

CHAPITRE V

CONCLUSION ET RECOMMANDATION

5.1 Conclusion

Basé sur les problèmes de la recherche et les résultats de la recherche à tous les chapitres précédents, nous pouvons donc tirer les conclusions de cette recherche, ce sont:

1. Le principe de coopération se compose de quatre maximes, ces maximes se partent basés sur la théorie de Grice. Ces quatre maximes; le maxime de quantité, le maxime de qualité, le maxime de relation, et le maxime de modalité sont trouvés dans tous les dialogues des figures féminines et des figures masculines. Les figures masculines et féminines, ils commettent des obéissances ainsi que des violations certains maximes du principe de coopération. Les discours de ces deux types de figures sont dominés par des violations de maxime de quantité. Cependant, il fait le nombre différent de l'obéissance des maximes, les discours des figures féminines sont dominés par l'obéissance de maxime de quantité, tandis que les discours des figures masculines sont dominés par l'obéissance de maxime de relation.

La violation du maxime de quantité est plus dominante, ça fait de 22,6% pour la violation du maxime de quantité des hommes. Ensuite, les figures des hommes violent 22,6% du maxime de relation et 9,5% pour l'obéissance, l'obéissance du maxime de modalité fait de 10,7% et fait de 8,3% pour la violation, le plus petit pourcentage est à l'obéissance du maxime de qualité qui fait de 4,7%, et la violation fait de 2,3%. Cependant les figures féminines, l'obéissance du maxime de quantité est plus dominante, à savoir 21%, et la violation du maxime de quantité obtient 15,7%, de plus, l'obéissance du maxime de relation obtient aussi 21%, et 10,5% pour la violation, la violation du maxime de modalité fait de 13% avec 7,8 l'obéissance, et le dernier est l'obéissance du maxime de qualité qui fait de 7,8% et elles ne violent que 2,6% le maxime de qualité. Pour la raison est que les figures féminines

parlent souvent en fonction des besoins de leurs interlocuteurs, ni trop ni moins, mais les figures masculines font souvent un discours qui est plus longue ou plus courte que les besoins d'interlocuteur et leurs discours sont moins pertinent au sujet de la conversation, ils font souvent des blagues ou des autres discours qui ne sont pas pertinents.

2. Les différences de discours entre les hommes et les femmes dans le roman *La Fiancée Était À Dos d'Âne* et *99 Francs* peuvent être vues dans les quatre aspects observés, à l'aspect du vocabulaire, les femmes préfèrent éviter d'utiliser des phrases vulgaires, elles parleront poliment pour montrer la douceur de leur discours. Cependant, les hommes préfèrent utiliser des phrases qui semblent gross, comme jurer pour montrer leur force et leur intimité avec les autres hommes. Sous l'aspect de l'attitude d'utilisation de langage, les femmes utilisent plus souvent des mots normé ou plus standards et obéissent aux règles de la langue pour montrer une forme de politesse à leurs interlocuteurs, par rapport aux hommes qui utilisent des temps informels dans leur discours. Ensuite, c'est l'aspect de la manière, cet aspect montre que les femmes aiment faire de petites conversations avant d'arriver au point de conversation tandis que les hommes sont plus au point. Le dernier aspect qui est vu est l'aspect de la sélection des sujets, dans cet aspect, il montre que les hommes ont un intérêt pour l'économie, la politique et le sport en tant que sujets qui sont souvent discutés avec leurs semblables en raison de la portée des hommes qui travaillent souvent à l'extérieur s'occupent des affaires du ménage, discutent souvent des questions familiales ou des besoins du ménage.
1. À partir des résultats d'analyse du principe de coopération entre des figures des hommes et des femmes, le roman *La Fiancée Était À Dos d'Âne* et le roman *99 Francs* peuvent être appliqués dans l'enseignement du Pragmatique. La fiche pédagogique est comme référence d'enseignement aidera l'enseignant et les étudiants pour servir les connaissances du principe de coopération.

5.2 Recommandation

Cette recherche explique le principe de coopération dans le discours de la figure féminine et de la figure masculine dans le roman *La Fiancée Était À Dos D'âne et 99 Francs*. Comme s'il y a toujours du manque, soit la grammaire ou les choix des mots, des critiques et suggestions positives sont priées pour que la recherche suivante soit mieux. On suggère quelques suggestions qui est attendu fournir des avantages pour l'apprentissage du français, en particulier des étudiants, des enseignants, et des chercheurs suivants, entre autre:

1. Les étudiants

Il est souhaitable que les étudiants explorent, comprennent et approfondissent le monde d'acte de parole, spécialement sur le cas de principe de coopération. Cela aussi pour pratiquer et augmonter la forme de pragmatique de linguistiquir.

2. Les professeurs

Il est souhaitable que les professeurs de la section français puissent utiliser le résultat de cette recherche comme la référence de l'enseignement particulièrement au cours de Pragmatique.

3. Les autres chercheurs

Il est souhaitable que les chercheurs puissent analyser des autres principes d'acte de parole dans des autres oeuvres littéraires. La recherche donne la route de l'autre chercheur pour parler d'acte de parole plus diverses.