

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari perolehan data dari peneliti dapat menarik kesimpulan aplikasi pembelajaran seni tari melalui penilaian portofolio merupakan salah satu upaya yang dilakukan untuk meningkatkan motivasi terhadap pretastasi siswa. Selama mengikuti proses pembelajaran tari melalui penilaian portofolio, prestasi siswa menjadi meningkat dalam pembelajaran seni tari. hal ini terbukti dengan meningkatnya hasil belajar siswa melalui test sebelum dan sesudah pembelajaran ini diterapkan.

Melalui penelitian ini pengetahuan, kreatifitas dan sikap siswa dapat terolah, sehingga prestasi siswa untuk mengikuti pembelajaran di kelas pun sangat meningkat dan mempengaruhi kepada prestasi belajar siswa. Dengan demikian pembelajaran pada Tari melalui penilaian portofolio dapat memberikan manfaat dan pengalaman bagi siswa. Pengujian terhadap pretest dan posttest menunjukkan bahwa prestasi siswa mengalami peningkatan. Hal ini terbukti dengan adanya peningkatan dari hasil belajar dari aspek psikomotorik, afektif, dan kognitif siswa melalui tes tersebut yang signifikan.

Dari hasil penelitian, didapatkan data hasil belajar siswa sebagai tolak ukur keberhasilan siswa meningkatnya prestasi terhadap pembelajaran seni tari peneliti mengamati perkembangan prestasi yang sangat meningkat melalui penilaian portofolio, hasil belajar siswa diperoleh bahwa setelah diketahui nilai pada Ttes dengan perhitungan post test signifikan, dikarenakan nilai $T_{tab} < T_{tes}$ atau $2.05 < 7,6$. Dilihat dari data hasil belajar siswa menunjukkan banyak sekali peningkatan. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran tari melalui penilaian portofolio dapat meningkatkan motivasi siswa yang berdampak kepada prestasi siswa dalam pembelajaran seni tari kelas XII di SMAN 1 Cisarua.

B. Saran

Adapun yang dapat dijadikan saran sebagai bahan pertimbangan dalam memperbaiki proses belajar mengajar seni tari di kelas XI IPS2 Cisarua diantaranya:

1. Guru Seni Budaya

Materi pembelajaran seni tari harus bisa dikembangkan lagi agar siswa tidak merasa jenuh dengan proses pembelajaran hanya dari peniruan atau hanya praktek saja tanpa adanya wawasan tentang pengetahuan yang bisa menunjang pembelajaran seni tari di kelas.

2. Mahasiswa

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat dijadikan pengalaman berharga serta dapat menjadi bahan yang bermanfaat bagi khalayak umum.

3. Lembaga UPI

Semoga skripsi ini dapat menambah pembendaharaan di perpustakaan upi khususnya di Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni (FPBS) Jurusan Pendidikan Seni Tari.