

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh
Pipit Salindri
NIM 1803591

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK**

oleh
Pipit Salindri

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Pipit Salindri 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2021

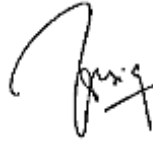
Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 2

Hari/Tanggal : Senin, 25 Januari 2021

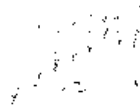
Tempat : Aplikasi zoom ID: 921 9231 0268 Pass: 634741

1. Dosen Penguji 1 :



Dr. Hj. Vismaia S.D., M.Pd.
NIP 196704151992032001

2. Dosen Penguji 2 :



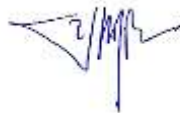
Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.
NIP 196707151991032001

3. Dosen Penguji 3 :



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

4. Dosen Penguji 4 :



Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
NIP 196008091986012001

Mengetahui,
Ketua program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. H
NIP 196109101986031004



**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK**

**PIPIT SALINDRI
1803592**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesalahan berbahasa yang terjadi pada siswa di setiap jenjang pendidikan, terutama siswa sekolah menengah pertama (SMP). Manfaat memahami Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (TBBBI) dan kaidah ejaan bahasa Indonesia pada siswa SMP yaitu siswa dapat berbahasa Indonesia yang baik dan benar. Tujuan penelitian ini adalah mengembangkan produk buku pengayaan tata bahasa Indonesia dan kaidah ejaan bahasa Indonesia dengan model berpikir induktif berbasis budaya melalui visualisasi komik. Produk buku ini berjudul Komik Edukasi: Memahami Tata Bahasa Indonesia Melalui Kebudayaan Lasem. Komik ini memiliki tujuan untuk memopulerkan dan memberikan pemahaman secara ringan mengenai materi TBBBI dan kaidah ejaan bahasa Indonesia kepada siswa. Dalam komik terdapat lima cerita dengan materi TBBBI dan budaya Lasem yang berbeda di setiap ceritanya. Penelitian ini dilakukan untuk melengkapi materi TBBBI dan kaidah ejaan bahasa Indonesia yang terintegrasi di setiap teks buku ajar siswa. Secara keseluruhan penelitian ini mengadaptasi metode pengembangan Dick & Carey (2009) yang mencakup sepuluh tahapan penelitian dan pengembangan. Teknik wawancara dan penyebaran angket digunakan untuk mengidentifikasi kebutuhan siswa dan guru terhadap pengembangan buku pengayaan. Penggunaan model berpikir induktif yang dikembangkan oleh Joyce dan Weil memiliki beberapa langkah seperti a) pembentukan konsep, b) interpretasi data, c) penerapan prinsip, dan d) konfirmasi. Lokasi penelitian dilakukan di tiga sekolah di Kota Kendal yaitu SMP Negeri 2 Kendal, SMP Negeri 2 Kaliwungu, dan SMP Negeri 2 Pegandon. Berdasarkan respon responden sebanyak 125 siswa, produk buku pengayaan ini layak digunakan dan dapat meningkatkan motivasi dan semangat belajar materi TBBBI dan kaidah ejaan bahasa Indonesia.

Kata Kunci: Model berpikir induktif, buku pengayaan, komik edukasi, kebudayaan lasem

Pipit Salindri, 2021

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**RESEARCH AND DEVELOPMENT OF INDONESIAN GRAMMAR
ENRICHMENT BOOK WITH INDUCTIVE THINKING MODEL
BASED CULTURAL THROUGH THE VISUALIZATION OF COMICS**

PIPIT SALINDRI

1803592

ABSTRACT

This research is motivated by language errors that always occur in students at every level of education, especially junior high school students. The importance of understanding the Indonesian Language Standard Grammar (TBBBI) and Indonesian spelling rules for junior high school students is very useful for the development of communication both orally and in writing. The purpose of this research is to develop books to enrich Indonesian grammar and Indonesian spelling rules with a culture-based inductive thinking model through comic visualization. The product of this book is entitled Educational Comics: Understanding Indonesian Grammar through Lasem Culture. This comic has a mission to popularize and understand TBBBI material and Indonesian spelling rules to junior high school students. This comic has five different stories that cover different materials. This research was conducted to complement the TBBBI material and Indonesian spelling rules which are integrated in each student textbook. Overall, this study adapts the Dick & Carey (2009) development method which includes ten stages of research and development. Interview techniques and questionnaire distribution were used to identify the needs of students and teachers for the development of enrichment books in this study. The inductive thinking model in the steps developed by Joyce and Weil is a) concept formation, b) data interpretation, c) application of principles, and d) confirmation. The research location was conducted in three schools in Kendal City, namely SMP Negeri 2 Kendal, SMP Negeri 2 Kaliwungu, and SMP Negeri 2 Pegandon. Based on the responses of 125 students, this enrichment book product is suitable for use and can increase motivation and enthusiasm for learning TBBBI material and Indonesian spelling rules.

Keywords: Inductive thinking model, enrichment books, educational comics, Lasem culture

Pipit Salindri, 2021

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pipit Salindri, 2021

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
PRAKATA.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	

BAB I PENDAHULUAN

A.	Lata
r Belakang	1
B.	Iden
tifikasi Masalah	8
C.	Ru
musan Masalah.....	9
D.	Tuj
uan Penelitian.....	9
E.....	Ma
nfaat Penelitian.....	10

BAB II KAJIAN TEORETIS

A.	Ihw
al Buku Pengayaan dalam Pembelajaran Tata Bahasa	11
1.	Pen
gertian Buku Pengayaan	11
2.	Ma
nfaat Buku Pengayan	13

Pipit Salindri, 2021

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repisitory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.	Prinsip-prinsip Penyusunan Buku Pengayaan Tata Bahasa	14
4.	Kriteria Buku Pengayaan Tata Bahasa	15
5.	Indikator Penilaian Buku Pengayaan Tata Bahasa	17
B.	Bahan Ajar Tata Bahasa untuk Sekolah Menengah Pertama	18
1.	Pengertian Bahan Ajar	18
2.	Karakteristik Bahan Ajar Tata Bahasa untuk SMP	19
3.	Jenis-jenis Bahan Ajar	20
C.	Ihwal Model Berpikir Induktif	22
1.	Pengertian Model Berpikir Induktif	22
2.	Model Berpikir Induktif dalam Pembelajaran Tata Bahasa	24
3.	Kelengkapan dan Kekurangan Model Pembelajaran Berpikir Induktif	25
D.	Model Berpikir Induktif dalam Buku Pengayaan Tata Bahasa	26
E.	Ihwal Visualisasi Komik	27
1.	Pengertian Komik	27
2.	Unsur-unsur Komik	28

3.	Ben tuk Komik	30
4.	Jeni s-jenis Komik Berdasarkan Isi Cerita	31
5.	Gay a Komik.....	32
6.	Ko mponen-komponen Komik	33
7.	Sya rat-syarat Komik	35
F.	Vis ualisasi Komik dalam Pembelajaran Tata Bahasa	35
G.	Vis ualisasi komik pada Buku Pengayaan Tata Bahasa	37
H.	Ke mampuan Tata Bahasa Pembelajar SMP	44
I.	Defi nisi Operasional	49
BAB III METODE PENELITIAN		
A.	Des ain Penelitian.....	51
B.	Lok asi Penelitian	54
C.	Su mber Data Penelitian.....	54
D.	Tek nik Pengumpulan Data.....	55
E.	Inst rumen Penelitian	55
1.	Anc angan Model.....	55

2.	Pedoman Wawancara Kebutuhan Buku Pengayaan	56
3.	isioner Kebutuhan Buku Pengayaan	57
4.	isioner Kelayakan Buku Pengayaan.....	58
5.	isioner Tanggapan	59
F.	nik Pengolahan Data	60

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A.	SIL PENELITIAN	61
1.	il Buku Pengayaan Tata Bahasa di Sekolah Menengah Pertama Kota Kendal	61
2.	ancangan Buku Pengayaan Tata Bahasa Indonesia dengan Model Berpikir Induktif Berbasis Budaya Melalui Visualisasi Komik	68
3.	es Pengembangan Buku Pengayaan Tata Bahasa Indonesia dengan Model Berpikir Induktif Berbasis Budaya Melalui Visualisasi Komik	79
a.	ap Proses Pengembangan	79
b.	ap Pengembangan Produk.....	84
c.	ap Evaluasi dan Revisi	90

4.	Kel	
ayakan Buku Pengayaan Tata Bahasa Indonesia dengan		
Model Berpikir Induktif Berbasis Budaya Melalui Visualisasi Komik.....		134
B.	PE	
MBAHASAN.....		145
1.	Prof	
il Buku Pengayaan Tata Bahasa Indonesia dengan Model Berpikir		
Induktif Berbasis Budaya Melalui Visualisasi Komik.....		145
2.	Ran	
cangan Buku Pengayaan Tata Bahasa Indonesia dengan Model		
Berpikir Induktif Berbasis Budaya Melalui Visualisasi Komik		148
3.	Pros	
es Pengembangan Buku Pengayaan Tata Bahasa Indonesia dengan		
Model Berpikir Induktif Berbasis Budaya Melalui Visualisasi Komik.....		151
4.	Kel	
ayakan Buku Pengayaan Tata Bahasa Indonesia dengan Model		
Berpikir Induktif Berbasis Budaya Melalui Visualisasi Komik		159
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		
A.	Sim	
pulan.....		164
B.	Imp	
likasi.....		166
C.	Rek	
omendasi		167
DAFTAR PUSTAKA		168
LAMPIRAN		179

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Pedoman Wawancara Kebutuhan Buku Pengayaan Guru	56
..	
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Kebutuhan Buku Pengayaan Tata Bahasa	57
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Buku Pengayaan	58
.....	
Tabel 3.4 Kisi-kisi Kuesioner Respon Pengguna	59
.....	
Tabel 3.5 Penskoran	60
Tabel 4.1 Profil Awal Buku Pengayaan Tata Bahasa Indonesia Siswa sekolah menengah pertama Negeri Kendal	63
Tabel 4.2 Sintak Rancangan Pengemangan Model Berpikir Induktif	70
.....	
Tabel 4.3 Rancangan Buku Pengayaan Tata Bahasa dengan Model Berpikir Induktif Berbasis Budaya Melalui Visualisasi Komik	73
Tabel 4.4 Rancangan Penerapan Sintak Model Berpikir Induktif pada Buku Pengayaan Tata Bahasa Indonesia	74
Tabel 4.5 Tabel Kisi-kisi Indikator Buku Pengayaan Tata Bahasa	82
.....	
Tabel 4.6 Sinopsis Buku Pengayaan Tata Bahasa Indonesia dengan Model Berpikir Induktif Berbasis Budaya Melalui Visualisasi Komik	86
.....	
Tabel 4.7 Identitas Pengembangan Isi Buku	88
Tabel 4.8 Konversi Penilaian Ahli dan Penilaian Respon Tanggapan	90
.....	
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Validasi Judul	90
.....	
Tabel 4.10 Rekapitulasi Validasi Judul	91
.....	
Tabel 4.11 Validasi Kelayakan Materi/Isi TBBBI dan Kaidah Ejaan Bahasa Indonesia	91

Pipit Salindri, 2021

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repisitory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

.....	
Tabel 4.12 Validasi Aspek Sajian Materi	97
.....	
Tabel 4.13 Validasi Aspek Kelayakan Bahasa	99
.....	
Tabel 4.14 Validasi Aspek Tampilan dan Grafika	102
Tabel 4.15 Kelayakan Materi/Isi TBBBI dan Kaidah Ejaan Bahasa Indonesia	
.....	106
Tabel 4.16 Validasi Aspek Sajian Materi	110
.....	
Tabel 4.17 Validasi Aspek Kelayakan Bahasa	112
.....	
Tabel 4.18 Validasi Aspek Tampilan dan Grafika	114
Tabel 4.19 Revisi Validator Buku Pengayaan	117
Tabel 4.20 Evaluasi Sumatif Kelayakan Materi/Isi TBBBI dan Kaidah Ejaan Bahasa Indonesia	
.....	126
Tabel 4.21 Evaluasi Sumatif Validasi Aspek Sajian Materi	128
Tabel 4.22 Evaluasi Validasi Aspek Kelayakan Bahasa	129
.....	
Tabel 4.23 Evaluasi Validasi Aspek Tampilan dan Grafika	130
Tabel 4.24 Angket Respon Guru Terhadap Kelayakan Buku Pengayaan Tata Bahasa dengan Model Berpikir Induktif Berbasis Budaya Melalui Visualisasi Komik	
.....	132
.....	
Tabel 4.25 Hasil Angket Respon Siswa	136
Tabel 4.26 Rekapitulasi Angket Respon Siswa	138

Judul Tabel
Halaman

DAFTAR GAMBAR

Judul Gambar

Gambar 4.1 Ilustrasi <i>Cover</i>	74
Gambar 4.2 Cerita 3 halaman 1	74
Gambar 4.3 Cerita 3 halaman 2	74
Gambar 4.4 Cerita 3 halaman 3	74
Gambar 4.5 Cerita 3 halaman 4	75
Gambar 4.6 Cerita 3 halaman 5	75
Gambar 4.7 Sampul Buku Pengayaan Tata Bahasa	152
Gambar 4.8 Halaman Identitas buku	152
Gambar 4.10 Daftar Isi Buku Pengayaan Tata Bahasa	152
Gambar 4.11 Halaman Petunjuk Penggunaan Buku Tata Bahasa	152
Gambar 4.12 Bagian Pojok Rekreasi Buku Pengayaan	153
Gambar 4.13 Ilustrasi Buku Pengayaan (a)	153
Gambar 4.14 Ilustrasi Buku Pengayaan (b)	153
Gambar 4.15 Halaman Pojok Kreativitas Buku Pengayaan	153
Gambar 4.16 Halaman Pojok Informasi Buku Pengayaan	154
Gambar 4.17 Halaman Pojok Budaya Buku Pengayaan	154
Gambar 4.18 Halaman Pojok Mandiri Buku Pengayaan	154
Gambar 4.19 Halaman Glosarium Buku Pengayaan	154
Gambar 4.20 Halaman Daftar Pustaka Buku Pengayaan	155
Gambar 4.21 Halaman Glosarium Buku Pengayaan	155
Gambar 4.22 Halaman Penulis Buku Pengayaan	155
Gambar 4.23 Halaman Sampul Belakang Buku Pengayaan	155

Halaman

DAFTAR BAGAN

Judul Bagan	Halaman
Bagan 3.1 Alur Penelitian dan Pengembangan Buku Pengayaan	52
Bagan 4.1 Rancangan Awal Buku Pengayaan Tata Bahasa dengan Model Berpikir Induktif Berbasis Budaya Melalui Visualisasi Komik	77
Bagan 4.2 Rancangan Perbaikan Buku Pengayaan Tata Bahasa dengan Model Berpikir Induktif Berbasis Budaya Melalui Visualisasi Komik	141

DAFTAR GRAFIK

Judul Grafik	Halaman
Grafik 4.1 Rekapitulasi Angket Respon Guru	167
Grafik 4.2 Rekapitulasi Angket Respon Siswa	168

Pipit Salindri, 2021

*PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku dan Artikel Jurnal

- Adriani, E. Y., Subyantoro, S., & Mardikantoro, H. B. (2018). Pengembangan buku pengayaan keterampilan menulis permulaan yang bermuatan nilai karakter pada peserta didik kelas I SD. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 27-33. e-ISSN: 2477-846X.
- Agustin, S., & Cahyono, B. E. H. (2017). Gerakan literasi sekolah untuk meningkatkan budaya baca di SMA Negeri 1 Geger. *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 1(2), 55-62. ISSN: 2579-9037.
- Akbulut, Y. (2007). Implications of two well-known models for instructional designers in distance education: Dick-Carey versus Morrison-Ross-Kemp. *Online Submission*.
- Akitt, T. (2014). *Get Your Mind Outta the Gutter: Actor-Network Theory and Panel Layout in Comics* (Doctoral dissertation, OCAD University).
- Akmaluddin, A. (2016). Problematika Bahasa Indonesia Kekinian: sebuah Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Ragam Tulisan. *Mabasan*, 10(2), 63-84.
- Akhom Unjia, Muhammad. (2014). *Lasem Negeri Dampoawang Sejarah yang Terlupakan*. Yogyakarta: Salma Idea.
- Alfin, J. (2018). *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*. Surabaya: Unisby.
- Alwi, H., dkk. (2015). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa (Edisi Kelima)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Amalia, F., Hartono, B., & Utami, S. P. T. (2018). Konjungsi Wacana Bahasa Indonesia pada Wacana Media Tulis (Online), Buku Teks (Pelajaran), dan Artikel Ilmiah. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(1), 73-80. ISSN 2252-6315.
- Amelia, N., Krisanjaya, Anwar, M.,. (2018). Afiksasi pada Karangan Anak di SDN Jatiwaringin 1: Suatu Kajian Berdasarkan Pemerolehan Bahasa. *Arkhaish*, 09(1).
- Andi, P. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Cetakan ke-4. Yogyakarta.
- Anggraini, D. (2018). *Pengembangan Buku Pengayaan untuk Mendukung Gerakan Literasi Sekolah dan Penguatan Pendidikan Karakter Melalui Cerita Rakyat* (Doctoral dissertation, Universitas Lampung).

Anggraini, D. (2018). *Pengembangan Buku Pengayaan untuk Mendukung Gerakan Literasi Sekolah dan Penguatan Pendidikan Karakter Melalui Cerita Rakyat* (Doctoral dissertation, Universitas Lampung).

Pipit Salindri, 2021

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Aqsati, F.A. (2017). *Analisis Materi Tata Bahasa pada Buku Pelajaran Bahasa Indonesia dan Pembelajarannya*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Ariningsih, N. E., Sumarwati, S., & Saddhono, K. (2012). Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Karangan Eksposisi Siswa Sekolah Menengah Atas. *BASASTRA*, 1(1). ISSN I2302-6405.
- Arnida, N. S., & Serevina, V. Pengembangan Buku Pengayaan Pengetahuan Berbasis Android Materi Implementasi Iptek Nuklir untuk Siswa SMA. *WaPFI (Wahana Pendidikan Fisika)*, 3(2), 37-44. ISSN: 2338-1027.
- Arwira, T. M., Ramadhani, A., & Nasution, F. (2017). Pengaruh Model Pembelajaran Berpikir Induktif Terhadap Hasil Belajar. ISBN: 978-602-50622-0-9
- Aswani, A. (2019). Pengaruh Motivasi Belajar dan Penguasaan Tata Bahasa terhadap Pemahaman Membaca Teks Eksplanasi Bahasa Indonesia Siswa SMA Negeri. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(01), 11-22. e-ISSN: 2615-4943.
- Ayudia, A., Suryanto, E., & Waluyo, B. Analisis Kesalahan Penggunaan Bahasa Indonesia Dalam Laporan Hasil Observasi Pada Siswa SMP. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 4(1), 34-49. ISSN I2302-6405.
- Barokah, U. S. (2014). Pengembangan Komik Digital Berbasis Nilai Karakter Sebagai Media Pembelajaran Akuntansi pada Kompetensi Dasar Menyusun Laporan Keyangan Perusahaan Jasa untuk SMA Kelas XI. (Skripsi), Universitas Negeri Yogyakarta.
- Brooks, K. (2009). More " Seriously Visible " Reading: McCloud, McLuhan, and the Visual Language of The Medium Is the Massage. *College Composition and Communication*, 61(1), W217.
- Chaer, A., (2011). *Tata Bahasa praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- _____. (2015). *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cohn, N. (2010). Extra! Extra! Semantics in comics!: The conceptual structure of Chicago Tribune advertisements. *Journal of Pragmatics*, 42(11), 3138-3146.
- Darojat, S. M. (2015). *Pengembangan Bahan Ajar Memproduksi Teks deskriptif Bermuatan nilai Budaya Kebumen untuk Siswa SMP* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG).

Pipit Salindri, 2021

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repisitory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Dauber, J. (2006). Comic Books, Tragic Stories: Will Eisner's American Jewish History. *AJS review*, 30(2), 277-304.
- Depdiknas. (2003). *Undang-undang RI No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Dianastiti, F. E., & Mardikantoro, H. B. (2016). Analisis wacana kritis pemberitaan harian suara merdeka, harian republika, harian kompas, dan tabloid derap guru dalam pembentukan citra guru. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 136-147. e-ISSN 2502-4493.
- Dick, W. & Carey, L. (1990). *The Systematic Design of Instruction*. Illinois: Scott, Foresman and Company.
- Faisal, I. (2014). *Analisis Materi Tata Bahasa pada Buku Pelajaran Bahasa Indonesia untuk Sekolah Menengah Atas*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Farapatana, dkk. (2019). "Pengembangan Komik Matematika dengan Metode Preview, Question, Read, Reflect, Recite, & Review (PQ4R) Pada Materi Lingkaran SMPI SMP." *JTAM (Jurnal Teori dan Aplikasi Matematika)* 3, no. 01-06. e-ISSN 2614-1175.
- Farida, N. (2015). Analisis kesalahan siswa sekolah menengah pertama dalam menyelesaikan masalah soal cerita matematika. *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 4(2). ISSN 2442-5419.
- Fatah, A. (2018). Pengaruh Penguasaan Tata Bahasa dan Kosakata Terhadap Kemampuan Menulis Teks Naratif Bahasa Inggris (Survei Pada SMK Swasta di Kota Tangerang). *INFERENCE: Journal of English Language Teaching*, 1(1). e-ISSN: 2615-868X.
- Fauzy, B. (2012). Kearifan Lokal Dalam Konsep Arsitektur Rumah Tinggal Masyarakat Kota Pesisir Utara Jawa, Kasus Studi: Rumah Tinggal di Desa Sumber Girang–Lasem. *Penelitian Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, Unpar, Bandung*.
- Hardati, Puji. (2016). *Buku Ajar Pendidikan Konservasi*. Semarang: Unnes Press.
- Hardjono, S. (1988). *Psikologi Belajar Mengajar Bahasa Asing*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Hastuti, U. R. (2020). Mengasah Kemampuan Intelektual Melalui Literasi Informasi Model Big 6™: Integrasi Dengan Pembelajaran Model Berpikir Induktif. *UNILIB: Jurnal Perpustakaan*, 10(1), 41-50. ISSN 1979 – 9527.

- Hidayat, H. N., & Meigalia, E. KOMIK KABA: Bahan Pengayaan Pembelajaran Muatan Lokal Minangkabau.
- Huda, Miftahul. (2014). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ikawati, A. (1997). Problematika Dalam Aplikasi Kaidah Berbahasa Indonesia. *Likhitaprajna*, 18(2), 79-89.
- Ilyana, S. (2016). Pengembangan Komik Edukasi. *Impian Moni” Sebagai Media Pembelajaran Literasi Keyangan Kompetensi Anggaran Pribadi untuk Siswa Sekolah Dasar”*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ilyana, S., & Sari, R. C. (2015). Pengembangan Komik Edukasi Sebagai Media Pembelajaran Literasi Keyangan Untuk Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 13(2).
- Istiqomqh. (2015). *Pengembangan Buku Pengayaan Menyusun Teks Eksplanasi Bermuatan Kearifan Lokal untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP)*. (Skripsi). Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Izzati, A. (2020). Kiai Sebagai Figur Toleransi Kearifan Lokal di Lasem. *FIKRAH*, 8(2), 243-254. eissn 2476-9649. DOI: 10.21043/fikrah.v8i1.8005.
- Jalal, M. (2012). Problematika Kesalahan Bahasa Pada Penulisan Skripsi Mahasiswa Universitas Airlangga. *Mozaik: Jurnal Ilmu Humaniora*, 12(2), 92-104.
- Jariah, A. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik pada Materi Proses Pembekuan Darah Kelas XI MA Madani Pao-Pao Gowa. *Jurusan Pendidikan Biologi, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar*.
- Joyce, B dkk. (2009). *Model-model Pengajaran* (terjemahan *Model of Teaching*). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jurnal komik: Dauber, J. (2006). Comic Books, Tragic Stories: Will Eisner’s American Jewish History. *AJS Review*, 30(2), 277-304. doi:10.1017/S0364009406000134
- Jurnal komik: Dauber, J. (2006). Comic Books, Tragic Stories: Will Eisner’s American Jewish History. *AJS Review*, 30(2), 277-304. doi:10.1017/S0364009406000134
- Keraf, Gorys. 1982. *Tata Baku Bahasa Indonesia*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Khoirotunnisa, R. P., Hasanah, M., & Dermawan, T. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Pantun Bermuatan Nilai Budaya dengan Strategi

- Pohon Kata untuk Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 3(2), 238-244.
- Kridalaksana, H., (1989). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Kusumawardhani, D., Siswoyo, S., & Fahdiran, R. (2019). Pengembangan Buku Pengayaan Pengetahuan Tentang Laser untuk Siswa SMA. In *Prosiding Seminar Nasional Fisika (E-JOURNAL)* (Vol. 8, pp. SNF2019-PE). e-ISSN: 2476-9398.
- Lestari, N.S. (2012). Dongeng Dampu Awang: Sebuah Cerita Rakyat Rembang yang Sarat dengan Nilai Kehidupan Bersama. *Prosiding Seminar Internassional Multikultural & Globalisasi*.
- Ling, J & Catling, J. (2012). *Psikologi Kognitif* (terjemahan *psychology express: cognitive psychoogy*). Jakarta: Erlangga.
- Mahsum. (2012). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strateg, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Markhamah. (2011). *Analisis Kesalahan dan Karakteristik Bentuk Pasif*. Surakarta: Jagad Abjad.
- Mcfarlane, todd. (1992). SPAWN #1, Jakarta: PT. Putra Media Kreasi.
- Melda Sari, M. (2018). *Pengaruh Penggunaan Media Komik terhadap Keterampilan Menulis Paragraf Narasi Sugestif Siswa Kelas X SMAN 15 Padang* (Doctoral dissertation, STKIP PGRI Sumatera Barat).
- Moeliona, dkk. (2017). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. edisi keempat. Kemendikbud.
- Moleong, Lexy J. 1988. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Depdikbud.
- Nafijayanti, M. (2015). *Pembuatan Buku Pengayaan Pembelajaran untuk Mata Pelajaran Pengelolaan Usaha (PU) di Kelas XII Program Keahlian Patiseri SMK Negeri 3 Purwokerto*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ningtyas, D. Y. K. (2014). *Pemanfaatan Warisan Kota Tradisional Lasem Dalam Pembelajaran Sejarah (Studi Kasus di SMA Negeri 1 Lasem)*. (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).
- Novianto, K. B. (2015). *Pemanfaatan Komik Strip Sebagai Media Apresiasi Tokoh Wayang Pandawa pada Siswa SMPI A SMP Negeri 2 Kaliwungu Semarang*. (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).
- Novitasari, D. L. (2016). *Pengembangan media komik cerita anak untuk meningkatkan keterampilan menulis narasi siswa kelas iv sdn 1 ngawen kabupaten blora* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).

Pipit Salindri, 2021

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repisitory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Novitasary, R. R. (2014). Kelayakan Teoretis Media Komik Materi Filum Arthropoda untuk Kelas X SMA. *BioEdu*, 3(1). ISSN: 2302-9528
- Nur Fajriyah, W. (2014). Proses Morfofonemik Prefiks Me-, Ber-, Ter-, dan Di-dengan Istilah Teknologi informasi dalam Tujuh Buku Teknologi Informasi.
- Nur Fajriyah, W. (2014). *Proses Morfofonemik Prefiks Me-, Ber-, Ter-, dan Di-dengan Istilah Teknologi informasi dalam Tujuh Buku Teknologi Informasi*. Skripsi. Universitas Islam Negeri (Uin) Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nurgiyantoro, B. 2005. *Sastra Anak (Pengantar Pemahaman Dunia Anak)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratama, F. Y., Pratiwi, Y., & Andajani, K. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Cinta Lingkungan dengan Strategi Pemodelan untuk Siswa sekolah menengah pertama. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 1(3), 448-462. 2502-471X.
- Purba, R.M. (2009). *Perancang Komik Buku Sekar Ing Bedhaya sebagai Kontribusi terhadap Perkembangan Komik Indonesia*, (Skripsi). Universitas Sebelas Maret Surakarta, Solo.
- Puspasari, G., Murtadlo, F., & Supriyana, A. (2016). Hubungan Makna Antarklasa dalam Kolom Seno Gumira Ajidarma Pada Buku “Kentut Kosmopolitan”. *Arkhaiis-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 35-42.
- Puspitorini, R., Prodjosantoso, A. K., Subali, B., & Jumadi, J. (2014). Penggunaan media komik dalam pembelajaran IPA untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar kognitif dan afektif. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 33(3).
- Putra, J. W., & Wuryanto, G. S. (2017). Akulturasi dalam Arsitektur Lasem serta Relevansinya dengan Keberlanjutan Kawasan Lasem. In *SMART: Seminar on Architecture Research and Technology* (Vol. 2, pp. 235-240).
- Rahayu, K. (2008). *Upaya Perlindungan Batik Lasem Oleh Pemerintah Kabupaten Rembang* (Doctoral dissertation, program Pascasarjana Universitas Diponegoro).
- Rahmawati, L. E., Kartikasari, F., & Sukoco, Y. W. T. (2014). Analisis kesalahan berbahasa pada 20 paket soal ujian nasional bahasa Indonesia SMP 2012/2013. *Jurnal VARIDIKA*, 26(2).
- Ramelan, R. (2008). Bahasa dan kognisi: Studi korelasional tentang pemahaman teks ekspositori dan berpikir deduktif dan induktif pada siswa SMA. *Wacana*, 10(1), 72-89.

- Ramlan, M. (2009). *Ilmu Bahasa Indonesia: Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Ratna urhajarini, D., Purwaningsih, E., & Fibiona I. (2015). *Akulturasasi Lintas Zaman di Lasem: Perspektif Sejarah dan Budaya*. Yogyakarta: Balai Plestarian Nilai Budaya (BPNB)
- Reistanti, A. P. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Penulisan Cerita Fabel Oleh Siswa SMPi E di SMP 2 Muhammadiyah Surakarta. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 2(2), 126-140. E-ISSN: 2541-2558, ISSN: 0852-9604.
- Riansyah, P., Boeriswati, E., & Rahmawati, A. (2016). Afiksasi pada Karangan Anak Usia 10-12 Tahun di Kuningan, Jawa Barat: Sebuah Kajian Morfologi. *Arkhis-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 53-56.
- Rifa'I Ahmad. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Semarang: UPT Unnes Press.
- Rofiah, A., Rustana, C. E., & Nasbey, H. (2015, October). Pengembangan buku pengayaan pengetahuan berbasis kontekstual pada materi Optik. In *Prosiding Seminar Nasional Fisika (E-Journal)* (Vol. 4, pp. SNF2015-II). e-ISSN: 2476-9398.
- Santoso. J. *Kedudukan dan Ryang Lingkup Sintaxis*. Modul 1. PBIN4107/MODUL 1
- Sari, D.R. (2013). Peningkatan Keterampilan Berpikir Induktif Melalui Penerapan Model Pembelajaran Berpikir Induktif pada Mata Pelajaran IPA SD. *JPGSD*, 01 (02), 0 – 216.
- Semantics in comics: Cohn, N. (2010). *Extra! Extra! Semantics in comics!: The conceptual structure of Chicago Tribune advertisements*. *Journal of Pragmatics*, 42(11), 3138–3146. doi:10.1016/j.pragma.
- Semantics in comics: Cohn, N. (2010). *Extra! Extra! Semantics in comics!: The conceptual structure of Chicago Tribune advertisements*. *Journal of Pragmatics*, 42(11), 3138–3146. doi:10.1016/j.pragma.2010.04.016
- Setiorini, R. A. (2010). Analisis penggunaan tata bahasa indonesia dalam penulisan karya tulis ilmiah: Studi kasus artikel ilmiah. *Lembagan Ilmu Pengetahuan Indonesia*.
- Setyowati, L. (2012). *Analisis Morfologi pada Karangan Siswa SMPI D SMP Muhammadiyah 5 Surakarta* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Sidauruk, T., & Zandroto, W. A. S. (2011). Penerapan model pembelajaran pemrosesan informasi berpikir induktif dalam mata pelajaran geografi pada kelas XI SMA negeri 15 medan. *Jurnal Geografi*, 3(2), 43-66.

- Sirait, M., & Sihombing, A. E. (2017). Pengaruh Model Pembelajaran Berpikir Induktif Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Pokok Optika Geometris. *Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan*, 23(1), 37-46. e-ISSN: 2502-7182.
- Skovdal, M., & Cornish, F. (2015). *Qualitative research for development: a guide for practitioners*. Practical Action Publishing.
- Soeparno, K. (2011). Social psychology: The passion of psychology. *Buletin Psikologi*, 19(1). ISSN: 0854-7108.
- Sudjana, N dan Ahmad Rivai. 2001. Media Pengajaran. Bandung: Sinar baru Algensindo.
- Supriyadi, S. (2015). Analisis Wacana Kritis: Konsep dan Fungsinya Bagi Masyarakat. *AKSARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 16(2).
- Supriyadi. 2014. *Sintaxis Bahasa Indonesia*. Gorontalo: UNG Press.
- Supriyanto, H. (2017). Implementasi gerakan literasi sekolah dalam menumbuhkan minat membaca siswa. *Wiyata Dharma: Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 68-82. ISSN: 2338 – 3372.
- Suryaningsi, D. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa SMP MTs DDI Walimpong Kabupaten Soppeng. *Skripsi Sarjana Tidak Diterbitkan. Makassar: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar. Tersedia secara online juga di: <http://eprints.unm.ac.id/6157/1/ANALISIS%20KESALAHAN%20BERBAHASA> [diakses di Makassar, Sulawesi Selatan, Indonesia: 17 Januari 2019].*
- Syahrudin, D., & Abidin, Y. Pengembangan Model Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Model Pembelajaran Yang Berorientasi Pada Pendidikan Karakter. *EduHumaniora/ Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 5(1).
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Morfologi*. Bandung: Angkasa.
- Tiawati, R. L. (2019). Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Kegiatan Diskusi. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 44-59. EISSN:2685-4147.
- Tomlinson, B. (Ed.). (2011). *Materials development in language teaching*. Cambridge University Press.
- Triastuti, W. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa pada Karangan Deskripsi Siswa SMP A SMP Muhammadiyah Piyungan Tahun Ajaran 2017/2018. *Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Yogyakarta*.

- Tyas, M. W., & Wahyuni, S. (2015). Pengembangan Bahan Ajar IPA Berupa Komik Edukasi pada Pokok Bahasan Objek IPA dan Pengamatannya di SMP. *Jurnal Pembelajaran Fisika*, 4(1), 32-37.
- Tyas, M.W., Wahyuni, T., & Yushardi. (2015). Pengembangan Bahan Ajar IPA Berupa Komik Edukasi pada Pokok Bahasa Objek IPA dan Pengamatannya di SMP. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 4 (1), 32 – 37.
- Utami, D. A., & Rahmawati, L. E. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Modul Interaktif Bagi Pemelejar BIPA Tingkat A1. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 3(2), 277-294.
- Utami, P. S. N. (2018). Analisis Kesalahan Keefektifan Kalimat pada Teks Biografi Karangan Siswa SMPI SMP Negeri 158 Jakarta. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 190-201. DOI: doi.org/10.21009/AKSIS.020204
- Utami, S. R. (2017). Pembelajaran Aspek Tata Bahasa dalam Buku Pelajaran Bahasa Indonesia. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 189-203. DOI: doi.org/10.21009/AKSIS.010203
- Wardani, T. K. (2012). Penggunaan media komik dalam pembelajaran sosiologi pada pokok bahasan masyarakat multikultural. *Komunitas: International Journal Of Indonesian Society And Culture*, 4(2). 230-243.
- Wibowo, T. O. (2018). Strategi Pengembangan Daya Tarik Kota Lasem Sebagai Kota Batik-Kopi. *Jurnal Pariwisata Terapan*, 2(1), 1-13. <https://doi.org/10.22146/jpt.35371>
- Wicaksono, W. A., Salimi, M., & Suyanto, I. (2012). Model Berpikir Induktif: Analisis Proses Kognitif Dalam Model Berpikir Induktif. In *Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan Inovasi Pembelajaran Berbasis Karakter dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi ASEAN*.
- Wicaksono, W. A., Suyanto, I., Salimi, M., Kepodang, P. F. U. J., & Kebumen, A. P. (2016). Penerapan Model Berpikir Induktif dengan Media Grafis untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ips Pada Siswa Kelas Iii Negeri 04 Ngringo Tahun 2015/2016. *Jurnal Kalam Cendekia PGSD Kebumen Vol. 4 No. 5. 1 Tahun 2016*.
- Widyaningrum, E., Aprilya, S., & Iqbal, M. (2015). Pengembangan Produk Penelitian Berupa Buku Nonteks sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan. *Artikel Ilmiah Mahasiswa*. 01(1).
- Winarso, W. (2014). Membangun Kemampuan Berfikir Matematika Tingkat Tinggi Melalui Pendekatan Induktif, Deduktif dan Induktif-Deduktif dalam Pembelajaran Matematika. *Eduma: Mathematics Education Learning and Teaching*, 3(2). ISSN 2086 – 3918

- Wulanningrum, S. D. (2017). Identifikasi Kelayakan Kawasan Pecinan Lasem sebagai Kawasan Konservasi. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 1(1), 278-287.
- Yunita, N. (2017). *Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Kontekstual Teaching and Learning (CTL) sebagai Media Pembelajaran pada Materi Sistem Pernapasan untuk Peserta Didik SMPI SMP/MTs* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Yurfiah, Y., & Syam, S. (2019). Kemampuan Penguasaan Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Oleh Guru Sekolah Menengah Pertama. *Musamus Journal of Language and Literature*, 2(01), 12-23. ISSN 2622-7894.
- Zahra, S. A. (2018). Konjungsi Sebagai Pertalian Makna Antarkalimat dalam Rubrik *Fun Science* Republika. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 81-106. DOI: doi.org/10.21009/AKSIS.020106.
- Zukhaira, Z., & Hasyim, M. Y. A. (2014). Penyusunan Bahan Ajar Pengayaan Berdasarkan Kurikulum 2013 dan Pendidikan Karakter Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah. *Rekayasa: Jurnal Penerapan Teknologi dan Pembelajaran*, 12(1), 79-90.

2. Perturan Perundang-undangan

- Kemendikbud. (2016). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)*. Jakarta: Kemendikbud
- Permendiknas. (2010). *Norma Pendidikan*. Jakarta: Permendiknas.
- Permendikbud. (2018). *Perubahan Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Kemendikbud.
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan. (2008). *Pedoman Penulisan Buku Nonteks*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas.
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan. (2008). *Pedoman Penulisan Buku Nonteks*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas.
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan. 2014. *Pedoman Penulisan Buku Nonteks*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas.
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan. (2014). *Pedoman Penulisan Buku Nonteks*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas.
- Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Pedoman Penulisan Buku Nonteks*. Jakarta: Depdiknas.
- Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Pedoman Penulisan Buku Nonteks*. Jakarta: Depdiknas.

Pipit Salindri, 2021

**PENGEMBANGAN BUKU PENGAYAAN TATA BAHASA INDONESIA
DENGAN MODEL BERPIKIR INDUKTIF BERBASIS BUDAYA
MELALUI VISUALISASI KOMIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Sumber Online dan Bentuk Lain

- Adityo Prodjo, W. (2019, 17 September). "Lasem, 'Tiongkok Kecil' dengan Sejuta Budaya" [Forum *online*]. Diakses dari <https://www.kompasiana.com/522018068/5b9f482fab12ae039473b204/lasem-tiongkok-kecil-sejuta-budaya?page=2>
- Apriyani, Astri. (2020, 14 Juli). "Lasem, Si Kota Batik". Diakses dari <https://kesengsemilasem.com/lasem-kota-batik>
- Latief, Feri. (2016, 19 Februari). "Rumah Tembok Merah, Tenggara Pecinan Karangturi Lasem" [Forum *online*]. Diakses dari <https://nationalgeographic.grid.id/read/13303975/rumah-tembok-merah-tenggara-pecinan-karangturi-lasem>
- Joko Mulyono, Agus. (2020, 6 Maret). "Air Mata di Balik Yopia, Kuliner Tradisional Rembang" [Forum *online*]. Diakses dari <https://www.tagar.id/air-mata-di-balik-yopia-kuliner-tradisional-rembang>
- Setya, Lina. (2020, 8 Februari). "Warisan Kuliner Khas Lasem, Kue Yopia yang Renyah Legit" [Forum *online*]. Diakses dari <https://smol.id/2020/02/08/warisan-kuliner-khas-lasem-kue-yopia-yang-renyah-legit/>
- Anwar, D., Ginting, A.D. (2017, 6 Juni). "Gus Zaim 'Sang Kyai dari Tiongkok Kecil', Pesantren Lasem" [Forum *online*]. Diakses dari https://www.youtube.com/watch?v=q_LOYHV18Tg
- Christy Rosana, F., Nariswari, R. (2018, 21 Juli). "Yopia Warisan Kuliner Lasem yang Bertahan Ratusan Tahun" [Forum *online*]. Diakses dari <https://travel.tempo.co/read/1109166/yopia-warisan-kuliner-lasem-yang-bertahan-ratusan-tahun>
- Rey, Larasati. (2020, 25 Januari). "Rumah Merah Sensasi Menginap di Tiongkok Kecil Lasem Rembang" [Forum *online*]. Diakses dari <https://jateng.idntimes.com/travel/destination/larasati-rey/foto-rumah-merah-sensasi-menginap-di-tiongkok-kecil-lasem-rembang/1>
- SAM. (2018, 29 Oktober). "KH. Muhammad Zaim Ahmad Ma'shoem Pengasuh Pondok Pesantren Kauman Rembang." [Forum *online*]. Diakses dari <https://www.matamatanews.com/kh-muhammad-zaim-ahmad-mashoem-pengasuh-pondok-pesantren-kauman-rembang>