

ABSTRAK

Skripsi dengan judul Lagu Cublak-Cublak Suweng Sebagai Stimulus Kreativitas Siswa PAUD Babussalam Kab. Sukabumi merupakan salah satu karya ilmiah yang ditulis untuk menggambarkan proses pembelajaran seni tari dalam meningkatkan kreativitas anak melalui stimulus yang diberikan pada pembelajaran seni tari. Hal ini dimaksudkan supaya anak tidak hanya mempelajari gerakan tari dengan stimulus lagu Cublak-Cublak Suweng tetapi anak mengetahui makna lagu tersebut yang dapat dikaitkan dengan kehidupan sosial. Tujuan penelitian ini adalah dengan adanya lagu Cublak-Cublak Suweng sebagai stimulus kreativitas gerak tari siswa PAUD Babussalam diharapkan anak lebih ekspresif dalam bergerak dan anak berani tampil di depan umum, selain itu juga tujuan penelitian ini untuk memperoleh data mengenai diagnosis stimulus kreatifitas terhadap seni tari, dalam penelitian ini peneliti terlibat langsung dalam penelitian atau yang disebut observer partisipan, dalam proses pembelajaran seni tari peneliti menerapkan cara praktik langsung pada siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *quasi experiment* (eksperimen semu). Dengan tujuan untuk mengetahui kreativitas siswa terhadap materi tari pembelajaran yang disampaikan. Model eksperimen menggunakan pola *one group pre-test* dan *post-test*. Sample yang digunakan adalah siswa/siswi Kelompok Bermain PAUD Babussalam kelas B, dengan alasan anak usia dini 4-5 tahun ada pada tingkat senang bermain, berimajinasi, aktif, tingkat perkembangan aspek kognitif, afektif dan psikomotor. Analisis data yang diperoleh dalam penelitian ini berupa data-data kuantitatif yang dilengkapi dengan paparan data secara kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan reaksi siswa terhadap pembelajaran lagu Cublak-Cublak Suweng sebagai Stimulus Kreativitas Gerak Siswa PAUD Babussalam Kab. Sukabumi meningkat. Hal tersebut terbukti dari hasil pengumpulan dan analisis data yang diperoleh melalui observasi. Adapun analisis data tentang kreativitas siswa PAUD Babussalam yang diperoleh dari hasil pre-test adalah 33,3% menjadi 83,3%. Kesimpulannya adalah dengan diaplikasikannya model pembelajaran ini dapat diimplementasikan oleh guru PAUD babussalam pada pelajaran seni tari dengan tujuan untuk menstimulus kreativitas siswa terhadap seni tari.

ABSTRACT

Thesis with the title song Cublak - Cublak Suweng For Student Creativity Stimulus PAUD Babussalam Kab . Sukabumi is one of scientific papers written to describe the process of learning the art of dance in improving child kretivitas through the stimulus given to learning the art of dance . This meant that children do not just learn dance moves to the song stimulus Cublak - Cublak Suweng but children know the meaning of the song that can be associated with social life . The purpose of this study is the presence of track - Cublak Cublak Suweng as stimulus creativity dance Babussalam early childhood students are expected to be more expressive in moving children and children dare to appear in public , but it is also the purpose of this study was to obtain data on the diagnosis stimulus creativity in the art of dance , in this study the researchers involved in the study called the observer or participant , in the process of learning the art of dance researchers applied directly to the students how to practice . The method used in this study is a quasi -experiment method (quasi-experimental) . With the aim to determine the creativity of dance students learning the material submitted . Experimental model using a pattern one group pre - test and post - test . Sample used is the student / student group Babussalam Playing PAUD class B , by reason of early childhood at the level of 4-5 years there love to play , imagination , active , level of cognitive development , and psychomotor afeftif . Analysis of the data obtained in this study in the form of quantitative data that comes with exposure to qualitative data . The results showed the students' reactions to learning songs Cublak - Cublak Suweng as Stimulus Student Creativity Motion PAUD Babausslam Kab . Sukabumi increased . This is evident from the results of the collection and analysis of data obtained through observation . The analysis of data on student creativity PAUD Babussalam obtained from the pre-test was 33.3 % to 83.3 % . The conclusion is in the application of this learning model can be implemented by early childhood teachers Babussalam on dance lessons with the aim to stimulate the creativity of the students to the art of dance .