

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA  
DINA KUMPULAN CARPON *LALAKON KADALON-DALON*  
KARYA DERI HUDAYA  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

**TESIS**

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar Magister  
Pendidikan Bahasa jeung Budaya Sunda



ku

Alan Sunda Laksana

1706638

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN BUDAYA SUNDA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2021**

Alan Sunda Laksana, 2021

***ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN  
CARPON LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**LEMBAR HAK CIPTA**

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA  
DINA KUMPULAN CARPON *LALAKON KADALON-DALON*  
KARYA DERI HUDAYA  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

ku  
Alan Sunda Laksana  
1706638

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
gelar Magister Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda  
Sekolah Pascasarjana

©Alan Sunda Laksana 2021  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Januari 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Degan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin penulis

Alan Sunda Laksana, 2021  
*ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN  
CARPON LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA*  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ALAN SUNDA LAKSANA  
NIM 1706638**

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA  
DINA KUMPULAN CARPON *LALAKON KADALON-DALON*  
KARYA DERI HUDAYA  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

**Disaluyuan jeung disahkeun ku:  
Pangaping I,**



**Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd  
NIP 196707101991022001**

**Pangaping II,**



**Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.  
NIP 196302101987031001**

**Kauninga ku  
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Dingding Haerudin, M.Pd  
NIP 196408221989031001**

Alan Sunda Laksana, 2021

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON  
LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA  
DINA KUMPULAN CARPON LALAKON KADALON-DALON  
KARYA DERI HUDAYA  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA<sup>1</sup>**

**Alan Sunda Laksana<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Ieu panalungtikan museur ngaguar kumpulan carpon *Lalakon Kadalondalon*. Nalungtik ngeunaan struktur carpon jeung psikologi tokoh-tokohnya. Sacara umum, struktur anu aya dina carpon nyaéta téma, fakta carita (galur, latar, palaku, watek), jeung sarana carita (puseur panitén, gaya basa, amanat) sarta ngaguar psikologi (stimulus-réspon) anu satuluyna dipatalikeun jeung pangajaran maca carpon di SMA. Métode nu digunakeun nyaéta métode déskriptif analitik, kalayan ngagunakeun téhnik talaah pustaka jeung analisis data ngaliwatan kartu data, sedengkeun nu jadi sumber datana nyaéta kumpulan carpon *Lalakon Kadalondalon*. Dumasar kana hasil panalungtikan bisa dicindekkeun unsur struktural nu katitén dina ieu kumpulan carpon nyaéta: 1) téma nu kapanggih sakabéhna patali jeung kaayaan sosial, 2) galur dina ieu panalungtikan lolobana kawangun ku konflik-konflik, sedengkeun klimaks lolobana aya di ahir carita. 3) latar nu kapanggih nyaéta latar waktu jeung latar tempat, 4) palaku anu kapanggih nyaéta palaku utama jeung palaku tambahan, 5) gaya basa nu digunakeun aya 11 rupa, 6) amanat nu kapanggih rupa-rupa, saperti ulah percaya teuing ka pamingpin, ulah ngalajur napsu, hirup kudu pinuh ku sukuran. Aspék psikologi nu aya dina ieu kumpulan carpon nyaéta dua tidak *berkondisi* jeung salapan *berkondisi*. Patali kana hasil analisis struktur jeung psikologi tina ieu kumpulan carpon, *Lalakon Kadalondalon* bisa dijadikeun bahan pangajaran maca carpon di SMA.

**Kecap galeuh:** *Lalakon Kadalondalon, struktural, psikologi, bahan pangajaran*

---

<sup>1</sup>Tesis diaping ku Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. jeung Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.

<sup>2</sup>Mahasiswa Program Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda SPs UPI Bandung

**Alan Sunda Laksana, 2021**

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON  
LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perustakaan.upi.edu](https://perustakaan.upi.edu)

**ANALISIS STRUKTURAL DAN PSIKOLOGI SASTRA  
DALAM KUMPULAN CARPON LALAKON KADALON-DALON  
KARYA DERI HUDAYA  
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA CERPEN DI SMA**

**ABSTRAK**

*Fokus penelitian ini membahas kumpulan carpon Lalakon Kadalon-Dalon. Meneliti mengenai struktur carpon dan psikologi tokoh-tokohnya. Secara umum, struktur yang terdapat dalam carpon seperti tema, fakta cerita (alur, latar, pelaku, watak), dan sarana cerita (sudut pandang, gaya bahasa, amanat) serta membahas psikologi (stimulus-respon) yang selanjutnya dikaitkan dengan pelajaran maca carpon di SMA. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif analitik, dengan menggunakan teknik telaah pustaka dan analisis data menggunakan kartu data, sedangkan yang dijadikan sumber datanya yaitu kumpulan carpon Lalakon Kadalon-Dalon. Berdasarkan pada hasil penelitian dapat disimpulkan unsur struktural yang terdapat pada kumpulan carpon yaitu: 1) tema yang ditemukan dalam penelitian ini seluruhnya berkaitan dengan keadaan sosial, 2) alur yang digunakan oleh pengarang sebagian besar terdiri dari konflik-konflik sedangkan klimaks terdapat di akhir cerita. 3) latar yang ditemukan yaitu latar waktu dan latar tempat, 4) pelaku yang ada dalam kumpulan carpon ini yaitu pelaku utama dan pelaku tambahan, 5) gaya bahasa yang digunakan ada 11 macam, 6) amanat yang disampaikan bermacam-macam, seperti jangan terlalu percaya kepada pemimpin, jangan menuruti hawa nafsu, hidup harus disyukuri, dll. Aspek psikologi yang ada dalam kumpulan carpon ini yaitu dua berkondisi dan sembilan tidak berkondisi. Berkaitan pada hasil analisis struktural dan psikologi dari buku kumpulan carpon ini, Lalakon Kadalon-Dalon dapat dijadikan bahan pembelajaran maca carpon di SMA.*

**Kata Kunci :** *Lalakon Kadalon-dalon, struktural, psikologi, bahan pengajaran*

---

<sup>1</sup>Tesis dibimbing oleh Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. dan Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.

<sup>2</sup>Mahasiswa Program Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda SPs UPI Bandung

**Alan Sunda Laksana, 2021**

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON  
LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

**Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)**

**STRUCTURAL ANALYSIS AND LITERATURE PSYCHOLOGY  
IN THE COLLECTION OF THE LALAKON KADALON-DALON SHORT STORY  
WORKED BY DERI HUDAYA  
FOR THE READING SHORT STORY MATERIAL IN SENIOR HIGH SCHOOL**

**ABSTRACT**

*The focus of this research describe the collection of Lalakon Kadalón-dalón short story. Researching the carpon structure and the psychology of its characters. In general, the structures contained in the carpon include themes, story facts (plot, setting, actors, character), and story facilities (point of view, language style, message). Beside that, describing the psychology (stimulus-response) which is then linked to the short story reading lesson in senior high school. The method used is descriptive analytic method, using literature review techniques and data analysis using data cards, while the data source is the collection of Lalakon Kadalón-Dalón short story. Based on the results of the study, it can be concluded that the structural elements contained in the carpon collection are: 1) the themes found in this study are all related to social conditions, 2) the flow used by the author mostly consists of conflicts while the climax is at the end of the story, 3) the backgrounds found were time and place settings, 4) the actors in this carpon collection were the main actors and additional actors, 5) 11 kinds of language styles were used, 6) the messages conveyed were various, such as not too believe in leaders, do not indulge in lust, life should be grateful, etc. Psychological aspects that exist in this carpon collection are two conditioned and nine unconditioned. In connection with the results of structural and psychological analysis from this book of collections, Lalakon Kadalón-Dalón short story can be used as learning material for short story reading lessons in senior high school.*

**Keywords:** *Lalakon Kadalón-dalón, structural, psychology, teaching materials*

---

<sup>1</sup>The thesis was supervised by Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. and Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.

<sup>2</sup> A student of Sundanese Language Education Departement, Graduate School, Indonesia Education University of Bandung

**Alan Sunda Laksana, 2021**

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON  
LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

**Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |  
perpustakaan.upi.edu**

## DAPTAR EUSI

Kaca

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN .....	ii
PANGJAJAP .....	iii
TAWIS NUHUN .....	iv
ABSTRAK .....	vi
DAPTAR EUSI .....	ix
DAPTAR TABÉL .....	xiii
DAPTAR BAGAN .....	xv
DAPTAR GAMBAR .....	xvi
DAPTAR SINGGETAN .....	xvii
DAPTAR LAMPIRAN .....	xix

### BAB I BUBUKA

1.1	Kasang Tukang Masalah .....	1
1.2	Watesan Masalah .....	5
1.3	Rumusan Masalah .....	6
1.4	Tujuan Panalungtikan .....	6
1.5	Manfaat Panalungtikan .....	7
1.6	Struktur Organisasi Tesis .....	8

### BAB II ULIKAN TIORI

2.1	Ulukan Tiori .....	9
-----	--------------------	---

Alan Sunda Laksana, 2021

*ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON  
LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

2.1.1	Carita Pondok .....	9
2.1.1.1	Sajarah Kamekaran Carita Pondok .....	11
2.1.1.2	Ciri-ciri carita pondok .....	14
2.1.1.3	Wangun Carita Pondok .....	16
2.1.2	Struktur Carita .....	17
2.1.3	Aspek Psikologi Carita .....	24
2.1.4	Bahan Pangajaran Maca Carpon .....	28
2.2	Raraga Mikir.....	33

### **BAB III METODE PANALUNGTIKAN**

3.1	Desain Panalungtikan .....	35
3.2	Data jeung Sumber Data .....	37
3.3	Téhnik Ngumpulkeun Data .....	39
3.4	Instrumen Panalungtikan .....	40
3.6	Tehnik Ngolah jeung Ngalalisis Data .....	41

### **BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN**

4.1	Hasil Panalungtikan.....	42
4.1.1	Sinopsis Carita Pondok .....	42
4.1.1.1	Nu Jadi Anjing di Leuweung Peuting.....	42
4.1.1.2	Lalakon Kadalon-dalon .....	43
4.1.1.3	Kuring, Awéwé, atawa Duit .....	44
4.1.1.4	Wirahma Odé di Bulan Nopémber .....	44
4.1.1.5	Nyelang Sawatara Regot tina Sirop Revolusi .....	45

Alan Sunda Laksana, 2021

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON  
LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)



4.1.1.6	Nu Rugrug Manjing Waktu .....	47
4.1.1.7	Perkara Gedong di Bumi Rongkéng .....	48
4.1.1.8	Asbak Taneuh.....	49
4.1.1.9	Si Panyajak Oni .....	49
4.1.1.10	Carpon Si Oni.....	50
4.1.1.11	Dalika Raja Kota .....	52
4.1.2	Analisis Unsur Intrinsik Carpon .....	53
4.1.2.1	Nu Jadi Anjing di Leuweung Peuting.....	53
4.1.2.2	Lalakon Kadalon-dalon .....	61
4.1.2.3	Kuring, Awéwé, atawa Duit .....	73
4.1.2.4	Wirahma Odé Bulan Nopémber .....	82
4.1.2.5	Nyelang Sawatara Regot tina Sirop Revolusi.....	89
4.1.2.6	Nu Rugrug Manjing Waktu .....	100
4.1.2.7	Perkara Gedong di Bumi Rongkéng.....	110
4.1.2.8	Asbak Taneuh.....	118
4.1.2.9	Si Panyajak Oni .....	127
4.1.2.10	Carpon Si Oni.....	135
4.1.2.11	Dalika Raja Kota .....	143
4.1.3	Analisis Psikologi Sastra .....	153
4.1.3.1	Nu Jadi Anjing di Leuweung Peuting.....	153

Alan Sunda Laksana, 2021

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON  
LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

4.1.3.2 Lalakon Kadalón-dalón .....	156
4.1.3.3 Kuring, Awéwé, atawa Duit .....	157
4.1.3.4 Wirahma Odé Bulan	
Nopémber .....	159
4.1.3.5 Nyelang Sawatara Regot tina Sirop	
Revolusi.....	161
4.1.3.6 Nu Rugrug Manjing Waktu .....	163
4.1.3.7 Perkara Gedong di Bumi	
Rongkéng .....	165
4.1.3.8 Asbak Taneuh.....	166
4.1.3.9 Si Panyajak Oni .....	168
4.1.3.10 Carpon Si Oni.....	170
4.1.3.11 Dalika Raja Kota .....	172
4.1.4 Bahan Pangajaran Carita Pondok .....	174
4.1.4.1 Materi Pangajaran Carita Pondok di SMA .....	177
4.2 Pedaran .....	185

## **BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN**

5.1 Kacindekan.....	188
5.2 Saran.....	189

## **DAPTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

Alan Sunda Laksana, 2021

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAPTAR PUSTAKA

- Adam, Azma (2015). *Karakter Tokoh Dalam Novel Kau, Aku Dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye*. Jurnal Humanika No. 15, Vol. 3, Desember 2015.
- Arikunto, Suharsimi (1996). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi (2013). *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Rinéka Cipta.
- Astuti, Yulin (2020). *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Psikologi Sastra)*.Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 5 No. 4.
- Azizah, Nisa a'lifatul, dkk (2019). *Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA*. BASASTRA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya. Vol. 7, No. 1, April 2019.
- Bunadi, Spk (2014). Penerapan Strategi Directed Reading Thinking Activity(Drta) Berbantuan Media Gambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Cerpen Pada Siswa Kelas Vii E Smp Negeri 4 Kubutambahan. Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Undiksha. Vol: 2 No: 1
- Chaer, Abdul (1984). *Dasar-Dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Depdikbud (1990). *Kamus besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endraswara, Suwardi (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapan. : Teori, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: Med Press.

Alan Sunda Laksana, 2021

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |  
perpustakaan.upi.edu

- Endraswara, Suwardi (2011). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistimologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps
- Haerudin, D & Kosim K (2013). *Penghantar telaah buku ajar*. Bandung (JPBD) FPBS UPI
- Harjanto (2008). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Hartati, Mesterianti (2017). *Analisis Cerita Pendek*. Jurnal Edukasi, Vol. 15, No. 1, Juni 2017.
- Hikmah, Rahayu Nur ( 2018). *Lima Carpon Sunda Untuk Alternatif Bahan Pembelajaran Membaca Carpon Di Sma Kelas XI (Kajian Struktural Dan Ekokritik)*.LOKABASA. Vol. 9, No. 2, Oktober 2018.
- Hudaya, Deri (2018). *Lalakon Kadalon-dalon*. Ciamis: Kentja Press.
- Iskandarwassid (1992). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, Retty (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori & Kritik Pada Karya Sastra Sunda &Indonesia*. Bandung: Daluang
- Koswara, Dedi (2010). *Sastra Modern*. Bandung: JPBD, FPBS, UPI.
- Koswara, Dedi (2013). *Racikan Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS, UPI.
- Lestari, Sri. dkk (2016). *Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Pada Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di SMA*. BASASTRA: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya. Vol. 4 No. 1, April 2016.
- Martono, Ningrum, dkk (2016). *Mekanisme Pertahanan Ego Pada Tokoh Transgender Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Suatu Kajian Psikologi Sastra*. Arkhais, Vol. 07, No. 2, Desember 2016.

**Alan Sunda Laksana, 2021**

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

Minderop, Albertine (2013). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nurgiantoro, Burhan (2013). *Teori Pengkajian Fiksi: Edisi Revisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.

Pradnyana, I Wayan Gede, dkk ( 2019). Psikologi Tokoh Dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono : Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran (JIPP)*. Vol. 3, No. 3, Oktober 2019

Premasari, Septi (2015). *Tilu Buku Kumpulan Carita Pondok Sunda 2014 (Ulukan Struktural Jeung Etnopedagogik)*. Tesis SPS UPI

Puspitasari, Anggun Citra (2017). *Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional Pada Siswa Sma Negeri 39 Jakarta)*. *Jurnal SAP*. Vol. 1 No. 3, April 2017.

Rahman (2016). *Model mengajar dan Bahan Pembelajaran*. Bandung: Cakrawala Baru Dunia Buku.

Ratna, Nyoman Kutha (2008). *Teori, Metode, dan Tehnik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ruhaliyah (2012). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung : JPBD FPBS UPI

Rusman (2009). *Manajemen Kurikulum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Rusyana, Yus (1981). *Panyungsi Sastra*. Bandung: Gunung Larang.

Saputra, Roni Suryana (2014). *Kumpulan Carita Pondok Panggung Wayang (Tilikan Strukturalisme jeung Psikologi Sastra)*. Tesis SPS UPI

Sari, Neva Atika (2016). *Monalisa Karya Alya : Teori Psikologi Sastra*. *Jurnal Pena Indonesia: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pengajarannya*. Vol. 2, No. 2, Oktober 2016.

**Alan Sunda Laksana, 2021**

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

- Semi, M. Atar (1998). *Anatomi Sastra*. Padang : Angkasa Raya.
- Stanton, Robert (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar offset
- Sudaryat, Yayat (1995). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: Geger Sunten
- Sudaryat, Yayat (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung : JPBD FPBS UPI
- Sugiyono (2009). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja, Rosdakarya
- Sumardjo, Jakob (2004). *Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Sumardjo, Jakob jeung Saini KM. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Supratiknya, A. (1993). *Psikologi Kepribadian 3. Teori-Teori, Sifat, dan Behavioristik*. Jakarta: Kanisius.
- Tamsyah, Budi Rahayu (1996). *Pengajaran Sastra Sunda*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tarigan, H.G (1979). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G (1988). *Metodologi Pengajaran Bahasa (Suatu Penelitian Kepustakaan)*. Jakarta: Depdikbud Dikti Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependudukan.
- Tarigan, Hendri Guntur (1991). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

**Alan Sunda Laksana, 2021**

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON  
LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

Teeuw (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka  
Utama

Walgito, Bimo (1997). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi off Set.

Alan Sunda Laksana, 2021

**ULIKAN STRUKTURAL JEUNG PSIKOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON  
LALAKON KADALON-DALON KARYA DERI HUDAYA PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN MACA CARPON DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |  
[perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)