

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR MELALUI  
PEMBELAJARAN EKSPLORASI GERAK TARI**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif terhadap Anak Usia Sekolah Dasar Kelas Tinggi)

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Nurul Hanifah Mulyadi

NIM 1605801

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI CIBIRU  
BANDUNG**

**2020**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**NURUL HANIFAH MULYADI**

**1605801**

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR MELALUI METODE  
EKSPLORASI GERAK TARI**

(Penelitian Analisis Kualitatif terhadap Anak Usia Sekolah Dasar Kelas Tinggi)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Dosen Pembimbing I



Dr. Ai Sutini, M.Pd

NIP. 197409092006042001

Dosen Pembimbing II



Uus Kusnadi, M.Pd

NIP. 020080219751221101

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD

Kampus UPI di Cibiru



Dr. Yeni Yuniarti, M. Pd.

NIP. 197001172008122001

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR MELALUI METODE  
EKSPLORASI GERAK TARI**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif terhadap Anak Usia Sekolah Dasar Kelas Tinggi)

Oleh

Nurul Hanifah Mulyadi

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program  
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Nurul Hanifah Mulyadi 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Desember 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, di fotokopi, atau cara lain tanpa izin dari penulis.

# **ANALISIS KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR MELALUI PEMBELAJARAN EKSPLORASI GERAK TARI**

**(Penelitian Deskriptif Kualitatif terhadap Anak Usia Sekolah Dasar Kelas Tinggi)**

**Nurul Hanifah Mulyadi**

**NIM.1605801**

## **ABSTRAK**

*Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*

*Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) yang masih dianggap sebagai mata pelajaran sampingan yang tidak berpengaruh pada hasil belajar maupun perkembangan sikap dan cara berpikir siswa. Serta guru yang berperan dalam menyampaikan materi SBdP khususnya seni tari yang dirasa masih kurang memanfaatkan potensi gerak dan pengembangan kreativitas yang dimiliki siswa. Melihat kondisi tersebut peneliti merasa tertarik untuk menganalisis lebih dalam mengenai permasalahan diatas. Peneliti menggunakan desain deskriptif kualitatif dalam penelitian ini dengan tujuan untuk menganalisis lebih dalam dan memberikan gambaran secara detail mengenai kemampuan kreativitas siswa dalam mengeksplorasi suatu gerak. Peneliti memilih siswa kelas V sekolah dasar (SD) berjumlah 5 orang yang sebelumnya sudah mendapatkan materi mengenai gerak dasar tari dan tari kreasi. Adapun instrumen yang mendukung penelitian ini yaitu lembar wawancara, lembar angket, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini peneliti menyimpulkan bahwa metode pembelajaran eksplorasi dirasa mampu membantu siswa dalam mengembangkan kreativitasnya, siswa belajar untuk menemukan dan menggali potensinya sendiri melalui tarian. Adapun beberapa tanda yang membuktikan bahwa dengan eksplorasi gerak tari siswa menjadi lebih kreatif yaitu: rasa antusias yang semakin bertambah dalam setiap proses tahapan pembelajaran yang dilalui dan rasa ingin tahu yang semakin bertambah karena diharuskan untuk mengamati serta mencari sesuatu dari berbagai sumber untuk membantu pencarian gerakan tari.

Kata kunci: Kreativitas, Seni Tari, Metode Eksplorasi, Deskriptif Kualitatif

ANALYSIS OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS CREATIVITY THROUGH DANCE  
MOTION EXPLORATION LEARNING

(Descriptive Qualitative Research on Upper Class Elementary School Age)

**Nurul Hanifah Mulyadi**

**NIM.1605801**

**ABSTRACT**

*Primary School Education Teacher Program*

*Indonesian Education University in Cibiru*

This research is motivated by the subject of cultural arts and craft which is still considered a side subject that has no effect on learning outcomes and the development of students attitudes and thinking. And also teachers who play a role in delivering SBdP material, especially art of dance, which is felt to be less utilizing potential of movement and development of creativity that students have. Seeing this condition, the researcher felt interested in analyzing more deeply to that problems. Researcher used a qualitative descriptive design in this research with the aim to analyze more deeply and provide a detailed description of students creative abilities in exploring a movement. The researcher chose 5 children from 5th primary school students who had previously received material on basic dance movements and creation dance. The instruments that support this research are interview sheets, questionnaire sheets, and documentation. The result of this research the researcher concluded that exploratory learning method was able to help students develop their creativity, students learned to find and explore their own potential through dance. There are several signs that prove with the exploration of dance movements students become more creative, namely: feeling of enthusiasm that increases in each stage of the learning process that is passed. And growing curiosity of being required to observe and seek something from various sources to assist in search for dance movement.

Key words: Creativity, The Art of Dance, Exploration Method, Qualitative Descriptive

## DAFTAR ISI

<b>PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR.....</b>	<b>1</b>
PERNYATAAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
MOTTO .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	4
ABSTRACT .....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR TABEL.....	9
DAFTAR GAMBAR .....	10
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Kreativitas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Pengertian Kreativitas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3 Fungsi Pengembangan Kreativitas pada siswa	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4 Pengembangan Kreativitas Siswa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Metode Eksplorasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Pembelajaran Seni Tari Anak SD.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1 Hakikat Pendidikan Seni Tari.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2 Kemampuan Gerak Siswa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.3 Karakteristik Tari Siswa Kelas Tinggi...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.4 Tari kreasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

BAB III METODE PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Desain Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Prosedur Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1 Persiapan Awal .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2 Proses Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Observasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2 Wawancara.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.3 Angket.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.4 Dokumentasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Instrumen Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Pedoman Wawancara.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2 Pedoman Angket.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.3 Dokumentasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Temuan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Tahapan Pembelajaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Kreativitas Siswa Sekolah Dasar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3 Metode Pembelajaran Eksplorasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.4 Gerak Tari Siswa Kelas Tinggi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.4 Hasil Angket Siswa Sekolah Indonesia Davao	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1 Analisis Tahapan Pembelajaran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2 Analisis Kreativitas Siswa Sekolah Dasar	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3 Analisis Metode Eksplorasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.4 Gerak Tari Siswa Kelas tinggi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

4.2.5 Analisis Hasil Tarian berdasarkan Pengetahuan, Minat, dan Pemahaman  
.....**Error! Bookmark not defined.**

**BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI****Error! Bookmark not defined.**

5.1 Kesimpulan.....**Error! Bookmark not defined.**

5.2 Implikasi .....**Error! Bookmark not defined.**

5.3 Rekomendasi .....**Error! Bookmark not defined.**

5.3.1 Bagi Guru.....**Error! Bookmark not defined.**

5.3.2 Bagi Sekolah.....**Error! Bookmark not defined.**

5.3.3 Bagi Peneliti Selanjutnya.....**Error! Bookmark not defined.**

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 11

**LAMPIRAN**.....**Error! Bookmark not defined.**



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Angket Siswa .....	24
Tabel 3.2 Penjelasan Teknik Pengumpulan Data.....	25
Tabel 4.1 Paparan Kegiatan Tahapan Kedua .....	29
Tabel 4.2 Rekapitulasi Hasil Angket Siswa.....	36

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Pedoman Wawancara Guru .....	23
Gambar 3.2 Komponen Analisis Data .....	26
Gambar 4.1 Siswa 1 .....	33
Gambar 4.2 Siswa 2 .....	34
Gambar 4.3 Siswa 3 .....	35
Gambar 4.4 Siswa 4 .....	36

## DAFTAR PUSTAKA

- Al- Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani, 2014. *Metode Penulisan Ilmiah Panduan bagi Mahasiswa, Ilmuan, dan Eksekutif*. Yogyakarta: Pilar Media.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arthur, S. (1999). *Aspek Manusia dalam Seni Pertunjukan*. Bandung: STSI Press
- Azhari Azhari, Somakim Somakim. 2014. Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik Siswa Melalui Pendekatan Konstruktivisme di Kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 2 Banyuasin III 8 (1), 1 – 12.
- Desmita. (2010). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- \_\_\_\_\_. (2012). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Irma, D. (2006). *Psikologi Seni sebuah pengantar*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- \_\_\_\_\_, 2008. *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press
- Mey, K. (2012). *Biografi Tri Broto Wibisono Konsep dan pandangan Terhadap Seni Tari*. 1(1). 0-216
- M Jazuli. (2010). Model Pembelajaran Tari Pada Siswa SD/MI Semarang 10 (2), 2
- Momon, S. (2013). *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada
- Monty P. Satiadarma, Fidelis E. Waruwu. (2003) *Mendidik Kecerdasan*. Jakarta: Media Grafika.
- Munandar. (2009). *Kreativitas dan Keberbakatan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Nia, A. (2018). Kemampuan Guru Melaksanakan Kegiatan Eksplorasi, Elaborasi dan Konfirmasi dalam Pembelajaran SD Negeri 182/1 Hutan Lindung. (artikel). Universitas Jambi

- Novi, M. (2016). *Pendidikan Seni Tari Siswa Usia Dini*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media
- Nurul, F. (2014). *Pengaruh Sikap Kreatif terhadap Prestasi Belajar*. 3(2). 10-15
- Pamadhi, Hadjar, dkk. 2014. *Pendidikan Seni di SD*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Purwatiningsih dan Harini, Ninik. 2002. *Pendidikan Seni Tari Drama*. Malang: UM Press.
- Purworujito. (2013). Peningkatan Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran Eksplorasi Gerak Tari dengan Pendekatan *Cooperative Learning* Model Jigsaw pada Siswa Kelas VII Semester I SMPN 2 Girisubo Gunung kidul Tahun Pelajaran 2012 / 2013. (skripsi). Sarjana S-1. Universitas Negeri Yogyakarta. Gunung kidul
- Republik Indonesia (2007). Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 20 tahun 2007 tentang standar proses. Jakarta
- Sudarsono, Blasius (2016). *Menuju Era Baru Dokumentasi*. Jakarta: LIPI Pres
- Treny, H. (2018). *Aspek-Aspek Penciptaan Tari dalam Pendidikan*. 978-602-52451-0-7