

**PEMBUATAN MODUL KOMPETENSI DASAR PEWARNA ALAM
DENGAN TEKNIK *ECO PRINT* PADA PEMBELAJARAN BATIK
DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Konsentrasi *Craftsmanship*



Oleh:
Qonita Ramadhanty Lestari
NIM 1506815

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2020**

**PEMBUATAN MODUL KOMPETENSI DASAR PEWARNA ALAM
DENGAN TEKNIK *ECO PRINT* PADA PEMBELAJARAN BATIK
DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN**

Oleh:
Qonita Ramadhanty Lestari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Qonita Ramadhanty Lestari
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2020

Hak cipta dilindungi Undang – Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang *difotocopy*, atau cara lain tanpa izin dari penulis.



QONITA RAMADHANTY LESTARI

**PEMBUATAN MODUL KOMPETENSI DASAR PEWARNA ALAM DENGAN
TEKNIK *ECO PRINT* PADA PEMBELAJARAN BATIK
DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Pembimbing I

Dra. Hj. Tati Abas, M.Si
NIP. 19560201 198403 2 001

Pembimbing II

Dr. Hj. Isma Widiaty, M.Pd
NIP. 19710607 200112 2 001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
FPTK Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Hj. Sa Subekti, M.Pd
NIP. 19590928 198503 2 001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Pembuatan Modul Kompetensi Dasar Pewarna Alam Dengan Teknik *Eco Print* Pada Pembelajaran Batik di Sekolah Menengah Kejuruan”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung risiko sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2020

Qonita Ramadhanty Lestari

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya dan seluruh umatnya. Alhamdulillah atas rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan Modul Kompetensi Dasar Pewarnaan Alam Dengan Teknik *Eco Print* Pada Pembelajaran Batik di Sekolah Menengah Kejuruan”.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan modul pewarnaan kain batik dengan teknik *eco print* pada kompetensi dasar pewarna alam sebagai bahan ajar mata pelajaran batik.

Proses penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, arahan dan masukan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih atas segala partisipasinya dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan umumnya bagi para pembaca yang budiman.

Bandung, Januari 2020

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji bagi Allah SWT yang dengan rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dra. Hj. Tati Abas, M.Si selaku dosen pembimbing sekaligus dosen paket keahlian *craftsmanship* dan Dr. Hj. Isma Widiaty, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang senantiasa mengarahkan, membimbing dan memotivasi dengan penuh kesabaran, ketelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Nenden Rani Rinekasari, S.P, M.Pd dan Dra. Hj. Neni Rohaeni, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik mahasiswa PKK angkatan 2015 yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama proses studi di program studi PKK sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Dr. Hj. Yani Achdiani, M.Si, Dr. Ana M.Pd dan Mirna Purnama Ningsih, S.Pd, M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dalam perbaikan skripsi.
4. Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd selaku Ketua Departemen PKK FPTK UPI dan Dr. Hj. Yani Achdiani, M.Si selaku Ketua Program Studi PKK FPTK UPI yang selalu memberikan arahan dan motivasi dalam menyelesaikan studi di Program Studi PKK dan pembuatan skripsi.
5. Teristimewa kepada kedua orangtua tercinta, Ayah Suhanan, S.E dan Ibu Yuke Primawati, A.Md. Kaka dan Adik tersayang, Khairunnisa dan Shaufia serta seluruh keluarga besar yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan, baik moril maupun materil sehingga menjadi jalan kelancaran dalam proses studi dan dalam menyelesaikan skripsi.
6. Seluruh dosen Departemen PKK FPTK UPI yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan keterampilan kepada peneliti. Seluruh staf Tata Usaha Departemen PKK FPTK UPI yang telah membantu menyelesaikan segala administrasi untuk kelancaran penyelesaian studi.

7. Dr. Hj. Yoyoh Jubaedah, M.Pd. selaku ahli kurikulum sekaligus sebagai validator yang telah berkenan memberikan saran dan masukan dalam perbaikan struktur modul. Agus Edi Gunadi, S.Sn dan Rini Nurdiani sebagai validator yang telah berkenan memberikan saran dan masukan dalam perbaikan isi materi pada modul.
8. Teman-teman seperjuangan Prodi PKK angkatan 2015 dan rekan-rekan konsenstrasi *craftsmanship*, yang selalu membantu dan saling menyemangati selama perkuliahan serta selama proses penyelesaian skripsi ini.
9. Teman-teman KKN dan PPL yang telah memberikan dukungan serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Sahabatku yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan bantuan selama proses pengerjaan skripsi ini hingga selesai, Siti Rohmah Nusaibah, Muthmainnah, Elsa Novelasari, Aulia Syifa, Annida Jihad

Semua pihak yang terlibat dan tidak dapat disebutkan satu persatu yang senantiasa mendukung, menolong, serta memberikan masukan yang bermanfaat dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan dan dicatat sebagai amal sholeh yang diridhoi Allah SWT. *Aamiin.*

Bandung, Januari 2020

Peneliti

**PEMBUATAN MODUL KOMPETENSI DASAR PEWARNA ALAM
DENGAN TEKNIK *ECO PRINT* PADA PEMBELAJARAN BATIK
DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN**

Qonita Ramadhanty Lestari

1506815

qonitaramadhanty@student.upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini beranjak dari pemikiran perlu adanya modul pembelajaran pewarnaan kain batik dengan teknik *eco print* pada kompetensi dasar pewarna alam. Tujuan penelitian ini yaitu menghasilkan modul pewarnaan kain batik dengan teknik *eco print* pada kompetensi dasar pewarna alam. Penelitian ini menggunakan metode *Desain and Development Research* dengan model *Planning, Production and Evaluation (PPE)*. Tahap *planning* melakukan analisis kebutuhan modul melalui wawancara dan studi dokumentasi. Tahap *production* diawali dengan menyusun kerangka modul dan isi materi pada modul. Tahap *evaluation* menilai kelayakan modul pembelajaran oleh ahli modul dan ahli materi. Temuan penelitian dari hasil validasi menyatakan sangat layak dalam aspek struktur modul dan isi modul. Hasil validasi ahli materi juga menyatakan sangat layak dalam konten materi teori dan materi praktik. Kesimpulan hasil validasi ahli modul dan ahli materi adalah modul pewarnaan kain batik dengan teknik *eco print* pada kompetensi dasar pewarna alam dinyatakan sangat layak untuk digunakan. Rekomendasi dari penelitian ini ditujukan kepada Sekolah Menengah Kejuruan kompetensi keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil sehingga pembelajaran akan lebih efektif, efisien dan mengutamakan kemandirian dalam kegiatan belajar. Guru Mata Pelajaran Batik, diharapkan dapat menggunakan modul sebagai bahan ajar dalam pembelajaran. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan dapat melakukan implementasi modul pewarnaan kain batik dengan teknik *eco print* pada kompetensi dasar pewarna alam untuk menguji keefektifan dan ketercapaian hasil belajar peserta didik dengan menggunakan modul.

Kata Kunci: Modul Pembelajaran, Batik, *Eco Print*

**MAKING OF NATURAL COLOR COMPETENCE MODULE
USING ECO PRINT TECHNIQUE IN BATIK LEARNING
IN VOCATIONAL HIGH SCHOOL**

Qonita Ramadhanty Lestari

1506815

qonitaramadhanty@student.upi.edu

ABSTRACT

This research departs from the thought of the need for a learning module for coloring batik with eco print techniques on the basic competencies of natural dyes. The purpose of this study is to produce a batik coloring module with eco print techniques on the basic competencies of natural dyes. This research uses the Design and Development Research method with Planning, Production and Evaluation (PPE) models. The planning stage analyzes the module needs through interviews and documentation studies. The production phase begins by preparing the module framework and the contents of the material in the module. The evaluation phase evaluates the feasibility of the learning module by the module expert and the material expert. Research findings from the validation results state that it is very feasible in the aspect of module structure and module contents. The results of the material experts validation also stated that module very feasible in the content of theoretical and practical material. The conclusion of the validation of module experts and material experts is that the batik coloring module with eco print techniques on the basic competencies of natural dyes is declared very feasible to use. The recommendations of this research are addressed to the Vocational High Schools in the competence of Batik and Textile Creative Craft expertise so that learning will be more effective, efficient and prioritizing independence in learning activities. Batik Subject Teachers, are expected to be able to use modules as teaching material in learning. For further researchers, it is expected to implement batik coloring modules with eco print techniques on the basic competencies of natural dyes to test the effectiveness and achievement of student learning outcomes by using modules.

Keywords: Learning Module, Batik, Eco Print

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Modul Pembelajaran.....	6
B. Kompetensi Dasar Pewarna Alam Pada Pembelajaran Batik.....	19
C. Pewarnaan Alam Kain Batik Dengan Teknik <i>Eco Print</i>	26
D. Kerangka Pemikiran Penelitian.....	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Desain Penelitian.....	40
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	41
C. Instrumen Penelitian.....	41
D. Prosedur Penelitian.....	41
E. Analisis Data.....	42
F. Pengolahan Data.....	43
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	45
A. Temuan Penelitian.....	45
B. Pembahasan Penelitian.....	58
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	63
A. Simpulan.....	63
B. Rekomendasi.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Komponen-komponen Modul Pembelajaran	10
Tabel 2.2 KI dan KD Pewarna Alam	20
Tabel 2.3 Alat-alat yang digunakan dalam pembuatan <i>eco print</i>	27
Tabel 2.4 Jenis-jenis tumbuhan dan hasil warna.....	31
Tabel 3.1 Data partisipan penelitian.....	41
Tabel 3.2 Kriteria kualifikasi penilaian.....	44
Tabel 4.1 Hasil studi dokumentasi	46
Tabel 4.2 Hasil validasi struktur komponen modul	53
Tabel 4.3 Hasil validasi rancangan isi modul	54
Tabel 4.4 Hasil validasi <i>outline</i> materi	56
Tabel 4.5 Hasil validasi konten materi praktik	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Pewarnaan dan Hasil Pewarnaan	22
Gambar 2.2 Teknik Ikat (<i>Tie</i>).....	22
Gambar 2.3 Teknik Simpul (<i>Fold</i>).....	23
Gambar 2.4 Teknik Kancing (<i>Knot</i>).....	23
Gambar 2.5 Teknik Marmer (<i>Marbling</i>).....	23
Gambar 2.6 Teknik Jahit (<i>Stitch</i>)	24
Gambar 2.7 Teknik Gulung (<i>Roll</i>)	24
Gambar 2.8 Teknik Lipat (<i>Pleat</i>).....	24
Gambar 2.9 Teknik Tekan (<i>Press</i>).....	25
Gambar 2.10 Teknik Kerut	25
Gambar 2.11 Contoh daun sebagai motif.....	29
Gambar 2.12 Tawas dan <i>Turkey Red Oil</i>	30
Gambar 2.13 Cuka dan Tunjung	30
Gambar 2.14 Tawas, kapur tohor dan tunjung	31
Gambar 2.15 Proses mordan kain	33
Gambar 2.16 Proses pengerjaan dan hasil <i>treatment</i> daun	34
Gambar 2.17 Peletakan daun pada permukaan kain	34
Gambar 2.18 Penutupan kain secara separuh dan keseluruhan.....	35
Gambar 2.19 Penggulungan dan penutupan kain.....	35
Gambar 2.20 Proses pengukusan kain	36
Gambar 2.21 Pembukaan gulungan kain	36
Gambar 2.22 Pencelupan warna dasar	37
Gambar 2.23 Fiksasi (penguncian zat warna)	37
Gambar 2.24 Kerangka pemikiran penelitian	39
Gambar 3.1 Desain penelitian	40
Gambar 4.1 <i>Cover</i> modul.....	47
Gambar 4.2 Kata pengantar modul	48
Gambar 4.3 Daftar isi modul.....	48
Gambar 4.4 Daftar gambar modul	49
Gambar 4.5 Peta kedudukan modul	49