

**UPACARA TUTUP TAUN NGEMBAN TAUN
DI KAMPUNG CIREUNDEU KOTA CIMAHI
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA
(KAJIAN ANTROPOLOGI JEUNG SEMIOTIK)**

TESIS

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar
Magister Pendidikan



ku
Siti Fitriyasih
1803220

**PENDIDIKAN BAHASA DAN BUDAYA SUNDA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

Siti Fitriyasih, 2021

**UPACARA TUTUP TAUN NGEMBAN TAUN DI KAMPUNG CIREUNDEU KOTA CIMAHI PIKEUN BAHAN
PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA (KAJIAN ANTROPOLOGI JEUNG SEMIOTIK)**

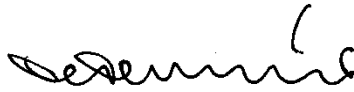
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**SITI FITRIYASIH
NIM 1803220**

**UPACARA TUTUP TAUN NGEMBAN TAUN
DI KAMPUNG CIREUNDEU KOTA CIMAHI
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA
(Kajian Antropologi jeung Semiotik)**

Disaluyuan ku:

Pangaping I,



**Dr. Dede Kosasih, M.Si.
NIP 196307261990011001**

Pangaping II,



**Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002**

Kauninga ku,

Pupuhu Prodi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda



**Dr. H. Dingding Haerudin M. Pd.
NIP 196408221989031001**

LEMBAR HAK CIPTA

**UPACARA TUTUP TAUN NGEMBAN TAUN
DI KAMPUNG CIREUNDEU KOTA CIMAHI
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA
(KAJIAN ANTROPOLOGI JEUNG SEMIOTIK)**

oleh
Siti Fitriyasih
1803220

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda
Sekolah Pascasarjana

Siti Fitriyasih
Universitas Pendidikan Indonesia
2020

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan cetak ulah, difotocopi, atau cara lainnya tanpa ijin penulis.

**UPACARA TUTUP TAUN NGEMBAN TAUN
DI KAMPUNG CIREUNDEU KOTA CIMAHI
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA**
(Kajian Antropologi dan Semiotik)

Siti Fitriyasih¹, Dede Kosasih^{2*}, Dedi Koswara^{3*}

Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung, Indonesia¹

Pos-el: sitifitriyasih82@gmail.com

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta hayang mikanyaho gékgékanana upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda di Kampung Cireundeu, disawang tina perspektif antropologis jeung semiotik. Tujuan ieu panalungtikan pikeun ngadéskrripsikeun upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda, unsur budaya, struktur jeung unsur semiotik upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda, jeung implikasi hasil panalungtikan upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda pikeun bahan pangajaran maca bahasan di SMA. Ieu panalungtikan téh ngagunakeun pendekatan kualitatif métode déskriptif. Tehnik ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan nya éta ngagunakeun téhnik observasi, jeung wawancara. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta (1) déskripsi upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda, anu ngawengku sajarah Cireundeu jeung kasang tukang upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda, (2) struktur upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda anu patali jeung pakakas, palaku, sasajén jeung prak-prakan upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda, (3) unsur semiotik, anu ngawengku ikon aya 3, indéks aya 1, jeung simbol aya 18, (4) hasil panalungtikan bisa dijadikeun alternatif bahan pangajaran maca bahasan di SMA.

Kecap Galeuh: Antropologi Budaya, Semiotik, Upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda

1 Penulis Utama

*Pembimbing Tesis

**UPACARA TUTUP TAUN NGEMBAN TAUN
DI KAMPUNG CIREUNDEU KOTA CIMAH
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA**
(Kajian Antropologi dan Semiotik)

Siti Fitriyasih¹, Dede Kosasih^{2*}, Dedi Koswara^{3*}

Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung, Indonesia¹

Pos-el: sitifitriyasih82@gmail.com

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah untuk mengetahui upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda di Kampung Cireundeu ditinjau dari segi antropologi dan semiotik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda, unsur budaya, struktur dan semiotik upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda, dan implikasi hasil penelitian upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda terhadap bahan pembelajaran membaca di SMA. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, dan wawancara. Hasil dari penelitian ini adalah (1) deskripsi upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda, yang meliputi sejarah Cireundeu dan latar belakang upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda, (2) struktur upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda, terutama yang berkaitan dengan para pelaku, alat, sesajen, dan pelaksanaan upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda, (3) unsur semiotik, yang meliputi ikon ada 3, indeks ada 1, dan simbol ada 18, (4) hasil penelitian dapat digunakan sebagai alternatif bahan pembelajaran membaca di SMA.

Kata Kunci: Antropologi Budaya, Semiotik, Upacara Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda

1 Penulis Utama

*Pembimbing Tesis

**UPACARA TUTUP TAUN NGEMBAN TAUN
DI KAMPUNG CIREUNDEU KOTA CIMAHI
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN
DI SENIOR HIGH SCHOOL**
(anthropological studies of semiotic)

Siti Fitriyasih¹, Dede Kosasih^{2*}, Dedi Koswara^{3*}

Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung, Indonesia¹

Pos-el: sitifitriyasih82@gmail.com

ABSTRACT

The background of this research is to know the ceremony of Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda in Cireundeu Village in terms of anthropology and semiotics. The purpose of this the research is to describe the Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda Sundanese ceremony, and the implications of the research results of the Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda Sundanese ceremony on reading learning material in senior high school. This research uses a qualitative approach, with descriptive methods. Data collection techniques in this study used observation, and inetrvies techniques. The result of this research are (1) description of the Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda Sundanese ceremony, which includes the history of Cireundeu and the background of the Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda Sundanese ceremony, (2) the structure of the Sundanese Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda ceremony, especially those realted to the perpetrators, tools, offerings, and the implementation of the Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda Sundanese ceremony, (3) semiotic elements, which include 3 icons, 1 index, and 18 symbols, (4) the results of the study can be used as and alternative for reading learning materials in senior high school.

Keywords: Cultural Anthropology, Semiotics, Tutup Taun Ngemban Taun Saka Sunda Ceremony

DAFTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR EUSI.....	vii
DAFTAR TABÉL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR SINGGETAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Panalungtikan	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Husus	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	7
1.4.1 Mangpaat Tioritis	7
1.4.2 Mangpaat Kawijakan.....	7
1.4.3 Mangpaat Praktis	7
1.4.4 Mangpaat Isu Sosial.....	8
1.5 Raraga Tulisan	8
BAB II ULIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR.....	9
2.1 Ulukan Pustaka	9

2.1.1 Budaya.....	9
2.1.2 Tradisi.....	26
2.1.3 Antropolgi Budaya.....	28
2.1.4 Étnografi.....	33
2.1.5 Semiotik.....	35
2.1.6 Bahan Pangajaran.....	38
2.1.7 Kaparigelan Maca.....	43
2.1.8 Ambahan Bahasan Budaya dina KIKD di SMA/SMK/MA.....	50
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	54
2.3 Raraga Mikir.....	57
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....	58
3.1 Pamarekan Panalungtikan jeung Désain Panalungtikan.....	58
3.1.1 Pamarekan Panalungtikan.....	58
3.1.2 Étnografi.....	59
3.1.3 Desain Panalungtikan.....	60
3.2 Data jeung Sumber Data.....	62
3.2.1 Data Panalungtikan.....	62
3.2.2 Sumber Data.....	62
3.3 Réspodén jeung Informan.....	63
3.4 Lokasi Panalungtikan.....	65
3.4.1 Lokasi Géografis.....	65
3.4.2 Poténsi Sumber Daya Alam.....	66
3.4.3 Poténsi Sumber Daya Manusa.....	67
3.4.4 Kondisi Sosial Budaya.....	74
3.5 Ngumpulkeun Data.....	80
3.5.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	81
3.5.2 Instrumén Panalungtikan.....	83
3.6 Téhnik Analisis Data.....	85

BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN.....	87
4.1 Hasil Panalungtikan	87
4.1.1 Kasang Tukang Tradisi Kadaharan Sampeu jeung Upacara TTNTSS di Kampung Cireundeu Kota Cimahi	87
4.1.2 Struktur TTNTSS di Kampung Cireundeu Kota Cimahi	93
4.1.3 Unsur jeung Ajén-inajén Budaya Upacara TTNTSS di Kampung Cireundeu Kota Cimahi	104
4.1.4 Unsur Semiotik Upacara TTNTSS di Kampung Cireundeu Kota Cimahi	114
4.1.5 Upacara TTNTSS pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA	124
4.1.6 Pedaran	130
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....	135
5.1 Kacindekan	135
5.2 Rékoméndasi.....	136
DAPTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN-LAMPIRAN	139

DAPSTAR PUSTAKA

- . (2020). Kamus Besar Bahasa Indonesia. Retrieved from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Data>
- Achdiani, Y. (2012). *Sosialisasi dan Enkulturasasi Tradisi Penganut Madraisme Dalam Keluarga di Kampung Cireundeu Kota Cimahi*. Universitas Padjajaran.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, B. (2015). *Metodologi Pendidikan Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Djamarah, S. B. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2014). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Emzir. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ghony, M. D., & Almanshur, F. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Herdiansyah, H. (2013). *Wawancara, Observasi dan Focus Group sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Herliana, N. (2011). *Maca Téks Kasenian Badud di Dusun Margajaya Désa Margacinta Kecamatan Cijulang Kabupatén Ciamis pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hoed, B. . (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial*. Depok: Komunitas Bambu.
- Ihromi, T. (2006). *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Isnendes, C. R. (2018). *Teori Sastra Kontemporer (Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika)*. Bandung: UPI PRESS.
- Koentjaraningrat. (1990). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurdi, O. R. (1995). *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: Unpas.
- LBSS. (2007). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Liliweri, A. (2013). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Media Pustaka Obor Indonesia.
- Mustapa, H. H. (1985). *Adat Istiadat Sunda*. Bandung: Alumni.
- Pendidikan, D. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran*

Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTs. Bandung.

- Ranjabar, J. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar.* Bogor: Ghalia Indonesia.
- Santosa, P. (1993). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra.* Bandung: Angkasa.
- Spradley, J. (2007). *Metode Etnografi.* Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sudaryat, Y., Kosasih, D., & Haerudin, D. (2007). *Makaya Basa jeung Sastra Sunda.* Bandung: Sonagar Press.
- Suganda, A. P. (1982). *Upacara Adat di Pasundan.* Bandung: Sumur Bandung.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D).* Bandung: Alfabeta.
- Suryati, T. (2018). *Tradisi Sérén Taun Guru Bumi di Sindang Barang Kabupaten Bogor pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan Budaya di SMA (Ulikan Semiotik).* Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tarigan, H. G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa.
- Warsito, H. R. (2012). *Antropologi Budaya.* Yogyakarta: Penerbit Ombak.