

ANALISIS MEDIA *MOTION GRAPHIC* PADA *CHANNEL YOUTUBE YUFID.TV* UNTUK MENGOPTIMALKAN PENERAPAN GERAKAN *RELIGIOUS CULTURE (GRC)* DI SMP NEGERI 1 LEMBANG

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Teknologi Pendidikan



Oleh

Delvia Fitriani Supriatna

1607133

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

DEPARTEMEN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2020

Delvia Fitriani Supriatna, 2020

**ANALISIS MEDIA *MOTION GRAPHIC* PADA *CHANNEL YOUTUBE YUFID.TV* UNTUK MENGOPTIMALKAN PENERAPAN
GERAKAN RELIGIOUS CULTURE (GRC) DI SMP NEGERI 1 LEMBANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ANALISIS MEDIA *MOTION GRAPHIC* PADA *CHANNEL YOUTUBE YUFID.TV* UNTUK MENGOPTIMALKAN PENERAPAN GERAKAN *RELIGIOUS CULTURE (GRC)* DI SMP NEGERI 1 LEMBANG

Oleh
Delvia Fitriani Supriatna

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Delvia Fitriani Supriatna
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

DELVIA FITRIANI SUPRIATNA

ANALISIS MEDIA *MOTION GRAPHIC* PADA *CHANNEL* YOUTUBE
YUFID.TV UNTUK MENGOPTIMALKAN PENERAPAN GERAKAN
RELIGIOUS CULTURE (GRC) DI SMP NEGERI 1 LEMBANG

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. H. Asep Herry Hernawan, M.Pd
NIP. 19620207 198703 1 001

Pembimbing II



Dra. Hj. Muthia Alinawati, M.Pd
NIP. 19580619 198601 2 001

Mengetahui,

Ketua Departemen Kurikulum dan
Teknologi Pendidikan



Dr. Deni Kurniawan, M.Pd
NIP. 19691204 200501 1 002

Ketua Program Studi Teknologi
Pendidikan



Dr. Laksmi Dewi, M.Pd
NIP. 19770613 200112 2 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**ANALISIS MEDIA MOTION GRAPHIC PADA CHANNEL YOUTUBE YUFID.TV UNTUK MENGOPTIMALKAN PENERAPAN GERAKAN RELIGIOUS CULTURE (GRC) DI SMP NEGERI 1 LEMBANG**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Desember 2020

Yang Membuat Pernyataan,

Delvia Fitriani Supriatna

NIM 1607133

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan ridho serta karunia-Nya sehingga penulis dapat sampai ke tahap penyelesaian masa studi di Universitas Pendidikan Indonesia. Berkat rahmat dan karunia-Nya pula penulis diberi kesehatan, kemampuan, dan kemudahan dalam menyusun penelitian ini.

Penelitian ini berjudul “Analisis Media *Motion Graphic* pada *Channel* YouTube Yufid.TV untuk Mengoptimalkan Penerapan Gerakan *Religious Culture* (GRC) di SMP Negeri 1 Lembang”, penelitian ini merupakan wujud implementasi atas ilmu yang diperoleh selama menjalani masa studi, dan penelitian ini menjadi syarat dalam menyelesaikan studi dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca dan para praktisi pendidikan dalam rangka mengembangkan diri untuk meningkatkan kualitas pendidikan Indonesia. Semoga penelitian ini dapat menjadi acuan untuk penelitian selanjutnya yang lebih baik.

Bandung, Desember 2020

Penulis,

Delvia Fitriani Supriatna

ABSTRAK

Delvia Fitriani Supriatna (1607133). Analisis Media *Motion Graphic* pada *Channel* YouTube Yufid.TV untuk Mengoptimalkan Penerapan Gerakan *Religious Culture* (GRC) di SMP Negeri 1 Lembang.

Skripsi. Teknologi Pendidikan, Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia, Tahun 2020.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif, rumusan masalah umum dalam penelitian ini adalah “Bagaimana analisis siswa dan guru terkait pemanfaatan media *motion graphic* pada *channel* YouTube Yufid.TV untuk mengoptimalkan penerapan Gerakan *Religious Culture* (GRC) di SMP Negeri 1 Lembang?”. Secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan: (1) Tanggapan siswa berdasarkan faktor internal, (2) Tanggapan siswa berdasarkan faktor eksternal, dan (3) Tanggapan guru terhadap media *motion graphic* pada *channel* Yufid.TV. Penelitian ini dilakukan karena melihat penerapan GRC di SMP Negeri 1 Lembang belum menggunakan media pembelajaran, sehingga media *motion graphic* ini diharapkan mampu mengoptimalkan penerapan Gerakan *Religious Culture* (GRC). Penelitian ini menggunakan metode survei. Analisis data yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif kuantitatif dengan menganalisis dan mendeskripsikan data melalui pengukuran nilai sentral rerata ideal dan standar deviasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Tanggapan siswa berdasarkan faktor internal terhadap media *motion graphic* pada *channel* YouTube Yufid.TV adalah positif, (2) Tanggapan siswa berdasarkan faktor eksternal terhadap media *motion graphic* pada *channel* YouTube Yufid.TV adalah positif, (3) Tanggapan guru terhadap media *motion graphic* pada *channel* YouTube Yufid.TV dapat mengoptimalkan penerapan GRC.

Kata kunci: Motion Graphic, Tanggapan, Religious Culture

ABSTRACT

Delvia Fitriani Supriatna (1607133). The Analysis of the Use of Motion Graphic Media in Yufid.TV Youtube Channel to Optimize the Application of Religious Culture Movement (RCM) in SMP Negeri 1 Lembang.

Undergraduate Thesis. Educational Technology, Department of Curriculum and Technology Education, Faculty of Education, Universitas Pendidikan Indonesia, 2020.

This study uses a descriptive quantitative approach. Generally, this study seeks to address this following question: "How are the students' and teachers' analysis towards using motion graphic media present in Yufid.TV Youtube channel in optimizing the application of Religious Culture Movement (RCM) in SMP Negeri 1 Lembang?". Specifically, this study aims to analyse and describe the following: (1) Students' response based on internal factors, (2) Students' response based on external factors, and (3) Teachers' response towards motion graphic media in Yuvid.TV Youtube channel. This study is inspired by the condition provided in SMP Negeri 1 Lembang, in which the school has not incorporated any learning media especially in applying the RCM. Thus, the writer hopes that by incorporating motion graphic media the application of RCM could be optimized. The data in this study is collected by doing a series of surveys. The collected data are then analysed using the descriptive quantitative method by measuring the central tendency, ideal mean, and standard deviation. The analysis led to the conclusion that: (1) Based on internal factors, the students' response towards motion graphic media present in Yufid.TV Youtube channel is positive, (2) Based on external factors, the students' response towards motion graphic media present in Yufid.TV Youtube channel is positive, and (3) The teachers' response shows that motion graphic media present in Yufid.TV Youtube channel can be used to optimize the application of RCM.

Keywords: *Motion Graphic, Response, Religious Culture*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Hasil Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Konsep Media Pembelajaran.....	9
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran	9
2.1.2 Karakteristik Media Pembelajaran.....	11
2.1.3 Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	12
2.1.4 Manfaat Media Pembelajaran	13
2.2 Media <i>Motion Graphic</i>	14
2.2.1 Pengertian <i>Motion Graphic</i>	14
2.2.2 <i>Motion Graphic</i> dalam Media Interaktif.....	15
2.3.3 <i>Motion Graphic</i> dalam Pembelajaran	15
2.2.4 <i>Motion Graphic</i> pada <i>Channel Youtube Yufid.TV</i>	16
2.3 Konsep Analisis	18
2.3.1 Pengertian Analisis	18
2.4 Konsep Tanggapan.....	19
2.4.1 Pengertian Tanggapan.....	19
2.4.2 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Tanggapan	21
2.5 Konsep Penguatan Pendidikan Karakter (PPK).....	22
2.5.1 Pengertian Penguatan Pendidikan Karakter (PPK).....	22
2.5.2 Tujuan Penguatan Pendidikan Karakter (PPK)	23
2.5.3 Nilai-nilai Karakter dalam Penguatan Pendidikan Karakter (PPK).....	24

2.5.4 Gerakan <i>Religious Culture</i> (GRC).....	29
2.6 Kawasan Teknologi Pendidikan.....	31
2.7 Penelitian yang Relevan.....	34
2.8 Kerangka Berpikir.....	35
2.9 Asumsi Penelitian.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
3.1 Desain Penelitian.....	37
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian	38
3.3 Definisi Operasional.....	38
3.4 Populasi dan Sampel Penelitian	39
3.5 Instrumen Penelitian.....	43
3.5.1 Kuesioner (Angket).....	43
3.5.2 Wawancara.....	44
3.5.3 Validitas Instrumen.....	46
3.5.4 Reliabilitas Instrumen	47
3.6 Prosedur Penelitian.....	48
3.7 Analisis Data	49
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Temuan Penelitian.....	51
4.1.1 Tanggapan Siswa Berdasarkan Faktor Internal terhadap Media <i>Motion Graphic</i> pada <i>Channel</i> YouTube Yufid.TV untuk Mengoptimalkan Penerapan Gerakan <i>Religious Culture</i> (GRC).....	54
4.1.2 Tanggapan Siswa Berdasarkan Faktor Eksternal terhadap Media <i>Motion Graphic</i> pada <i>Channel</i> YouTube Yufid.TV untuk Mengoptimalkan Penerapan Gerakan <i>Religious Culture</i> (GRC).....	57
4.1.3 Tanggapan Guru Berdasarkan Konten/Isi terhadap Media <i>Motion Graphic</i> pada <i>Channel</i> YouTube Yufid.TV untuk Mengoptimalkan Penerapan Gerakan <i>Religious Culture</i> (GRC).....	60
4.2 Pembahasan.....	62
4.2.1 Faktor Internal terhadap Media <i>Motion Graphic</i> pada <i>Channel</i> YouTube Yufid.TV untuk Mengoptimalkan Penerapan Gerakan <i>Religious Culture</i> (GRC).....	62
4.2.2 Faktor Eksternal terhadap Pemanfaatan Media <i>Motion Graphic</i> pada <i>Channel</i> YouTube Yufid.TV untuk Mengoptimalkan Penerapan Gerakan <i>Religious Culture</i> (GRC)	65
4.2.3 Konten/Isi Media <i>Motion Graphic</i> pada <i>Channel</i> YouTube Yufid.TV untuk Mengoptimalkan Penerapan Gerakan <i>Religious Culture</i> (GRC) 67	
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	69
5.1 Simpulan	69
5.2 Implikasi.....	70
5.3 Rekomendasi.....	70

5.3.1 Bagi Tim PPK.....	70
5.3.2 Bagi Siswa	70
5.3.3 Bagi Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan	70
5.3.4 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76
LAMPIRAN A	77
LAMPIRAN B	97
LAMPIRAN C	114
LAMPIRAN D	118

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Capaian Hasil Pendidikan Karakter	3
Tabel 2. Standar Kompetensi Lulusan Dimensi Sikap.....	28
Tabel 3. Rincian Jumlah Populasi	40
Tabel 4. Rincian Jumlah Pengambilan Sampel Siwa.....	42
Tabel 5. Kriteria Pemberian Skor terhadap Alternatif Jawaban Angket.....	44
Tabel 6. Pedoman Wawancara	45
Tabel 7. Interpretasi Nilai	48
Tabel 8. Kategori Kecenderungan Variabel.....	50
Tabel 9. Hasil analisis statistik data siswa terkait analisis media motion graphic pada channel YouTube Yufid.TV untuk mengoptimalkan penerapan Gerakan Religious Culture (GRC) di SMP Negeri 1 Lembang.	52
Tabel 10. Distribusi Frekuensi Hasil Data Penelitian	53
Tabel 11. Analisis Statistik Indikator Alat Indera yang Sehat	55
Tabel 12. Pengkategorian Indikator Alat Indera yang Sehat	55
Tabel 13. Analisis Statistik Indikator Perhatian yang Dituju.....	56
Tabel 14. Tabel Pengkategorian Indikator Perhatian yang Dituju	56
Tabel 15. Analisis Statistik Indikator Rangsangan Jelas	58
Tabel 16. Tabel Pengkategorian Indikator Rangsangan Jelas.....	58
Tabel 17. Analisis statistika Indikator Waktu yang Cukup.....	59
Tabel 18. Pengkategorian Indikator Waktu yang Cukup	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerucut Pengalaman Edgar Dale	10
Gambar 2. Potongan <i>Motion Graphic</i> Yufid.TV	18
Gambar 3. Definisi Teknologi Pendidikan.....	32
Gambar 4. Kerangka Berpikir	35
Gambar 5. Prosedur Penelitian Kuantitatif	38
Gambar 6. Diagram Batang Tanggapan Siswa terkait Analisis Media Motion Graphic pada Channel YouTube Yufid.TV untuk Mengoptimalkan Pemanfaatan Gerakan Religious Culture (GRC) di SMP Negeri 1 Lembang.	54
Gambar 7. Diagram batang Indikator Alat Indera	56
Gambar 8. Diagram Batang Indikator Perhatian yang Dituju.....	57
Gambar 9. Diagram Batang Indikator Rangsangan Jelas.....	59
Gambar 10. Diagram Batang Indikator Waktu yang Cukup.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Responden Uji Coba Instrumen Penelitian	78
Lampiran 2. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	80
Lampiran 3. Instrumen Penelitian	82
Lampiran 4. Tangkapan Layar Media Motion Graphic pada Channel YouTube Yufid.TV	87
Lampiran 5. Tabulasi Data Hasil Uji Coba Instrumen.....	91
Lampiran 6. <i>Expert Judgement</i> Instrumen Penelitian (<i>Judger 1</i>)	92
Lampiran 7. <i>Expert Judgement</i> Instrumen Penelitian (<i>Judger 2</i>)	94
Lampiran 8. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen	96
Lampiran 9. Daftar Responden Penelitian	98
Lampiran 10. Tangkapan Layar Data Hasil Penelitian di Google Form.....	102
Lampiran 11. Hasil Wawancara.....	110
Lampiran 12. Tabulasi Data Hasil Penelitian	115
Lampiran 13. Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	119
Lampiran 14. Buku Bimbingan Skripsi	120
Lampiran 15. Surat Izin Penelitian.....	124
Lampiran 16. Surat Permohonan <i>Expert Judgement</i>	128
Lampiran 17. Izin dari Akun Yufid.TV Official	130
RIWAYAT PENULIS	132

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Arifin, Z. 2016. *Evaluasi Pembelajaran: Prinsip, Teknik, dan Prosedur*. Cetakan ke-8. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arifin, Z. 2016. *Pengantar Statistika Pendidikan*. Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asnawir & Basyiruddin, U. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Dakir. (1993). *Dasar-dasar Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Darmawan, D. (2012). *Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ginanjari, A. (2010). *Pengembangan Media Pembelajaran Modul Interaktif mata Kuliah Pemindahan Tanah Mekanik*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
- Hernawan, A. H. (2008). *Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Krasner, J. (2008). *Motion Graphic Design: Applied History and Aesthetics*. Massachusetts: Focal Press.
- Kustandi, C., & Sutjipto, B. (2013). *Media Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Miarso, Y. H. (2015). *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Musfiqon. (2012). *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Notoatmodjo, S. (2010). *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Rakhmat, J. (2007). *Persepsi dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Retnoningsih, A. & Suharso 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya
- Rusman. (2012). *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sadiman. (2006). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sahlan, A. (2002). *Mewujudkan Budaya Religious di Sekolah*. Malang: UIN Maliki Press.

- Salim, Peter dan Yenny Salim. 2002. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Sardiman, A.M. (2007). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Bandung: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujanto, A., dkk. (2004). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Suroyo, A. (2009). *Pemahaman Individu, Observasi, Checklist, Interview, Kuesioner dan Sosiometri*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Suryabrata, S. (2013). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Susilana, R. & Riyana, C. (2008). *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatam, dan Penilaian*. Bandung: Jurusan Kurtekipend FIP UPI.
- Tafsir, A. (2012). *Filsafat Pendidikan Agama Islam*. Cet.V; Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wiyani, A.N. (2012). *Manajemen Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasinya di Sekolah*. Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani.
- Zuchdi, D. (2012). *Pendidikan Karakter (Konsep Dasar dan Implementasi di Perguruan Tinggi)*. Yogyakarta: UNY Press.

Artikel Jurnal:

- Ainissyifa, H. (2014). *Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam*. Jurnal Pendidikan Universitas Pendidikan Garut, Vol.08, (01), hlm. 1-26.
- Arfiko, Y. (2018). *Pengaruh Pesan Dakwah pada Channel YouTube Yufid.TV terhadap Motivasi Belajar Ilmu Agama Islam*. JOM FISIP. Vol.5.
- Barus, G. (2015). *Menakar Hasil Pendidikan Karakter Terintegrasi di SMP*. Cakrawala Pendidikan, Vol.XXXIV, (2), hlm. 222-233.
- Halaqa. (2017). *Jurnal Islami*. Islamic Education Journal. Vol.1, (2), hlm. 63-74.
- Khotimah, H., Supena, A., & Hidayat, N. (2019). *Meningkatkan Atensi Belajar Siswa Kelas Awal melalui Media Visual*. Jurnal Pendidikan Anak. Vol.8, (1), hlm. 17-28.
- Novinggi, V. (2019). *Sensasi dan Persepsi pada Psikologi Komunikasi*. Jurnal Al-Hikmah: Media Dakwah, Komunikasi, Sosial dan Budaya. Vol.10, (1), hlm. 40-51.
- Pranata, A. (2016). *Strategi Pendidikan Karakter Berbasis Budaya di SMAN 9 Yogyakarta*. Spektrum Analisis Kebijakan Pendidikan. Vol.5, (3), hlm. 230-240.
- Safrizal. A. (2012). *Pembelajaran Manajemen Sumber Daya Manusia Menggunakan Teknologi Open Source*. Prosiding Seminar Nasional Competitive Advantage. Hlm. 1-6.

Sari, P. (2019). *Analisis terhadap Kerucut Pengalaman Edgar Dale dan Keragaman Gaya Belajar untuk Memilih Media yang Tepat dalam Pembelajaran*. Jurnal Manajemen Pendidikan. Vol.I, (1), hlm. 58-78.

Sukarno, S.I. (2014). *Perancangan Motion Graphic Ilustratif mengenai Majapahit untuk Pemuda-pemudi*. Jurnal Tingkat Sarjana bidang Seni rupa dan Desain. (1), hlm. 1-9.

Wardhani, R. (2014). *Perancangan Video Dokumenter Autisme*. Vol.3, (1).

Peraturan Perundangan:

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.

Kementerian Pendidikan Nasional. (2011). *Panduan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan kebukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

Kementerian Pendidikan Nasional. (2011). *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian, Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2017 tentang Guru dan Dosen.

Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 tentang Standar Kompetensi Lulusan Dimensi Sikap.

Skripsi, tesis, atau disertasi:

Arrizky, E.N. (2018). *Aktivitas Menonton Media Sosial dengan Pengetahuan dan Perilaku Islami (Studi Korelasi antara Aktivitas Menonton Channel Yufid.TV dengan Pengetahuan Agama Islam dan Perilaku yang Islami pada Komunitas Jaga Sesama, Solo, Jawa Tengah)*. Skripsi. Surakarta: Universitas sebelas Maret.

Ramdani. (2017). *Pemanfaatan Motion Graphic untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Berpikir Tingkat Tinggi*. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Suryani, Dian Rahma. (2010). *Strategi Pengembangan Religious Culture di SMA Kemala Bhayangkari Surabaya*. Tesis Program Pendidikan Agama Islam. Surabaya: Program Pascasarjana IAIN Sunan Ampel.

Triyono. (2013). *Tanggapan Guru Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan terhadap Pembelajaran Aktivitas Luar Kelas di Sekolah Dasar se-kecamatan Kretek Kabupaten Bantul*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Bentuk Lain:

Cahyaningsih, Noviari. (2013). *Persepsi dan Kepuasan Siswa tentang Penggunaan Fasilitas Belajar di SMP Negeri SSN se-Kota Yogyakarta*. [Online].

Diakses dari: <https://eprints.uny.ac.id/25607/> (Oktober 2020)