

**STUDI UPAYA PELESTARIAN BUDAYA
PADA KOLEKSI *LOCAL CONTENT*
(Studi Kasus pada Perpustakaan *Salman Reading Corner*)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh Gelar Sarjana

Perpustakaan Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi



Oleh:

Siti Nurlaenah

NIM 1602257

**PROGRAM STUDI PERPUSTAKAAN DAN SAINS INFORMASI
DEPARTEMEN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

STUDI UPAYA PELESTARIAN BUDAYA
PADA KOLEKSI *LOCAL CONTENT*
(STUDI KASUS PADA PERPUSTAKAAN *SALMAN READING CORNER*)

Oleh:

Siti Nurlaenah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sains Informasi di Fakultas Ilmu Pendidikan

© Siti Nurlaenah

Universitas Pendidikan Indonesia

2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis

HALAMAN PENGESAHAN

Siti Nurlaenah

1602257

**STUDI UPAYA PELESTARIAN BUDAYA
PADA KOLEKSI LOCAL CONTENT**

(Studi Kasus pada Perpustakaan *Salman Reading Corner*)

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Rudi Susilana, M. Si

NIP. 19661019 199102 1 001

Pembimbing II



Hada Hidayat Margana, M.I.Kom

NIP. 196904061994031002


Mengetahui

Ketua Departemen Kurikulum dan Teknologi
Pendidikan



Dr. Deni Kurniawan, M.Pd.
NIP. 19691204 200501 1 002

Ketua Prodi Perpustakaan dan Sains
Informasi



Dr. Hi. Linda Setiawati, M. Pd
NIP. 19690802 199412 2 001

ii

Siti Nurlaenah, 2021

STUDI UPAYA PELESTARIAN BUDAYA PADA KOLEKSI LOCAL CONTENT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Studi Upaya Pelestarian Budaya Pada Koleksi *Local Content* (Studi Kasus pada Perpustakaan *Salman Reading Corner*)**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 22 Desember 2020

Yang Membuat Pernyataan

Siti Nurlaenah

NIM. 1602257

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan pada kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Studi Upaya Pelestarian Budaya Pada Koleksi *Local Content* (Studi Kasus Pada Perpustakaan *Salman Reading Corner*)”. dalam skripsi ini peneliti membahas upaya perpustakaan dalam melakukan kegiatan pelestarian budaya pada koleksi *local content*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti sidang skripsi, Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi, UPI Bandung.

Selama melakukan penelitian, peneliti banyak mengalami kendala, namun atas bantuan, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Maka dari itu peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk membangun skripsi yang lebih baik lagi. Semoga skripsi ini bisa dimanfaatkan oleh pembaca khususnya bagi peneliti pribadi

Bandung, 22 Desember 2020

Peneliti,

Siti Nurlaenah

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobbil'alamin. Segala puji syukur peneliti selalu panjatkan kehadirat Allah SWT. Sang pemilik segala karena atas karunia-Nya yang telah memberikan nikmat iman, kesehatan, kesempatan serta atas izin-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tak lupa penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai teladan yang baik bagi umat manusia.

Atas berbagai dukungan, bimbingan dan arahan serta do'a dari berbagai pihak yang diberikan, peneliti mengucapkan banyak terima kasih. Khususnya untuk orang-orang tercinta yaitu keluarga yang selalu menguatkan dan mendukung peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Selama melakukan penyusunan skripsi ini, peneliti banyak menemukan pengalaman dan pembelajaran yang luar biasa. Peneliti menemukan banyak hambatan dan rintangan selama menyusunnya hingga rasa ingin menyerah yang terus mengganggu pikiran. Namun berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya peneliti mampu melewati dan menghadapi setiap tantangan yang ada. Tanpa dipungkiri, peneliti sangat menyadari jika tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan sempurna sesuai harapan peneliti.

Terima kasih peneliti ucapkan kepada para pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yaitu:

1. Allah SWT, atas berkat dan karunia-Nya peneliti diberikan kemudahan, kesehatan, dan kekuatan dalam menyelesaikan skripsi.
2. Kedua orang tua tercinta Abah Jaem (Almarhum) dan terutama Umi Maryanih yang selalu memberikan dukungan baik moral, materi, tenaga dan do'a yang senantiasa dilantunkan dan selalu memberikan nasihat-nasihat yang baik sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan Perpustakaan dan Sains Informasi Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Saudara peneliti, Teh Siti Hodijah, Ka Subur, Teh Linah, Ka Nasa, Siti Nurlaenih, dan Annisa yang selalu memberikan dukungan moral, materi dan do'a nya, semoga Allah SWT memberikan balasan yang terbaik.
4. Sahabat peneliti Asyafa Hanifatulillah, Resna Rusnianasari, dan Santina Siti Kusaeni yang selalu membantu dan memberikan semangat dalam menyusun skripsi.
5. Bapak Dr. Deni Kurniawan, M.Pd. selaku Ketua Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan FIP UPI yang telah memberikan ilmu serta telah memberikan dorongan untuk menempuh dan menyelesaikan pendidikan.

6. Dr. Hj. Linda Setiawati, M. Pd. Selaku ketua Prodi Studi Perpustakaan dan Sains Informasi yang memberikan fasilitas dan motivasi kepada setiap mahasiswa dalam penyusunan skripsi.
7. Dr. Rudi Susilana, M. Si selaku dosen pembimbing I dan Hada Hidayat, M. Ikom selaku dosen pembimbing II yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi hingga selesainya penulisan skripsi.
8. Para dosen Fakultas Ilmu Pendidikan dan Prodi Perpustakaan dan Sains Informasi yang telah memberikan ilmu dan memandu perkuliahan sehingga dapat menambah wawasan keilmuan peneliti.
9. Seluruh staf prodi Perpustakaan dan Sains Informasi yang telah memberikan fasilitas dan membantu dalam penyelesaian administrasi selama penyelesaian skripsi.
10. Ketua Perpustakaan dan staf Perpustakaan UPI Bandung yang telah memberikan literatur dan fasilitas lain yang mendukung penulisan skripsi ini.
11. Kepada seluruh pihak Perpustakaan *Salman Reading Corner* terutama Kang Dhaniawan Hafilah sebagai tenaga perpustakaan dan kepala penerbitan perpustakaan yang telah membantu penulis dalam pengumpulan data yang dibutuhkan peneliti.
12. Rekan-rekan kelas Prodi Perpustakaan dan Sains Informasi angkatan 2016 yang tidak bisa disebutkan satu - persatu yang telah kebersamai perkuliahan selama 4 tahun dan telah membantu, memotivasi, membagi pengalaman dan pengetahuannya. Terima kasih untuk semuanya.
13. Sahabat terbaik dan teman sepermainan, Maryunih, Emas Nurhayati, Nami Utami dan Siti Rokayah yang selalu memberikan semangat dan selalu menguatkan ketika keadaan ingin menyerah muncul serta selalu memberikan hiburan yang positif.
14. Informan Teh Sukma, Teh Lidya
15. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu - persatu, terima kasih atas motivasi, semangat dan do'a nya yang telah diberikan.

ABSTRAK

Siti Nurlaenah (1602257) “Studi Upaya Pelestarian Budaya Pada Koleksi *Local Content* (Studi Kasus pada Perpustakaan *Salman Reading Corner*)”.

Skripsi, Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi, Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Bandung 2020.

Abstrak. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan mengenai bagaimana upaya perpustakaan dalam melakukan pelestarian budaya terhadap koleksi *local content*, proses dan faktor pendorong pelestarian budaya, peran perpustakaan dan pustakawan dalam melakukan pelestarian budaya pada koleksi serta pendayagunaan koleksi *local content* di Perpustakaan *Salman Reading Corner*, Bandung. Yang dijadikan sebagai fokus utama dalam penelitian ini yaitu upaya perpustakaan dalam melakukan pelestarian budaya koleksi *local content*. Pendekatan yang digunakan yaitu kualitatif dengan metode studi kasus. Partisipan dalam penelitian ini berjumlah tiga responden yang terdiri dari *key informan*, pustakawan dan pemustaka. Penentuan sampel ditentukan melalui teknik *purposive sampel*. dalam proses pengambilan data dilakukan melalui wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) proses pelestarian budaya pada koleksi *local content* di Perpustakaan *Salman Reading Corner* telah berjalan sejak pertama kali perpustakaan dibuka dan dilakukan secara berkala. Kegiatan yang dilakukan berupa terjemahan, alih suara ke tulisan dan alih media (digitalisasi). Faktor pendorong pelestarian ini karena perpustakaan berusaha untuk menjaga dan merawat informasi dan pengetahuan yang telah berkembang di masyarakat dan juga sebagai peninggalan sejarah keilmuan. (2) peran yang dilakukan oleh perpustakaan dalam pelestarian budaya koleksi *local content* sebagai penyedia, pengolah dan pengorganisasian koleksi di perpustakaan. (3) upaya dalam melakukan pendayagunaan koleksi *local content* agar bisa dimanfaatkan oleh masyarakat luas dilakukan dengan promosi ke media sosial serta *give away* kepada pemustaka dan masyarakat.

Kata kunci: Pelestarian koleksi, koleksi *local content*, upaya pelestarian budaya koleksi

ABSTRACT

Siti Nurlaenah (1602257) "Study of Cultural Conservation Efforts in Local Content Collections (Case Study at the Salman Reading Corner Library)".

Thesis, Library and Information Science Study Program, Department of Curriculum and Educational Technology, Faculty of Education, Bandung 2020.

Abstract. *This study aims to determine and describe how the library's efforts in preserving the culture of local content collections, processes and driving factors for cultural preservation, the role of librarians and librarians in preserving culture in collections and the utilization of local content collections in the Salman Reading Corner library, Bandung. The main focus of this research is library efforts in preserving the local content collection culture. The approach used is qualitative with the case study method. The participants in this study were three respondents consisting of key informants, librarians and librarians. The sample is determined by purposive sampling technique. in the process of data collection is done through interviews, observation and documentation study. The results of this study indicate that: (1) the process of preserving culture in the local content collection at the Salman Reading Corner library has been running since the library was first opened and carried out regularly. Activities carried out in the form of translation, voice-to-writing and media transfer (digitization). The driving factor for this preservation is because the library strives to maintain and maintain information and knowledge that has developed in society as well as scientific historical heritage. (2) the role played by the library in the preservation of the local content collection culture as a provider, processor and organization of collections in the library. (3) efforts to make use of local content collections so that they can be used by the wider community are carried out by promoting them to social media and giving away to users and the public.*

Keywords: *Preservation of collections, local content collections, efforts to preserve collection culture*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Perpustakaan Masjid	10
2.1.1 Fungsi Perpustakaan Masjid.....	12
2.2 Konsep Pelestarian.....	13
2.2.1 Definisi Pelestarian	13
2.2.2 Pelestarian Budaya	14
2.2.3 Peran Perpustakaan Dalam Pelestarian Budaya	17
2.3 Konsep Koleksi <i>Local Content</i>	18
2.3.1 Definisi Koleksi <i>Local Content</i>	18
2.3.2 Bahan-bahan yang Berpotensi Menjadi Koleksi <i>Local Content</i>	19
2.3.3 Pengembangan Koleksi <i>Local Content</i>	21
2.3.4 Pendayagunaan Koleksi <i>Local Content</i>	22

2.4 Penelitian Terdahulu	24
2.5 Kerangka Konseptual	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Desain Penelitian.....	27
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	28
3.2.1 Partisipan Penelitian	28
3.2.2 Tempat Penelitian.....	30
3.3 Pengumpulan Data	30
3.3.1 Instrumen Penelitian.....	30
3.3.2 Proses Pengembangan Instrumen	31
3.4 Analisis Data	35
3.4.1 Analisis Sebelum Kelapangan.....	35
3.4.2 Analisis Selama dan Sesudah di Lapangan	35
3.5 Isu Etik	36
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Temuan.....	37
4.1.1 Profil Perpustakaan <i>Salman Reading Corner</i>	37
4.1.2 Struktur Organisasi.....	38
4.1.3 Gambaran Karakteristik Partisipan.....	39
4.1.4 Deskripsi Hasil Penelitian	40
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	53
4.2.1 Proses dan Faktor Pelestarian Koleksi <i>Local Content</i> pada Perpustakaan <i>Salman Reading Corner</i>	54
4.2.2 Peran Pustakawan Dalam Pelestarian Budaya Koleksi <i>Local Content</i>	56
4.2.3 Penyediaan, Pendayagunaan, Dan Pelestarian Budaya Koleksi <i>Local Content</i>	58
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	60
5.1 Simpulan	60
5.1.1 Umum.....	60
5.1.2 Khusus.....	60
5.2 Implikasi.....	62
5.3 Rekomendasi	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Daftar Informan.....	29
Tabel 3.2. Kisi-Kisi Instrumen.....	31
Tabel 3.3 Format Pedoman Wawancara	33
Tabel 3.4. Format Pedoman Observasi	33
Tabel 3.5. Format Pedoman Studi Dokumentasi	34
Tabel 4. 1. Daftar Informan.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	26
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Perpustakaan <i>Salman Reading Corner</i>	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1

1. Data Penulis	66
2. SK Pengangkatan Dosen Pembimbing	67
3. Surat Izin Penelitian.....	68
4. Catatan Bimbingan	69
5. Surat Permohonan <i>Expert Judgment</i>	79
6. Surat Pernyataan <i>Expert Judgment</i>	80
7. Surat Hasil <i>Expert Judgment</i>	81
8. Surat Pernyataan Cek <i>Index Similarity</i>	82
9. Surat Keterangan Revisi	84

Lampiran 2

1. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian (Wawancara, Observasi, Studi Dokumentasi)	86
2. Pedoman Wawancara.....	90
3. Pedoman Observasi	102
4. Pedoman Studi Dokumentasi.....	103
5. Format Catatan Lapangan.....	104

Lampiran 3

1. Hasil Wawancara	106
2. Hasil Reduksi Data Observasi	128
3. Hasil Reduksi Data Studi Dokumentasi	131
4. Hasil Catatan Lapangan	133
5. Hasil Reduksi Data Wawancara	137
6. Model Upaya Pelestarian Koleksi <i>Local Content</i> di Perpustakaan <i>Salmaan Reading Corner</i>	152
7. <i>Member Check</i> Data Informan.....	153

Lampiran 4

1. Dokumentasi	157
----------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aufar, I. (2012). *Pengertian Kebudayaan*. Jakarta: Universitas Gunadharma
- Evans, G. E., & Saporano, M. Z. (2012). *Collection Management Basics: Sixth Edition*. California: Libraries Unlimited.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Jakarta: Zifatama Publisher
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Prastowo, Andi. (2018). *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar: Teori dan Aplikasinya di Sekolah/Madrasah*. Depok: Prenadamedia Group
- Ranjabar, Jocabus. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Setiawati, Ubudiyah. (2006). *Pengembangan Local Content: (Pengalaman di PerpustakaanUnikom)*. Universitas Padjajaran Bandung
- Wuryani, Indah. (2011). *Pedoman Umum Penyelenggaraan PerpustakaanRumah Ibadah*. Jakarta: Perpustakaan Nasional. RI.
- Yulia, Y., & Sudjana, J. G. (2009). *Pengembangan Koleksi*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Peraturan Perundangan

- Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Undang-Undang Perpustakaan Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan
- Peraturan Kepala Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2017 Tentang Standar Nasional Perpustakaan Khusus

Sumber Skripsi

- Agrestin, Z. E. (2011). *Pengelolaan Koleksi Local Content (Muatan Lokal): Studi Kasus Koleksi Khusus Jakarta Di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi DKI Jakarta*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia
- Esti, Zafirah. (2011). *Pengelolaan Koleksi Local Content (Muatan Lokal): Studi Kasus Koleksi Khusus Jakarta Di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi DKI Jakarta*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia
- Nuryaman. (2017). *Ketersediaan Koleksi Muatan Lokal dalam Memenuhi Fungsi Kultural Perpustakaan (Studi Deskriptif pada Ruang Literatur Tentang Jawa Barat di Dispusipda Jaabar)*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Wulandari, Setri. (2018). *Peran Pustakawan dalam Pelestarian Budaya Lokal di Balai Layanan Perpustakaan BPAD Daerah Istimewa Yogyakarta (Grhatama Pustaka)*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta

Sumber Jurnal

- Arianto, M. Solihin. (2016). Dimensi Digital *Local Content* Pengetahuan Islam *Local*: Membangun Keunggulan Perpustakaan Di Lingkungan PTKIN. *Humanika*, 1, 217-240
- Damayanti, Pamela. (2017). Pengelolaan Koleksi *Local Content* Di Perpustakaan Khusus Instansi Pemerintah: Studi Kasus Di Perpustakaan Kementerian Kelautan Dan Perikanan. *Jurnal Pari*, 3(2):131-138
- Fatkhurrohman. (2008). Preservasi Bahan Pustaka di Perpustakaan Museum: Studi Kebijakan Preservasi di Perpustakaan Museum Sonobudoyo. *Jurnal Fihris*, 3(1):1-20.
- Hidayah, Nurrohmah. (2018). Upaya Perpustakaan dalam Melestarikan Khaazanah Budaya Lokal (Studi Kasus Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur). *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 3(1):74-84
- Melani, Sri. (2017). Pemanfaatan *Local Content* Suatu Perguruan Tinggi: Suatu Analisis Terhadap Repository Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan. *Jurnal Iqra*’, 11(02):63-77
- Pertiwi, A. R. & Prasetyawan, Y. Y. (2018). Pengelolaan Koleksi *Local Content* Sebagai Upaya Pelestarian Kearifan Lokal di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*. 7(3)
- Rahayu. Endang. S. R. (2017). Peran Perpustakaan dalam Menyelamatkan Warisan Budaya Bangsa. *E-Journal Perpustakaan Nasional*. 24(3):44-53
- Salawu, Bashiru. A. (2010). Issues And Challenges In The Creation Of Institutional Repositories With *Local Content*: Critical Reflections. *Information, Society and Justice*, 3(1):59-68

Makalah dalam Prosiding Konferensi atau Seminar

- Ezema, Ifeanyi. J. (2011). “Management of *Local Contents* for Open Access Institutional Repositories in Nigerian University Libraries: Implications for Scholarly Communication in Nigeria”. Dalam Aina, L.O (Editor), *Proceedings of the 49th Annual Conference of the Nigerian Library Association held at the EMMAUS House Complex, Arthur Eze Avenue, Awka* (hlm. 1-273). Nigeria: Nigerian Library Association
- Mufid. (2014). “Pengembangan Perpustakaan Masjid”. *Workshop Peningkatan SDM Remas/Perpustakaan Masjid Se Jawa Timur*. (hlm. 1-9). Malang.

Sumber Online

- Hairul, Mohammad. (2019). *Merawat Kearifan Lokal Melalui Globalisasi*. [Online]. Diakses dari <https://radarjember.jawapos.com/opini/30/08/2019/merawat-kearifan-melalui-globalisasi/>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (*Online*). Diakses dari <https://kbbi.web.id/masjid>
- Kovariansi, Vika. 2013. *Akses Terbuka Terhadap Konten Lokal Dalam Perpustakaan Digital*. Diakses dari : <https://www.researchgate.net/publication/248387128>

Lasa, Hs. (2009). *Peran Perpustakaan dalam Melestarikan Budaya dan Membangun Peradaban*. Diakses dari <http://repository.umy.ac.id/handle/123456789/6373>