

PENGARUH METODE PEMBELAJARAN *VISUAL AUDITORY KINESTHETIC TACTILE* (VAKT) TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PERMULAAN ANAK *CEREBRAL PALSY SPASTIK* DI SLB RISANTYA KOTA BANDUNG

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Khusus



Oleh:

Galang Hidayatulloh Firdaus

NIM 1503939

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2020**

Galang Hidayatulloh Firdaus, 2020

*PENGARUH METODE PEMBELAJARAN VISUAL AUDITORY KINESTHETIC TACTILE (VAKT)
TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PERMULAAN ANAK CEREBRAL PALSY SPASTIK
DI SLB RISANTYA KOTA BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

GALANG HIDAYATULLOH FIRDAUS

1503939

PENGARUH METODE PEMBELAJARAN *VISUAL AUDITORY KINESTHETIC TACTILE (VAKT)* TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PERMULAAN ANAK CEREBRAL PALSY SPASTIK DI SLB RISANTYA KOTA BANDUNG

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Dosen Pembimbing,



Dr. Nia Sutisna, M.Si

NIP. 19570131 1986 03 1 001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Khusus



Dr. Yuyus Suherman, M.Si

NIP. 19661025 199303 1 001

i

Galang Hidayatulloh Firdaus, 2020

*PENGARUH METODE PEMBELAJARAN VISUAL AUDITORY KINESTHETIC TACTILE (VAKT)
TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PERMULAAN ANAK CEREBRAL PALSY SPASTIK
DI SLB RISANTYA KOTA BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PENGARUH METODE PEMBELAJARAN *VISUAL AUDITORY KINESTHETIC TACTILE* (VAKT) TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PERMULAAN ANAK *CEREBRAL PALSY SPASTIK* DI SLB RISANTYA KOTA BANDUNG

Oleh :

Galang Hidayatulloh Firdaus
1502102

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Departemen Pendidikan Khusus Fakultas Ilmu Pendidikan

galangfirdaus313@gmail.com
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember 2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Pembelajaran *Visual Auditory Kinesthetic Tactile* (VAKT) Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Permulaan Anak *Cerebral Palsy* Spastik di SLB Risantya Kota Bandung” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, kecuali kutipan-kutipan yang telah diambil sebelumnya. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap karya saya ini.

Bandung, Desember 2020

Pembuat pernyataan,



Galang Hidayatulloh Firdaus

NIM. 1503939

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Dunia dan seisinya merupakan rahmat dari Allah SWT yang harus kita syukuri. Shalawat serta Salam untuk Nabi dan Rasul Allah, Muhammad SAW keluarga serta para sahabat dan thabi'in thabi'atnya.

Skripsi ini berjudul : **PENGARUH METODE PEMBELAJARAN VISUAL AUDITORY KINESTHETIC TACTILE (VAKT) TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PERMULAAN ANAK CEREBRAL PALSY SPASTIK DI SLB RISANTYA KOTA BANDUNG.** Skripsi ini dilatarbelakangi oleh hambatan kemampuan motorik halus pada tangan sehingga berdampak pada sulitnya anak menggerakkan alat tulis untuk dapat menulis. Sekolah menjadi sarana bagi pembelajaran peserta didik salah satunya perihal kemampuan menulis, pembelajaran di sekolah harus dapat memberikan stimulus yang optimal bagi peserta didik agar perkembangannya dapat berkembang dengan baik.

Dalam proses penyelesaian karya ilmian ini penulis mendapatkan begitu banyak pengalaman berharga yang akan menjadi guru bagi penulis dalam menyikapi sebuah permasalahan. Bagi penulis karya tulis ini buan sekedar syarat untuk mendapatkan gelar sarjana, namun karya tulis ini merupakan awal dari jalan penulis untuk dapat menulis karya ilmiah lainnya yang dapat memberikan manfaat banyak orang.

Bandung, Desember 2020



Galang Hidayatulloh Firdaus

NIM. 1503939

iv

Galang Hidayatulloh Firdaus, 2020

*PENGARUH METODE PEMBELAJARAN VISUAL AUDITORY KINESTHETIC TACTILE (VAKT)
TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PERMULAAN ANAK CEREBRAL PALSY SPASTIK
DI SLB RISANTYA KOTA BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah STW maha pemberi kemudahan dan kelancaran selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih merupakan bentuk sederhana dari cara mengekspresikan rasa syukur. Kata terimakasih penulis sampaikan untuk ibu Yuyun Mulyantini selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil selama penulis menempuh jenjang sarjana. Selain dari orang tua dan keluarga, penulis banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempaan ini penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Nia Sutisna, M.Si selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan motivasi serta ilmu yang sangat luar biasa dalam membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.
2. Bapak Dr. Atang Setiawan, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan bimbingan selama penulis menjalani perkuliahan.
3. Bapak Dr. Yuyus Suherman, M.Si beserta seluruh dosen-dosen Departemen Pendidikan Khusu yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas seluruh ilmu yang telah diberikan pada penulis.
4. Dosen Spesialisasi Tunadaksa Departemen Pendidikan Khusus Fakultaas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia yang telah membimbing, memberikan ilmu serta pengalaman yang sangat berharga selama perkuliahan.
5. Bapak Eri Julianto S. Pd, Ibu Nabila S.Tr. Log, dan Kang Wina selaku staf administrasi Departemen Pendidikan Khusus yang telah membantu dalam kelancaran penulis selama perkuliahan
6. Kepala sekolah beserta jajaran guru di SLBD YPAC Bandung yang telah membantu dalam kelancaran kegiatan PPL serta telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga dalam praktek di lapangan
7. Kepada bapak Alm. Lili Sulistiyo, M. Pd selaku guru pamong selama kegiatan PPL di SLBD YPAC Bandung yang telah membimbing, memberikan ilmu dan pengalaman selama praktek dilapangan serta telah mengajak untuk mengikuti touring bermana guru-guru SLBD ke Jatiluhur, Purwakarta.
8. Bapak Drs. Suripno selaku kepala sekolah SLB Risantya yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian ini di SLB tersebut.

9. Ibu Rinda selaku guru subjek penelitian yang telah membantu kelancaran penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. ASD dan orang tua yang telah bersedia menjadi subjek dalam pelaksanaan penetian ini.
11. Rekan-rekan seperjuangan spesialisasi Tunadaksa baik angkatan 2015 maupun 2016 yang telah membantu penulis dalam menempuh jenjang perkuliahan.
12. Member grup Depot Jamu yang beranggotakan Rangga Dian Suryana, Rio Putra Utama, Rizky Gustian, Ana Munandar, Fergin Pandu, Ressa Ratim, Trishandy Herlambang, Muhammad Alby, Arbiyanto, Nabillah Qurrotu'aini, dan Annisa Zuyyina yang telah berbagi pengalaman dan ilmu mengenai perkuliahan. Semoga tetap solid dalam menempuh masa depan.
13. Anggota grup whatsapp Nanti Juga Lulus yang beranggotakan Arie Wilman, Trishandy Herlambang, dan Isma Rizky Ramadhan yang telah saling memberikan motivasi untuk dapat wisuda bersama, namun tadikr berkata lain yang mana Trishandy mendahului untuk wisuda.
14. Rekan seperjuangan yang bernama Isma Rizky Ramadhan yang hobi membuat kue, namun hanya sekali penulis dapat merasakan kue buatannya. Serta senantiasa memberikan saran, motivasi, ide, selama perjalanan penulis melanjutkan perkuliahan setelah penulis mengambil cuti hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
15. Seluruh teman seperjuangan mahasiswa Departemen Pendidikan Khusus Angkatan 2015 atas kebersamaan, semangat, motivasi, pengalaman, kebahagiaan, kekompakkan, serta dukungan kepada penulis.
16. Seluruh teman seperjuangan mahasiswa Departemen Pendidikan Khusus Angkatan 2016 atas kebersamaan dan semangat yang telah di tularkan kepada penulis.
17. Akang, tete mahasiswa jurusan Pendidikan Khusus angkatan 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, dan seluruh alumni yang telah memberikan pengalaman dan ilmu yang sangat berharga kepada penulis.
18. Teman-teman Kuliah Kerja Nyata (KKN) desa Situjayau Kabupaten Garut yang beranggotakan Marsandi Tedja selaku Ketua kelompok, Tria novianty P selaku Bendahara, Siti Asyifa Soraya dan Qatrunnada Ryan S selaku Sekretaris, Fadel Maulana dan Alya Islamiati (Atew) selaku divisi Logistik, Annisa Widya K (Weka) selaku divisi Dokumentasi, Annisa Nurachmi selaku , Amalia Baitsa selaku divisi konsumsi, dan Novan Miradz selaku divis Acara.

19. Kepala desa Situjaya Kabupaten Garut beserta jajarannya yang telah membantu kelancaran dalam pelaksanaan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN).
20. Ibu Dra. Atat Siti Nurai, M.Si selaku dosen pembimbing dalam kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) yang telah membimbing serta memberi ilmu dan pengalaman selama kegiatan KKN berlangsung.
21. Dan seluruh keluarga, sahabat, teman dan pihak yang tak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Terimakasih untuk dukungan dan motivasinya selama proses penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa membalas sekecil apaupun kebaikan dan melimpahkan rahmat serta karunia-Nya di dunia dan diakhirat. Amin.

Bandung, Desember 2020



Galang Hidayatulloh Firdaus

NIM. 1503939

ABSTRAK

PENGARUH METODE PEMBELAJARAN VISUAL AUDITORY KINESTHETIC TACTILE (VAKT) TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PERMULAAN ANAK *CEREBRAL PALSY SPASTIK* DI SLB RISANTYA KOTA BANDUNG

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen untuk menguji pengaruh metode pembelajaran *Visual Auditory Kinesthetic Tactile* (VAKT) terhadap peningkatan kemampuan menulis permulaan anak *cerebral palsy* tipe spastik yang berinisial ASD di SLB Risantya Kota Bandung. peserta didik *cerebral palsy* tipe spastik memiliki gangguan pada motorik halusnya sehingga mengakibatkan ASD mengalami kesulitan dalam melakukan aktivitas pada tangan khususnya dalam hal menulis. ASD mengalami kondisi *cerebral palsy* spastik yang tergolong ringan sehingga ASD memiliki potensi untuk dapat meningkatkan kemampuan menulisnya. Metode yang digunakan di sekolah dirasa kurang efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis permulaan ASD. Sehingga perlunya sebuah metode yang dapat mengembangkan kemampuan menulis permulaannya. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen *single subject research (SSR)* dengan desain A-B-A. Data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan statistik deskriptif dalam kondisi dan antar kondisi yang ditampilkan dalam bentuk tabel dan grafik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode VAKT berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan menulis permulaan anak *cerebral palsy* tipe spastik. Pengaruh metode VAKT ditunjukkan dengan presentase ketercapaian tes yang dilakukan oleh ASD mengalami perubahan ke arah positif (meningkat) setelah diberikan intervensi berupa metode VAKT. Presentase ketercapaian tersebut menunjukkan adanya perubahan level yang terjadi pada perbandingan antar kondisi intervensi dengan *baseline* 1 (B/A1) sebesar 3% yaitu dari 49% menjadi 52%, dan perbandingan antar kondisi baseline 2 dengan intervensi (A2/B) meningkat sebesar 4% yaitu dari 60% menjadi 64%

Kata kunci : Peserta didik *cerebral palsy* spastik, Metode VAKT, kemampuan menulis permulaan.

ABSTRACT

THE EFFECT OF VISUAL AUDITORY KINESTHETIC TACTILE'S (VAKT) METHOD HAVE ON THE INCREASED WRITER STARTER ABILITY OF CHILDREN WITH CEREBRAL PALSY SPASTIC IN SLB RISANTYA, BANDUNG

This research is an experiment to test the effect of Visual Auditory Kinesthetic Tactile's (VAKT) method have on the increased write starters ability of children with cerebral palsy spastic in SLB Risantya, Bandung. Children with cerebral palsy spastic has a disorder of fine motor, and it caused ASD to has difficulty with hand activity especially writing. ASD is children with cerebral palsy spastic's mild, so that ASD has the potential to improve her writing ability. The method used in school were found to be less effective in improve ASD's writing starters ability. So it requires a method can improve the writing starters ability. The research uses a Single Subject Research method with A-B-A design. Data obtained is analyzed using statistic for description in the conditions and between conditions presented in the form of tables and charts. The result of this research showed VAKT's method have a positive effect on the increased write starters ability of children with cerebral palsy spastic. The effect of VAKT's method is showed by the presentation of tests made changes to positive after an intervention. The percentage of achievement showed a level change in the comparison between intervention condition with baseline 1 (A1) by 3% that is from 49% to 52%, and the comparison between baseline 2 (A2) condition with intervention is improve by 4% that is from 60% to 64%.

***Key words:* children with cerebral palsy spastic, VAKT's method, write starters ability.**

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.7 Struktus Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep dasar anak <i>Cerebral Palsy</i>	8
2.1.1 Pengertian <i>Cerebral Palsy</i>	8
2.1.2 Karakteristik <i>Cerebral Palsy</i>	9
2.1.3 Klasifikasi <i>Cerebral Palsy</i>	13
2.1.4 Faktor Penyebab <i>Cerebral Palsy</i>	16
2.2 Konsep Dasar Menulis Permulaan.....	18
2.2.1 Konsep Dasar Menulis Permulaan	18

2.2.2 Tujuan Menulis Permulaan	19
2.3 Konsep Dasar Metode Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik Taktil (VAKT).....	20
2.3.1 Pengertian Metode Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik Taktil (VAKT).....	20
2.3.2 Langkah-langkah Metode Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik Taktil (VAKT)	20
2.3.3 Kelebihan dan Kekurangan Metode Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik Taktil (VAKT).....	21
2.4 Kerangka berpikir	23
2.5 Hipotesis Penelitian	24
2.6 Penelitian yang Relevan	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Variabel Penelitian.....	26
3.1.1 Definisi Operasional Variabel	26
3.2 Metode Penelitian	27
3.3 Subjek Penelitian dan Lokasi Peneltian.....	29
3.3.1 Subjek Penelitian.....	29
3.3.2 Lokasi Penelitian	30
3.4 Instrumen Penelitian	30
3.4.1 Kisi-kisi Instrumen	31
3.4.2 Butir Instrumen	33
3.5 Uji Validasi Instrumen Penelitian.....	40
3.6 Teknik Pengumpulan Data	42
3.7 Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Hasil Penelitian	48
4.1.1 Hasil Baseline 1 (A1).....	48

4.1.2 Hasil Intervensi.....	49
4.1.3 Hasil Baseline 2 (A2).....	51
4.1.4 Rekapitulasi Data Hasil Penelitian	52
4.2 Analisis Data.....	54
4.2.1 Analisis Dalam Kondisi	54
4.2.2 Analisis Antar Kondisi	63
4.3 Pembahasan	69
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	72
5.1 Simpulan.....	72
5.2 Rekomendasi	73
5.2.1 Rekomendasi untuk Guru	73
5.2.2 Rekomendasi untuk Orang Tua	73
5.2.3 Rekomendasi untuk Peneliti Selanjutnya	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76
RIWAYAT HIDUP	299

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain A-B-A	30
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen.....	33
Tabel 3.3 Butir Instrumen	34
Tabell 4.1 Data Presentasi Baseline 1 (A1)	40
Tabel 4.2 Data Presentasi Intervensi.....	51
Tabel 4.3 Data Presentase Baseline 2 (A2).....	52
Tabel 4.4 Rekapitulasi Setiap Sesi.....	53
Tabel 4.5 Data Panjang Kondisi	55
Tabel 4.6 Data Estimasi Kecenderungan Arah	56
Tabel 4.7 Rangkuman Kecenderungan Stabilitas Menulis Permulaan	60
Tabel 4.8 Jejak Data Kemampuan Menulis Permulaan	61
Tabel 4.9 Level Stabilitas dan Rentang Kemampuan Menulis Permulaan.....	61
Tabel 4.10 Perubahan Level Kemampuan Menulis Permulaan	62
Tabel 4.11 Rangkuman Hasil Analisis dalam Kondisi	62
Tabel 4.12 Data jumlah Variabel yang diubah.....	64
Tabel 4.13 Perubahan kecenderungan arah kemampuan menulis permulaan..	65
Tabel 4.14 Perubahan Kecenderungan Stabilitas Kemampuan menulis Permulaan	65
Tabel 4.15 Perubahan Level Kemampuan menulis Permulaan	66
Tabel 4.16 Data Overlap	68
Tabel 4.17 Ramngkuman Analisis Antar Kondisi	68

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Kemampuan Menulis permulaan Fase Baseline 1 (A1)	50
Grafik 4.2 Kemampuan Menulis Permulaan Intervensi.....	51
Grafik 4.3 Kemampuan Menulis Permulaan Fase Baseline 2 (A2)	53
Grafik 4.4 rekapitulasi Kemampuan Menulis Permulaan	54
Grafik 4.5 Kecenderungan Arah Menulis Permuaan	56
Grafik 4.6 Kecenderungan Stabilitas Menulis Permulaan Baseline 1(A1).....	58
Grafik 4.7 Kecenderungan Stabilitas Menulis Permulaan Intervensi	59
Grafik 4.8 Kecenderungan Stabilitas Menulis Permulaan Baseline 2 (A2)....	60
Grafik 4.9 Data Overlap Baseline 1 (A1).....	67
Grafik 4.10 Data Overlap Intervensi.....	67
Grafik 4.11 Data Overlap Baseline 2 (A2).....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat-surat Penelitian.....	77
Lampiran 2 Hasil Uji Validasi Instrumen Penelitian	83
Lampiran 3 Lembar Uji Validasi Instrumen Penelitian Ahli 1	90
Lampiran 4 Lembar Uji Validasi Instrumen Penelitian Ahli 2	93
Lampiran 5 Lembar Uji Validasi instrumen Penelitian Ahli 3	96
Lampiran 6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	98
Lampiran 7 Hasil Pengumpulan Data Fase Baseline 1(A1).....	110
Lampiran 8 Hasil Pengumpulan Data Fase Intervensi.....	163
Lampiran 9 Hasil Pengumpulan Data Fase Baseline 2(A2).....	244
Lampiran 10 Lembar Bimbingan Skripsi.....	296
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian.....	299

DAFTAR PUSTAKA

- Depdikbud. (1991/1992). *Petunjuk pengajaran Membaca dan Menulis Kelas I,II di Sekolah Dasar*. Jakarta:
- Hatimah, I, dkk. (2007). *Penelitian Pendidikan*. Bandung : UPI Press.
- Juang Sunanto. (2005). *Pengantar Penelitian dengan Subjek Tunggal*. Bandung: UPI Press.
- Muslim. A, Sugiarni. M. (1996). *Ortopedi dalam Pendidikan Anak Tunadaksa..*
- Nana Sudjana. (2005). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung:
- Saleh Abbas. (2006). *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di Sekolah Dasar*. Jakarta:
- Sugiyono. (2008). *Penelitian Pendidikan*. Bandung:
- Sunanto. J, dkk. (2005). *Pengantar penelitian dengan subjek tunggal*. University of Tsukuba :
- Sukmadinata, N.S. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung :
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Membaca*. Bandung:
- Yusuf, Munawir. 2005. *Pendidikan Bagi Anak Dengan Problem Belajar*. Jakarta :
- Zainal Arifin. (2011). *Penelitian Pendidikan: Metode dan Pradigma Baru*. Bandung:
- Zuchdi, Darmiyati. (1997). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah*. Jakarta