

DAFTAR ISI

Pernyataan.....	i
Abstrak.....	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Tabel.....	vii
Daftar Gambar.....	viii
Bab I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	7
Bab II KERANGKA PEMIKIRAN	
A. Konsep Umum Pembelajaran.....	9
B. Pengertian Pembelajaran Tari	11
C. Pembelajaran Tari di Sanggar	13
D. Seni Tari	13
E. Ronggeng Kedempling.....	17
Bab III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	19
B. Definisi Operasional.....	20
C. Teknik Pengumpulan Data.....	21
D. Lokasi dan Sasaran Penelitian.....	25
E. Instrumen Penelitian.....	26
F. Tahap-tahap Penelitian.....	27
1. Pra Penelitian.....	27
2. Pelaksanaan Penelitian	29

Bab IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	31
1. Profil Sanggar Sunda Rancage di Kabupaten Majalengka.....	31
2. Sejarah dan Perkembangan Tari Ronggeng Kedempling di Majalengka.....	31
3. Konsep Pembelajaran Ronggeng Kedempling di Sanggar Sunda Rancage Kabupaten Malajengka.....	35
4. Proses Pembelajaran Ronggeng Kedempling di Sanggar Sunda Rancage Kabupaten Majalengka.....	37
5. Proses Penguasaan <i>Wiraga</i> pada Pembelajaran Tari Ronggeng Kedempling di Sanggar Sunda Rancage.....	42
6. Proses Penguasaan <i>Wirahma</i> pada Pembelajaran Tari Ronggeng Kedempling di Sanggar Sunda Rancage.....	50
7. Proses Penguasaan <i>Wirasa</i> pada Pembelajaran Tari Ronggeng Kedempling di Sanggar Sunda Rancage.....	52
8. Evaluasi Pembelajaran.....	53
Bab V Kesimpulan dan Rekomendasi	
A. Kesimpulan.....	58
B. Rekomendasi.....	59
Daftar Pustaka.....	61
Lampiran- Lampiran	
Riwayat Hidup	