

BAB III

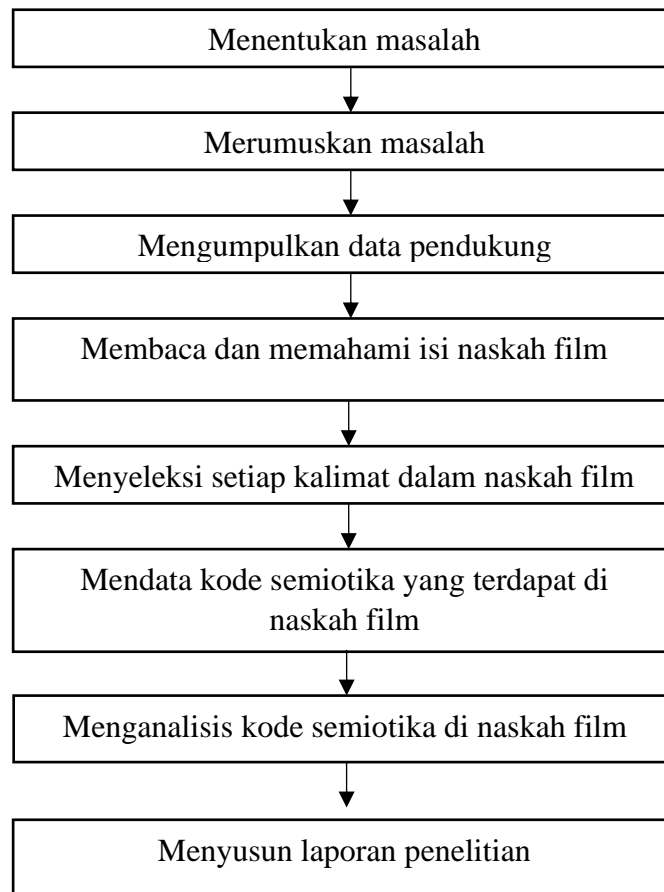
METODE PENELITIAN

Pada bab ini, dipaparkan hal-hal yang meliputi (1) desain penelitian, (2) data dan sumber data, (3) teknik pengumpulan data, dan (4) teknik analisis data. Semua metode penelitian tersebut dibahas secara berurutan sebagai berikut.

3.1 Desain Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan cara menerapkan metode penelitian kualitatif. Menurut Moleong (2017, hlm. 6) penelitian kualitatif bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dll., secara holistik, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. Sedangkan menurut Strauss dan Juliet (2015, hlm. 4) penelitian kualitatif merupakan penelitian yang menghasilkan penemuan-penemuan yang tidak dapat diperoleh melalui prosedur statistik atau dalam bentuk hitungan. Adapun jenis pendekatan yang digunakan adalah pendekatan deskriptif, dengan demikian penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Berdasarkan Taylor dan Bogdan (2016, hlm. 7) penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang dapat menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata, ucapan dan perilaku dari orang-orang yang diamati. Berdasarkan hal tersebut, peneliti menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif karena data yang diperoleh tidak menggunakan angka ataupun statistik, tetapi hasil penelitian menggunakan uraian dan yang mendeskripsikan representasi sosial masyarakat dalam naskah film *Parasite* dengan menggunakan kajian sistem kode semiotika Roland Barthes

Adapun desain atau rancangan berpikirnya yaitu:



Bagan 3.1
Desain Penelitian

Desain penelitian bertujuan untuk menjelaskan langkah-langkah yang digunakan agar penelitian dapat terstruktur dan terperinci. Pada langkah pertama, peneliti menentukan masalah dan merumuskan masalah berdasarkan fenomena yang telah ditemukan. Selanjutnya peneliti mengumpulkan data-data pendukung berupa teori-teori yang berkaitan dengan penelitian ini. Selanjutnya peneliti akan membaca dan memahami seluruh isi naskah film yang setelahnya dilakukan penyeleksian satuan leksia yang dapat berupa kata, kalimat, ataupun paragraf berdasarkan lima kode semiotika Roland Barthes. Selanjutnya yaitu membuat laporan penelitian berdasarkan hasil penemuan dan pembahasan yang sudah didapatkan.

3.2 Data dan Sumber data

Menurut Gunawan (2013, hlm. 101) sumber data adalah sumber perolehan data yang dibutuhkan dalam suatu penelitian. Dalam penelitian ini data yang digunakan berupa kata, frasa, ataupun kalimat yang mengandung representasi sosial masyarakat dalam naskah film yang terdapat pada buku *Parasite Screenplay Book Storyboard Book*, selanjutnya kalimat-kalimat tersebut dianalisis berdasarkan lima kode semiotika Roland Barthes yang terdiri dari kode semik, kode proarietis/aksi, kode simbolik, dan kode kultural. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah naskah film *Parasite* karya Bong Jon Hoo.

3.3 Teknik pengumpulan data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik studi pustaka, dokumentasi dan teknik catat Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini, yaitu:

1) Studi Pustaka

Studi Pustaka adalah penelitian yang dilakukan dengan cara mengumpulkan sejumlah buku-buku, jurnal, majalah, liflet yang berhubungan dengan masalah dan tujuan penelitian. Buku tersebut dianggap sebagai sumber data yang akan diolah dan dianalisis (Danial, hlm. 2009, hlm 80). Penulis memilih teknik studi pustaka dikarenakan penelitian yang dilakukan dengan cara menelaah dan membandingkan sumber kepustakaan untuk memperoleh data secara teoritis.

2) Dokumentasi

Menurut Bogdan dan Biklen (dalam Ghony dan Fauzan, 2017, hlm. 199) merupakan suatu cara untuk memperoleh data ataupun informasi dalam bentuk foto, video, film, buku dll yang dapat digunakan sebagai bahan informasi penunjang dan sebagai sumber data. Dalam penelitian ini dilakukan dengan membaca keseluruhan naskah film *Parasite* untuk mendapatkan data yang berupa kata-kata, frasa, atau

kalimat berdasarkan lima kode semiotika Roland Barthes yang mempresentasikan sosial masyarakat Korea.

3) Teknik Catat

Teknik yang selanjutnya adalah teknik catat. Menurut Mahsun (2012, hlm. 92) pencatatan dapat dilakukan melalui tabel yang segera dilanjutkan dengan klasifikasi. Pada penelitian ini teknik catat digunakan untuk mencatat kata, frasa, atau kalimat yang mengandung representasi sosial masyarakat dalam naskah film kemudian mengelompokkannya berdasarkan kode semiotik.

3.4 Analisis Data

Menurut Moleong (2017, hlm. 248) analisis data adalah proses mengukur urutan data, mengorganisasikan ke dalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian dasar. Analisis data kualitatif merupakan proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari catatan lapangan dan bahan-bahan lain, sehingga dapat dengan mudah dipahami, dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain. Analisis data dilakukan dengan mengorganisasikan data, menjabarkannya ke dalam unit-unit, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan akan dipelajari dan membuat kesimpulan yang dapat diceritakan kepada orang lain.

Pada penelitian ini untuk menganalisis data dengan menggunakan analisis kualitatif menurut Miles dan Huberman (dalam Ghony dan Fauzan, 2017, hlm. 306) yang terdiri dari tiga tahap, yaitu: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Adapun penjabaran ketiga tahap pengolahan data sebagai berikut.

1) Reduksi Data

Tahap Reduksi dilakukan untuk mempermudah dalam memahami data yang sudah diperoleh. Tahap reduksi dapat dilakukan dengan membuat ringkasan, dan menggolongkan data menjadi sebuah pola yang mudah dipahami. Data yang diperoleh dari naskah film *Parasite* direduksi dengan memilih, mengelompokkan berdasarkan kode semiotik, dan memfokuskan pengumpulan data sesuai dengan tujuan penelitian.

2) Penyajian Data

Setelah dilakukan reduksi data, data yang diperoleh kemudian dilakukan penyajian data. Data yang pada naskah film *Parasite* yang berupa kata, frasa, atau kalimat yang selanjutnya akan dianalisis dengan berdasarkan lima kode semiotika yang terdiri dari kode semik, kode proarietis/aksi, kode simbolik, dan kode kultural. Selanjutnya data yang sudah dikelompokkan ke dalam tabel akan peneliti jelaskan dan simpulkan. Untuk memudahkan analisis data, maka dibuat contoh tabel analisis sebagai berikut:

No	Halaman	Leksia	Kode				
			HER	SEM	PRO	SIM	KUL

Tabel 3.1

Tabel Analisis Semiotika Roland Barthes

Kode

- a) Kode Hermeneutik (HER)
- b) Kode Semik (SEM)
- c) Kode Simbolik (SIM)
- d) Kode Proairetik /aksi (PRO)
- e) Kode Kultural (KUL)

Keterangan:

- a) Kolom pertama diisi oleh nomer urut.
- b) Kolom kedua diisi oleh nomer halaman yang terdapat pada naskah film
- c) Kolom ketiga diisi oleh temuan leksia
- d) Kolom keempat sampai delapan isi dengan kode

3) Kesimpulan

Pada tahap terakhir dalam analisis data kualitatif adalah dengan menarik kesimpulan. Berdasarkan data yang sudah direduksi dan disajikan, pada tahap ini peneliti membuat kesimpulan untuk menjawab rumusan masalah dengan bukti yang kuat dan melakukan verifikasi.