, S. (2014). *A PSYCHOLINGUISTIC STUDY ON COMMUNICATION IMPAIRMENT FOUND IN THE CHARACTER "WHITNEY" IN MAVERICK NOVEL*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.

- Hayati, A. N. (2013). *Penggunaan Tuturan Yang Mengandung Emosi di Kalangan Remaja Desa Ronggojati Kecamatan Batuwarno Kabupaten Wonogiri: Tinjauan Psikolinguistik*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Hude, M. D. (2006). *Emosi: Khazanah Kajian Al-Qur'an*. Jakarta: Erlangga.
- Iye, R. (2018). *Tuturan Emosio Mahasiswa Kota Baubau dalam Ranah Demonstrasi*. Vol.6 Nol. 1 April-Juni 2018: Universitas Iqra Baru.
- Jeong, S. (2004). *Kim Seung Ok Soseoleui Bunseok Simrihakjeok Yeongu*. Busan: Bugeong University.
- Kuntarto, E. (2017). *Memahami Konsepsi Psikolinguistik*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nazir, M. (2011). *Metode Penelitian*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Setyaningsih, W. (2014). *Tuturan Emosional Tokoh Wanita dan Laki-Laki dalam Novel Appointment with Death (Perjanjian dengan Maut) dan Novel The Mystery of The Blue Train (Misteri Kereta Api Biru) Karya Agatha Christie (Kajian Psikolinguistik)*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Sudaryanto. (1990). *Menguak Fungsi Hakiki Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sukadji. (2000). *Psikologi Pendidikan dan Psikologi Sekolah (Direvisi dan Dilengkapi)*. Depok: Universitas Indonesia.
- Suprpto, L. (2014). *KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN 9 NILAI KARAKTER NOVEL DARI NADIRA KARYA LEILA S. CHUDORI*. Universitas Sebelas Maret.
- Suryabrata, S. (2002). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Grafindo Perkasa Rajawali.
- Tarigan, H. G. (2000). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Walgito, B. (2010). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: C.V Andi .
- Widhiarto, W. (2004). *KATA Emosi dan Struktur Semantik*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada.
- Wijana. (2009). *Analisis Wacana Pragmatik. (Kajian Teori dan Analisis)*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra. Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik (edisi terjemahan oleh Indah Fajar Wahyuni dan Rombe Mustajab)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.