

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA
BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH MENENGAH ATAS DI
KABUPATEN BOGOR**

**(Penelitian dan Pengembangan Bahan Ajar SMA Kelas XI di Kabupaten
Bogor)**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Syarat S2 di Departemen Pendidikan Bahasa
Indonesia Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Oleh

Annisa Mayangsunda Agus

NIM 1803026

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2020

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

*PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH
MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS
KEARIFAN LOKAL SEKOLAH MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR**

**ANNISA MAYANGSUNDA AGUS
NIM 1803026**

Disetujui dan disahkan oleh
Penguji I



Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.
NIP 196704151992032001

Disetujui dan disahkan
oleh Penguji II



Dr. Yulianeta, M.Pd.
NIP 197507132005012002

Penguji III



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd
NIP. 196109101986031004

Penguji IV



Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH
MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA
BERBASIS KEARIFAN LOKAL SMA DI KABUPATEN BOGOR**

**(Penelitian dan Pengembangan Bahan Ajar SMA Kelas XI di Kabupaten
Bogor)**

Oleh
Annisa Mayangsunda Agus

Sebuah Tesis yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Megister Pendidikan pada Departemen Pendidikan Bahasa Indonesia
Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia

© Annisa Mayangsunda Agus
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH
MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Drama Berbasis Kearifan Lokal Sekolah Menengah Atas di Kabupaten Bogor (Penelitian Dan Pengembangan Bahan Ajar SMA Kelas XI di Kabupaten Bogor)** Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masalah tentang bahan ajar pembelajaran drama yang tidak menarik, dan kurang pembahasan terhadap materi pembelajaran drama sendiri. Sehingga berimbas pada minat, pengetahuan dan kemampuan siswa terhadap pembelajaran bermain drama. Penelitian ini menggunakan metode penelitian RND atau Penelitian dan pengembangan. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) mengetahui profil pembelajaran drama siswa kelas XI Kabupaten Bogor (2) Mengetahui rancangan bahan ajar pembelajaran drama berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan (3) Mengetahui proses pengembangan bahan ajar pembelajaran drama berbasis Kearifan Lokal (4) Mengetahui respon keterpakaian bahan ajar pembelajaran drama berbasis Kearifan Lokal. Penelitian dilakukan di SMA Kabupaten Bogor dengan subjek penelitian kelas XI MIPA 1 dan guru Bahasa Indonesia di Kabupaten Bogor. Berdasarkan pengolahan data, hasil dari penelitian ini adalah: 1) bahan ajar yang sebelumnya digunakan oleh guru adalah bahan ajar nasional yang berupa buku paket sehingga materi pelajaran drama sangatlah sedikit dan tidak menjelaskan secara menyeluruh pembelajaran drama. Setelah siswa dan guru diberikan angket, maka dapat disimpulkan bahwa memang bahan ajar yang selama ini digunakan guru untuk mengajar materi drama tidaklah menarik bagi siswa. Pengembangan bahan ajar drama berbasis Kearifan Lokal ini dibuat sesuai dengan silabus Bahasa Indonesia. Hasil bahan ajar yang telah dikembangkan kemudian dinilai oleh para ahli yang telah terpercaya di bidangnya.

Kata kunci: pembelajaran bermain drama, pengembangan bahan ajar drama, kearifan lokal

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

This research is entitled Development of Drama Learning Materials Based on Local Wisdom SMA Class XI Bogor Regency (Research and Development of Class XI Teaching Materials at SMA Bogor Regency). Drama learning material itself. So that it impacts on students' interests, knowledge and abilities towards learning to play drama. This study uses the RND research method or research and development. The objectives of this study were: (1) to determine the profile of drama learning for class XI students of SMA, Bogor Regency (2) To know the design of teaching materials for drama learning based on local wisdom that was developed (3) to determine the process of developing teaching materials for teaching drama based on local wisdom 4) Knowing the response to the use of teaching materials for teaching drama based on local wisdom. The research was conducted at SMA, Bogor Regency with the research subjects of class XI MIPA 1. Based on data processing, the results of this study were: 1) teaching materials previously used by teachers were national teaching materials in the form of textbooks so that drama subject matter was very little and does not thoroughly explain drama learning. After students and teachers are given a questionnaire, it can be concluded that the teaching materials used by teachers to teach drama material are not attractive to students. The development of drama teaching materials based on local wisdom is made in accordance with the Indonesian syllabus. The results of the teaching materials that have been developed are then assessed by trusted experts in their fields.

Keywords: learning to play drama, development of drama teaching materials, local wisdom

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| HAK CIPTA | i |
| PERNYATAAN..... | ii |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GRAFIK | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Batasan Masalah..... | 5 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| F. Definisi Operasional..... | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORETIS..... | 8 |
| A. Pembelajaran Drama | 8 |
| B. Pengertian Drama..... | 9 |
| 1. Unsur-unsur Pembangun Drama | 15 |
| 2. Teknik dasar bermain drama..... | 25 |
| C. Bahan Ajar | 30 |

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH
MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|--|------------|
| D. Kearifan Lokal | 41 |
| E. Model Pembelajaran | 45 |
| F. Metode Pembelajaran..... | 56 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 61 |
| A. Metode Penelitian..... | 61 |
| B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan Bahan Ajar | 62 |
| 1. Lokasi dan Subjek Penelitian | 62 |
| 2. Teknik Pengumpulan Data..... | 62 |
| 3. Teknik Analisis Data..... | 69 |
| 4. Langkah Kerja dan penjadwalan..... | 70 |
| 5. Jadwal Penelitian..... | 71 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | 73 |
| A. Profil pembelajaran drama siswa kelas XI SMAN 1 Leuwiliang Kabupaten Bogor..... | 73 |
| B. Rancangan bahan ajar pembelajaran drama berbasis Kearifan Lokal yang dikembangkan | 85 |
| C. Proses pengembangan bahan ajar pembelajaran drama berbasis local wisdom..... | 116 |
| D. Respon keterpakaian bahan ajar pembelajaran drama berbasis Kearifan Lokal | 118 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI | |
| A. Simpulan | 134 |
| B. Implikasi..... | 136 |
| C. Rekomendasi | 136 |
| DAFTAR PUSTAKA | 138 |
| LAMPIRAN..... | 142 |

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 1 Langkah-langkah pengembangan bahan ajar | 62 |
| Tabel 2 Instrumen angket guru | 63 |
| Tabel 3 Instrumen angket siswa | 64 |
| Tabel 4 Instrumen wawancara guru | 65 |
| Table 5 Rubrik penilaian Teknik bermain peran berbasis Kearifan Lokal | 66 |
| Tabel 6 Skala likert | 67 |
| Tabel 7 Validasi kelayakan isi | 68 |
| Tabel 8 Validasi kebahasaan | 68 |
| Tabel 9 Validasi sajian | 69 |
| Tabel 10 Validasi kegrafikaan | 69 |
| Tabel 11 Jadwal penelitian..... | 72 |
| Tabel 12 Hasil wawancara guru | 74 |
| Tabel 13 Hasil angket guru | 76 |
| Tabel 14 Silabus..... | 85 |
| Tabel 15 Penilaian Ahli 1 sebelum pengembangan bahan ajar | 119 |
| Tabel 16 Penilaian Ahli 1 setelah pengembangan bahan ajar..... | 121 |
| Tabel 17 Penilaian Ahli 2 sebelum pengembangan bahan ajar | 123 |
| Tabel 18 Penilaian Ahli 2 setelah pengembangan bahan ajar..... | 125 |
| Tabel 19 Nilai tes teori | 127 |
| Tabel 20 Rubrik penilaian bermain peran | 130 |
| Tabel 21 Nilai tes praktik..... | 131 |

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH
MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GRAFIK

| | |
|----------------|----|
| Grafik 1 | 79 |
| Grafik 2 | 80 |
| Grafik 3 | 80 |
| Grafik 4 | 81 |
| Grafik 5 | 81 |
| Grafik 6 | 82 |
| Grafik 7 | 82 |
| Grafik 8 | 83 |

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

*PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH
MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Validasi Ahli 1 sebelum pengembangan bahan ajar..... | 142 |
| Lampiran 2 Validasi Ahli 1 setelah pengembangan bahan ajar..... | 146 |
| Lampiran 3 Validasi Ahli 2 sebelum pengembangan bahan ajar..... | 150 |
| Lampiran 4 Validasi Ahli 2 setelah pengembangan bahan ajar..... | 154 |
| Lampiran 5 Angket siswa..... | 161 |
| Lampiran 6 Angket guru | 157 |
| Lampiran 7 Wawancara guru | 159 |
| Lampiran 8 tes teori siswa..... | 223 |

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

*PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH
MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi III*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Amri, S dan Ahmadi, Iif Khoiru. (2010). *Konstruksi pengembangan pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Borg, W.R. and Gall, M.D. (1983). *Education research: an introduction*. London: Longman, Inc.
- Depdiknas. (2008). *Panduan pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas Dirjen manajemen Pendidikan dasar dan menengah Depdiknas.
- Djumingin, Sulastriningsih. 2004. *Bahan Ajar Pengajaran Prosa Fiksi dan Drama*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Dick, W, Lou Carey, and James O. Carey. (2005). *The systematic design of instruction*. Boston: Pearson.
- Dick dan Carey. (1978). *The systematic design of instruction*. USA: Foresman and Company.
- Dejowati, C. (2010). *Drama: sejarah, teori, dan penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ekadjati, S. Edi. (1995). *Kebudayaan Sunda: Suatu Pendekatan Sejarah*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Endraswara, S. (2014). *Metode pembelajaran drama (apresiasi, ekspresi, dan pengkajian)*. Yogyakarta: CAPS (Center of Academic Publishing Service).
- Grabe, William dan Fredricka L. Stoller. 2002. *Teach ing and Reseaching Reading*. London: Longman.
- Harymawan. (1988). *Dramaturgi*. Bandung: CV Rosda

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Hasanuddin W.S. (2009). *Drama: Karya dalam dua dimensi kajian, teori, sejarah dan analisis*. Bandung: Angkasa.
- Harijanto.(2007). *Jurnal Didaktika.Pengembangan Bahan Ajar Untuk Peningkatan Kualitas Pembelajaran Program Pendidikan Pembelajaran Sekolah Dasar*. Vol.2 No. 1 Maret 2002: 216-226. Diakses November 2020.
- Ibrahim (2007) *Proses Belajar Mengajar CBSA*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Jolly, David and Rod Bolitho. (1998). A Framework for Material Writing dalam Brian Tomlinson (Ed.) *Material Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Juanda. 2002. *Teori Sastra*. Makassar: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Makassar.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah Kejuruan (SMA/MA/SMK/MAK) Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2017. Bahasa Indonesia SMA/SMK/MAK Kelas XI. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kokom K. (2011), *Pembelajaran Kontekstual*, (Bandung: Refika Aditama.
- Nisa, H.U. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Kontekstual untuk Siswa kelas V Sekolah Dasar Vol 5 No. 2 Edisi Juli 2019*. Diakses Desember 2020.
- Nugroho, R.A. (2009). Peningkatan Kemampuan Memerankan Tokoh Drama dengan Menggunakan Teknik Bermain Drama Rendra (Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas XI IPA 1 SMA Negeri Kerjo Tahun Ajaran 2008/2009). *Jurnal Tesis.I, 16-17*.
- Nuhadi. (2002) *Pendekatan Kontekstual*. Jakarta: Depdiknas
- Noor, R. M. (2011). *Pendidikan karakter berbasis sastra: solusi pendidikan moral yang efektif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Putra, A.A. (2014). Efektivitas Teknik Berantai dalam Pembelajaran Bermain Peran di dalam Drama. *Jurnal Skripsi, I, 3-5*.
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana Predanamedia Group.
- Rendra, WS. (2013). *Seni drama untuk remaja*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Romli, O. (2009). *Dasar-dasar bermain drama*. [online]. Tersedia: <http://www.jendelasastra.com/wawasan/artikel/dasar-dasar-bermain-drama>. [12 September 2020]
- Setiawan, D, Wahyuni, K, dan Prastati, T. (2007). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Subadiyono. (2011). *Peningkatan pemahaman bacaan dengan menggunakan pendekatan interaktif (Penelitian tindakan pada mahasiswa program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia FKIP Universitas Sriwijaya)*. Yogyakarta: Pohon Cahaya.
- Santoso, E. dkk. (2008). *Seni teater jilid 2 untuk SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sarumpaet, R. K. (1977). *Istilah drama dan teater*. Jakarta: FSUI
- Satoto, S. (2012). *Analisis drama dan teater jilid 2*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Subana, M. dan Sudrajat. (2005). *Dasar-dasar penelitian ilmiah*. Bandung: CV Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J. dan Saini K.M. (1986). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sumiyadi dan Durachman, M. (2014). *Sanggar sastra (Pengalaman artistic dan estetik sastra)*. Bandung: Alfabeta.
- Suprijono, A. (2009) *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi Pakem*. Yogyakarta: Pustaka Pejalar.
- Stanislavski, C. (2008). *Membangun tokoh*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Stanislavski, C. (1978). *Persiapan seorang actor*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Suyatna, A. (1998). *Menjadi aktor*. Bandung: Studiklub Teater Bandung, Taman Budaya Jawa Barat dan PT Rekamedia Multiprakarsa.
- Syamsudin A.R dan Damaianti, V.S. (2007). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Sugiyono. (2010). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. (1986). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tessmer, M. 1998. *Planning and Conducting Formative Evaluations*. London: Biddles Ltd, Guildford and King's Lynn.
- Tomlinson, B (Ed). (1998). *Materials development in language teaching*. cambridge: Cambridge University Press.
- Waluyo, H. J. (2006). *DRAMA: naskah, pementasan dan pengajarannya*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.
- Wellek, R. dan Warren, A. (1989). *Teori kesusasuteraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Wiyanto, A. (2007). *Terampil bermain drama*. Jakarta: PT Grasindo.

Annisa Mayangsunda Agus, 2021.

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEKOLAH MENENGAH ATAS DI KABUPATEN BOGOR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu