

**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH
KECAMATAN RANCAEKEK KABUPATEN BANDUNG**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Magister
Pada Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni



Oleh
Widyasari
1803374

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCA SARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

Widyasari, 2021

*MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

WIDYASARI

**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH
KECAMATAN RANCAEKEK KABUPATEN BANDUNG**

Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I



Dr. Dadang Sulaeman, S.Pd., M.Sn.
NIP. 197904292005011003

Pembimbing II



Dr. Tri Karyono, M.Sn.
NIP. 196611071994021001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Juju Masunah, S.Sen., M.Hum., Ph.D.
NIP. 19630517190032001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis penelitian dengan judul “**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK KABUPATEN BANDUNG**” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Widyasari

NIM : 1803374

Widyasari, 2021

**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah kepada kita semua. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW. Atas kuasa dan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK KABUPATEN BANDUNG**”.

Penyusunan tesis ini merupakan hasil penelitian yang dilaksanakan kurang lebih enam bulan yang bertujuan untuk memahami rancangan dan efektivitas. Selain itu, penyusunan tesis ini merupakan salah satu syarat dalam meraih gelar Magister Pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam penyusunan tesis ini, penulis masih mengalami kesulitan terutama dalam manajemen waktu. Penulis berharap semoga penyusunan tesis ini dapat menambah wawasan dalam pendidikan seni, pengetahuan berbagai metode pelatihan dan memberikan manfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, Januari 2021



Penulis

Widyasari, 2021

**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Widyasari. 2021: “MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK KABUPATEN BANDUNG”. Departemen Pascasarjana Pendidikan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.

Model pelatihan membuat produk dengan bahan limbah kain untuk ibu rumah tangga Komplek Permata Hijau di Rancaekek yang bisa mengembangkan kemampuan diri dalam memanfaatkan limbah kain. pembelajaran memberikan kemampuan bagi ibu rumah tangga untuk memahami dan Memperoleh kepuasan dalam membuat produk sendiri. Dalam hal ini, Perlu adanya rencana dengan dibuatnya video pembelajaran secara online dalam kondisi pandemi saat ini untuk mendukung dan Mengarahkan ibu rumah tangga di rumah masing-masing. Melihat banyaknya limbah di daerah industri Kecamatan Rancaekek terutama limbah kain menjadi medium untuk pembelajaran dengan membuat masker yang sangat bermanfaat untuk kondisi pandemi. Video pembelajaran tersebut juga bertujuan untuk Mengembangkan berkekrativitas , menambah kemampuan diri dan mengubah limbah kain menjadi lebih bernilai yang kebanyakan limbah kain tersebut jarang dipakai dan menjadi sampah. Metode yang digunakan dalam pengerjaan skripsi ini adalah dengan meneliti secara daring atau di rumah dan menggunakan metode penelitian kualitatif. Sumber data yang dianalisis digunakan dalam pengerjaan tesis ini adalah semua tentang rancangan pembuatan video pembelajaran hingga sejauh mana efektivitas dari penelitian secara daring menggunakan video pembelajaran. Teknik pengumpulan data dilakukan studi literatur pengamatan (observasi), wawancara dokumentasi , dan data visual serta studi pustaka. Dengan dibuatnya penelitian ini diharapkan tidak hanya sebagai pelengkap karya tesis untuk mendapatkan gelar magister namun juga berguna dan menjadi inspirasi bagi penelitian lainnya dalam melakukan penelitian kepada masyarakat.

Kata kunci : limbah kain, model pelatihan, efektivitas

Widyasari, 2021

**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan dan keridhoan atas terselesaikannya tesis ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, membimbing, dan memberikan motivasi dalam proses penyusunan tesis ini. Terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Gani Suherman dan Ibu Herni Kristina yang telah memberikan dukungan, do'a serta motivasi, sehingga penulis bisa terus semangat dalam proses pengerjaan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Tri Karyono, M.Sn., selaku Ketua Prodi Pascasarjana Pendidikan Seni
3. Bapak Dr. Dadang Sulaeman, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I tesis, di sela-sela aktivitasnya beliau menyediakan waktu untuk membimbing, memotivasi, memeriksa, mengarahkan sehingga terwujud karya tulis dan karya penciptaan ini.
4. Bapak Dr. Tri Karyono, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II tesis, terima kasih atas segala motivasi, bimbingan, sehingga penulis dapat memberikan hasil yang terbaik.
5. Kepada seluruh dosen dan staf Tata Usaha Pascasarjana Pendidikan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Kepada Ketua RT 03 Komplek Permata Hijau Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung yang telah mendukung dan bantuan yang telah diberikan, yang sangat membantu dalam penyusunan tesis ini.
7. Kepada Ibu-ibu di daerah RT 03 selaku objek penelitian yang senantiasa membantu penulisan dengan mengikuti arahan dengan baik.
8. Kepada Harry Atmami yang selalu mendengarkan keluh kesah, memberikan dorongan moril, doa, dan bantuan informasi bagi penulis.
9. Kepada Wasista Aira Atmami anak yang sholehah selalu menemani dan membuat semangat saat pengerjaan tesis.

Widyasari, 2021

**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

10. Teman teman angkatan 2018 yang telah memotivasi dan memberikan informasi mengenai skripsi.
11. Semua pihak yang telah membantu kelancaran penulisan tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Masih banyak pihak yang telah berjasa yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Namun, penulis yakin Allah SWT tidak akan lupa mencatat amal kebaikan semua serta membalasnya dengan pahala dan kebaikan. Amin Ya Allah Ya Robbal'alamin.

Bandung, Januari 2021

Penulis

Widyasari, 2021

*MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	I
KATA PENGANTAR	II
ABSTRAK	III
UCAPAN TERIMA KASIH	IV
DAFTAR ISI	V
DAFTAR TABEL	VII
DAFTAR GAMBAR	VIII
DAFTAR BAGAN	X
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Struktur Organisasi Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Konsep Masyarakat	6
B. Pelatihan	10
C. Pembelajaran	13
D. Limbah	27

Widyasari, 2021

**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

E. Seni Rupa	34
F. Efektivitas	35
G. Seni Kriya	40
H. Kreativitas	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Desain Penelitian	45
B. Metode Penelitian	47
C. Kerangka Penelitian	47
D. Instrumen Penelitian	48
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Pengumpulan Data.....	49
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Temuan Hasil Penelitian	53
B. Hasil Wawancara	62
C. Hasil Observasi	65
D. Hasil Penelitian	66
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	77
A. Kesimpulan	77
B. Rekomendasi	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

Widyasari, 2021

*MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Metode pembelajaran yang berpusat pada guru (<i>Teacher-Centered Methods</i>) yang patut diperhatikan	13
Tabel 2.2 Kelebihan dan kelemahan metode pembelajaran yang berpusat pada guru (<i>Teacher-Centered Methods</i>)	13
Tabel 2.3 Tingkat Kreativitas	40
Table 3.1 Daftar Nama IRT RT 003	41
Table 3.2 Kisi-kisi Instrumental Model Pelatihan Pemanfaatan Limbah Tekstil di Daerah Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung	45
Table 3.3 Panduan Kuesioner	47
Table 4.1 Skenario Sebelum Pandemi	50
Table 4.2 Skenario Setelah Pandemi	51
Table 4.3 Kelebihan dan Kekurangan Hasil Penelitian	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Masyarakat Buruh Rancaekek	6
Gambar 2.2 Kerucut Pengalaman	19
Gambar 2.3 Reduce Reuse Recycle	25
Gambar 4.1 Komplek Permata Hijau Rancaekek	49
Gambar 4.2 Kuesioner Umur	52
Gambar 4.4 Kuesioner Pertanyaan Pertama	52
Gambar 4.5 Kuesioner Pertanyaan Kedua	53
Gambar 4.6 Kuesioner Pertanyaan Ketiga	53
Gambar 4.7 Kuesioner Pertanyaan Keempat	54
Gambar 4.8 Kuesioner Pertanyaan Kelima	55
Gambar 4.9 Kuesioner Pertanyaan Keenam	55
Gambar 4.10 Kuesioner Pertanyaan Ketujuh	56
Gambar 4.11 Peneliti bersama Ketua RT 03	57
Gambar 4.12 Pos Pemeriksaan Satu	58
Gambar 4.13 Pos Pemeriksaan Kedua	59
Gambar 4.14 Judul Video	60

Widyasari, 2021

**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.15 Pembukaan Video	61
Gambar 4.16 Kain Perca	61
Gambar 4.17 Benang	62
Gambar 4.18 Gunting	62
Gambar 4.19 Alat Ukur	63
Gambar 4.20 Jarum Jahit	63
Gambar 4.21 Proses Pengukuran dan Pengguntingan	64
Gambar 4.22 Proses Melipat dan Setrika	64
Gambar 4.23 Proses Memberi peniti dan Menjahit	65
Gambar 4.24 Proses Mengukur dan Melipat	65
Gambar 4.25 Proses Setrika dan mengukur bagian limpitan	66
Gambar 4.26 Proses Melipat dan Setrika dibagian ditandai	66
Gambar 4.27 Proses setrika bagian tali dan selesai bahian utama masker	66
Gambar 4.28 Proses menjahit tali masker	67
Gambar 4.29 Proses menyambungkan tali dan masker selesai	68
Gambar 4.30 Hasil pembuatan masker	68
Gambar 4.31 Respon Ibu - Ibu Rumah Tangga RT 03	69

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Program Pelatihan	11
Bagan 2.2 Pengukuran Pendekatan Efektivitas	36
Bagan 2.3 Pendekatan Sistem	37
Bagan 3.1 Kerangka Penelitian	44
Bagan 3.2 Teknik Pengumpulan Data	46
Bagan 3.3 Observasi	46

Widyasari, 2021

*MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohamad.(1985). *Penelitian Pendidikan Prosedur & Strategi*. Bandung: Angkasa
- Aqib, Zainal.(2013). *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi. (1997). *Dasar –dasar Evaluasi Pendidikan*.Jakarta : Bumi Aksara.
- Dale, Edgar.(1969). *Audio Visual Methods in Teaching*. New York: Holt, Rinehart and Winston Inc. The Dryden Press.
- Damajanti, Irma.(2006). *Psikologi Seni*. Bandung: PT Kiblat buku Utama.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Depdikbud.(1994). *Petunjuk Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Dikdasmen Direktorat Pendidikan Menengah Umum.

Widyasari,2021

**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Djelantik, A.A.M. (1999). *Estetika sebuah pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia .

Djenen. (1979). *Ilmu bumi*. Surabaya : Penerbit Mutiara.

Donni Juni Priansa, dan Agus Garnida. (2013). *Manajemen Perkantoran Efektif, Efisien, dan Profesional*, Bandung: Alfabeta.

Hamalik, O. (1994). *Media Pendidikan*. Bandung: Penerbit PT. Citra Aditya Bakti.

Kartika, Dharsono Sony.(2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung : Rekayasa Sains.

Karyono, Tri. (2020). *Teknologi & Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Proses Belajar Mengajar*. Yogyakarta : K-Media.

Mahmudi. (2015). *Manajemen Kinerja Sektor Publik*, Yogyakarta: Unit Penerbit dan Percetakan Sekolah Tinggi Ilmu Manajemen YKPN.

Meleong, L.J.(2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Narwoko, J. Dwi & Suyanto, Bagong. (2007). *Sosiologi: Teks Pengantar & Terapan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.

Retnowati, Tri Hartiti, dkk. (2010). *Pembelajaran Seni Rupa*. Yogyakarta: Badan Penerbit Universitas Negeri Yogyakarta.

Rossett, Allison & W. Arwady, Joseph. (1987). *Training Needs Assesment Educational Technology Publications Englewood Cliffs*, New Jersey 07632.

Salam, Aprinus. (2007). *Perubahan Sosial dan Pertanyaan tentang Kearifan Lokal*. Jurnal Studi Islam dan Budaya Ibd.

Setiadi, Elly M. & Kolip, Usman. (2013). *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi dan Pemecahannya*. Jakarta: Prenadamedia.

Sumanto.(2006). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak SD*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Widyasari, 2021

**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sugiyono.(2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suyono dan Hariyanto.(2015). *Implementasi Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sudjana, Djudju.(1993), *Metoda dan teknik pembelajaran partisipatif*, Bandung.

Soekanto, Soerjono. (1986). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.

Soemardjan,Selo & Soelaeman.S. (1964). *Setangkai Bunga Sosiologi*.Jakarta : Lembaga FE-UI.

Sukmadinata, Nana Syaodih. (2004). *Landasan Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Tika, Moh. Pabundu . (2014). *Budaya Organisasi dan Peningkatan Kinerja Perusahaan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Ulber Silalahi. (2015).*Asas-asas Manajemen*. Bandung: Refika Aditama.

Wati, Ega Rima.(2016). *Ragam Media Pembelajaran Visual – Audio Visual – Komputer – Power Point – Internet – Interactive Video*. Kana Pena

Weber dalam A.A.G. Peters dan Koesriani Siswosoebroto, *Perkembangan Hukum Modern dan Rasional: Sosiologi Hukum Max Weber dalam Hukum dan Perkembangan Sosial*, Buku Teks Sosiologi Hukum, Buku I, Pustaka Sinar Harapan, Jakarta, 1988.

Sumber Jurnal:

Tofani, Median. (2010). Arti Pendidikan dan Batas – Batas Pendidikan. Conaplin Journal: Indonesian Journal of Applied Linguistics, 1(2), hlm. 4-5

Nurseto, Tejo. (2011). Jurnal Ekonomi & Pendidikan.

Widyasari, 2021

**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sumber Internet:

Susanto, Bob.(2015).Pengertian Komputer Menurut Para Ahli .[Online]. Diakses dari <http://www.seputarpengetahuan.com/2015/08/7-pengertian-komputer-menurut-para-ahli-lengkap.html>

Widyasari, 2021

**MODEL PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL DI DAERAH KECAMATAN RANCAEKEK
KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu