

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Secara keseluruhan dengan metode eksplorasi gerak tari membantu siswa mengembangkan kreativitasnya, walaupun salah satu siswa tidak mengerjakan tugasnya hingga selesai tetapi mayoritas menyelesaikan tugasnya dengan baik. Siswa belum terlalu mampu mengeksplor untuk mendapatkan gerak tari dengan berbagai perangsang auditif, visual, dan kinestetik

Siswa menjadi belajar untuk menemukan dan menggali potensinya sendiri melalui tarian walaupun hasilnya belum maksimal, tetapi ada beberapa tanda yang membuktikan bahwa dengan eksplorasi gerak tari siswa menjadi lebih kreatif yaitu: rasa antusias yang cukup tinggi pada saat proses pembelajaran dan kedua rasa ingin tahu yang bertambah karena mereka memang diharuskan untuk mencari dan mengamati sesuatu.

5.2 Implikasi

Penelitian yang dilakukan memberikan implikasi terhadap siswa Sekolah Dasar. Siswa dalam proses pembelajaran SBdP dengan metode eksplorasi dalam hal ini gerak tari berkaitan dengan kreativitas siswa dengan memperhatikan kemampuan gerak siswa dan karakteristik tari siswa kelas tinggi dirasa akan mampu memberikan dampak positif terhadap kreativitas siswa SD khususnya kelas tinggi.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, berikut ini adalah rekomendasi dari peneliti untuk beberapa pihak sebagai tindak lanjut dari penelitian ini

5.3.1 Bagi Guru

Mencari sebanyak-banyaknya pengetahuan tentang beberapa metode pembelajaran khususnya dalam seni tari, jadi guru bukan hanya memberi tugas saja tetapi harus memperhatikan kondisi siswa hingga minat belajar siswa agar tercapainya tujuan belajar yang diharapkan, selain itu guru harus banyak mencari referensi untuk mengembangkan materi yang ada.

5.3.2 Bagi Sekolah

Beberapa rekomendasi ini diharapkan dapat mengatasi beberapa permasalahan yang terjadi dalam proses pembelajaran SBdP. Karena sekolah terbagi dalam 3 jenjang yaitu SD, SMP, dan SMA untuk pembelajaran Seni pada jenjang SMP dan SMA sudah ada guru khusus untuk pembelajaran yang bersangkutan. Jika dirasa guru SD belum mampu untuk membelajarkan seni khususnya dalam bidang tari guru SD bisa berkolaborasi dengan guru seni yang ada atau sekedar bertukar pikiran agar pembelajaran SBdP di SD semakin menarik minat siswa. Selain itu sekolah harus memenuhi fasilitas seperti properti tari atau kostum kostum tari yang dapat digunakan tidak hanya untuk siswa SMP dan SMA tetapi juga siswa SD.

5.3.3 Bagi Peneliti Selanjutnya

Untuk peneliti selanjutnya mencari referensi yang lebih banyak dan mendalam seputar pembelajaran eksplorasi gerak tari karena dirasa sangat jarang ditemukan khususnya untuk SD dan penelitian seputar seni khususnya seni tari sangat jarang dilakukan di program studi PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar). hal ini penting agar analisis seputar seni tari dalam tingkatan SD dapat dilakukan lebih mendalam dan tajam

Nurul Hanifah Mulyadi, 2020

ANALISIS KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR MELALUI PEMBELAJARAN EKSPLORASI GERAK TARI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu