

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

Bab ini berisi simpulan, implikasi, dan rekomendasi yang menyajikan penafsiran dan pemaknaan peneliti terhadap hasil analisis temuan penelitian sekaligus mengajukan hal-hal penting yang dapat dimanfaatkan dari hasil penelitian tersebut

5.1 Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian hipotesis penelitian analisis data dan hasil pembahasan yang dipaparkan pada bab terdahulu dalam Penelitian yang berjudul interjeksi pada drama *Oh My Venus* (오 마이 비너스) menghasilkan kesimpulan sebagai berikut:

- 1) Interjeksi yang terdapat pada drama *Oh My Venus* (오 마이 비너스) dapat dikategorikan dalam 4 bentuk yaitu interjeksi yang berbentuk onomatope yaitu *swiswiswiswit* (쉬쉬쉬췌), interjeksi yang berbentuk nomina *sesang* (세상), interjeksi yang berbentuk adjektiva yaitu *joh-a* (좋아), dan interjeksi yang berbentuk advervia yaitu *ge* (그) *mwo* (뭐) *jo* (저).
- 2) Interjeksi yang terdapat dalam drama *Oh My Venus* (오 마이 비너스) mempunyai 3 makna yaitu makna interjeksi emosional, makna interjeksi keinginan, dan makna interjeksi berbicara tergapap. Makna interjeksi emosional meliputi, interjeksi kesal, interjeksi memastikan, interjeksi terkejut, interjeksi sepenuh hati, interjeksi mencemooh, interjeksi kemurkaan, interjeksi di luar dugaan, interjeksi kesedihan, interjeksi khawatir, interjeksi emosi. Makna interjeksi keinginan meliputi interjeksi membujuk, interjeksi tanggapan. Dan makna interjeksi berbicara tergapap meliputi kebiasaan berbicara dan gagap.
- 3) Interjeksi yang muncul pada drama *Oh My Venus* (오 마이 비너스) memiliki makna yang berbeda sesuai dengan konteks pembicaraan yang dilakukan oleh penutur. Interjeksi merupakan ungkapan ekspresi yang diucapkan oleh penutur yang berfungsi sebagai penerus, pemberitahuan akan sesuatu hal, pengekspresian diri dan sebagai penanda, namun dalam

hal ini harus dilihat dari konteks kalimatnya atau kalimat yang mengikuti agar bisa didapat makna yang berhubungan dengan interjeksi tersebut. Serta harus dilihat dari ekspresi para tokohnya karena 1 interjeksi mempunyai makna yang berbeda dan penanda yang berbeda walau interjeksi tersebut mempunyai bentuk yang sama

- 4) Makna interjeksi emosional merupakan makna yang sering muncul pada drama *Oh My Venus* (오 마이 비너스).

5.2 Implikasi

Berdasarkan pembahasan dan analisis yang telah dilakukan, maka hasil yang ditemukan berupa informasi bahwa Interjeksi dimanfaatkan oleh manusia untuk mendukung kegiatan berkomunikasi dan sebagai tanda untuk membangun suatu percakapan serta mengekspresikan apa yang dirasakan dan serta ingin dikatakan dan juga digunakan untuk mengekspresikan suatu perasaan. Selain itu, interjeksi memiliki berbagai bentuk yang merupakan kelasnya masing-masing. Interjeksi erat hubungannya dalam mengekspresikan ungkapan yang ada di dalam kehidupan sehari-hari, dalam komunikasi interjeksi memegang peranan penting agar maksud dan makna dari konteks kalimat dapat diketahui. Pemahaman interjeksi penting bagi pembelajar bahasa asing agar dapat memahami dan menggunakannya dengan baik sehingga terjalin komunikasi yang baik antar penutur asli maupun sesama pembelajar bahasa asing tersebut.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian ini, terdapat beberapa rekomendasi atau saran yang diharapkan dapat memberikan rekomendasi yang relevan.

- 1) Bagi para mahasiswa, khususnya mahasiswa Bahasa Korea hendaknya lebih memahami bagaimana penggunaan interjeksi agar bisa memahami dialog yang ada di dalam drama terutama lebih memperhatikan ekspresi yang ada serta penempatannya karena interjeksi mengandung makna yang tidak hanya satu namun bermacam-macam.
- 2) Bagi peneliti agar lebih memperdalam bentuk dari interjeksi karena setiap interjeksi mempunyai bentuk yang berbeda selain itu makna yang ada.

- 3) Bagi calon peneliti agar lebih meneliti lebih lanjut dari sudut pandang tertentu atau dari sumber lain, peneliti bisa menggunakan sudut pandang fungsi, sudut pandang klasifikasi tipe interjeksi.