

No Skripsi : 011/S1-PKh/Desember/2020

**PENGGUNAAN *MIDI CONTROLLER* DALAM PENINGKATAN
MUSIK DIGITAL DRUM BAGI PESERTA DIDIK TUNANETRA
DI SLBN A PAJAJARAN KOTA BANDUNG**

SKRIPSI



oleh

Muhammad Husni Alawi

1607034

DEPARTEMEN PENDIDIKAN KHUSUS

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2020

Muhammad Husni Alawi, 2020

***PENGGUNAAN MIDI CONTROLLER DALAM PENINGKATAN MUSIK DIGITAL DRUM BAGI PESERTA
DIDIK TUNANETRA DI SLBN A PAJAJARAN KOTA BANDUNG***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR HAK CIPTA

PENGUNAAN *MIDI CONTROLLER* DALAM PENINGKATAN MUSIK DIGITAL DRUM PADA PESERTA DIDIK TUNANETRA DI SLBN A PAJAJARAN KOTA BANDUNG

Oleh
Muhammad Husni Alawi
1607034

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Khusus
Fakultas Ilmu Pendidikan

Muhammad Husni Alawi
Universitas Pendidikan Indonesia
2020

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difoto copy atau dengan cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Muhammad Husni Alawi

1607034

**PENGGUNAAN *MIDI CONTROLLER* DALAM PENINGKATAN
MUSIK DIGITAL DRUM BAGI PESERTA DIDIK TUNANETRA
DI SLBN A PAJAJARAN KOTA BANDUNG**

Disetujui dan disahkan,

Bandung, Desember 2020

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Skripsi



Dr. Hj. Ehan, M.Pd.

NIP. 195707121984032001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Khusus



Dr. Yuyus Suherman, M.Si

NIP. 195610251993031001

ABSTRAK

PENGGUNAAN *MIDI CONTROLLER* DALAM PENINGKATAN MUSIK DIGITAL *DRUM* BAGI PESERTA DIDIK TUNANETRA DI SLBN A PAJAJARAN KOTA BANDUNG

(Muhammad Husni Alawi, 1607034)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan *MIDI Controller* dalam peningkatan musik digital *Drum* bagi peserta didik tunanetra di SLBN A Pajajaran kota Bandung. Seiring berkembangnya zaman, alat musik berbasis digital mulai banyak digunakan dengan menggunakan *MIDI Controller* sebagai alternatif penggunaan *Drum* konvensional, hal ini dilakukan karena *MIDI Controller* lebih mudah dibawa kemana-mana dibandingkan dengan *Drum* konvensional yang memiliki banyak kekurangan. Penelitian ini perlu dilakukan untuk meningkatkan keterampilan dan sebagai inovasi baru dalam permainan alat musik khususnya *Drum* bagi peserta didik tunanetra. Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen Single Subject Research (SSR). Desain penelitian yang digunakan yaitu desain A-B-A'. Subjek penelitian merupakan seorang peserta didik tunanetra di SLBN A Pajajaran Kota Bandung. Pengumpulan data dengan cara melakukan tes kepada siswa menggunakan instrumen kemampuan memainkan musik digital *Drum*. Data yang diperoleh dianalisis melalui statistik deskriptif dan ditampilkan dalam bentuk grafik dan tabel. Komponen yang dianalisis dalam penelitian ini yaitu analisis dalam kondisi dan antar kondisi. Hasil penelitian menunjukkan adanya pengaruh positif dalam peningkatan kemampuan musik digital *Drum* dengan persentase sebesar 80% setelah diintervensi menggunakan media *MIDI Controller*. Dengan demikian media *MIDI Controller* mempengaruhi peningkatan kemampuan memainkan musik digital *Drum* peserta didik tunanetra di SLBN A Pajajaran. Dalam penelitian ini merekomendasikan kepada sekolah untuk menyediakan *MIDI Controller*, dan merekomendasikan kepada guru untuk mengajarkan *MIDI Controller* kepada peserta didik sebagai pengetahuan baru dalam pembelajaran musik.

Kata kunci: *MIDI Controller*, *Drum*, Alat musik digital, tunanetra.

ABSTRACT

EFFECTS OF MIDI CONTROLLER USAGE IN DIGITAL DRUM MUSICAL ABILITY IMPROVEMENT ON VISUALLY-IMPAIRED STUDENT OF SLBN A PAJAJARAN KOTA BANDUNG

(Muhammad Husni Alawi, 1607034)

The purpose of this research is to find out the effects of MIDI controller usage in digital drum musical ability improvement on visually-impaired student of SLBN A Pajajaran Kota Bandung. As time flies, digital-based musical instruments are being put to more use by utilizing MIDI controllers as an alternative to conventional drum kits, because MIDI controllers are more portable compared to conventional drum kits which have notable flaws. This research is deemed necessary to improve skills and serve as an innovation in playing musical instruments especially drums for students with visual impairment. This research uses quantitative approach and single-subject research type, with A-B-A research design. Subject is a student with visual impairment of SLBN A Pajajaran Kota Bandung. Data gathered by doing tests on the student using digital drum instrument. Data analyzed through descriptive statistics and shown in graphs and tables. The components analyzed in this research are within-condition and between-conditions analyses. The result shows that there are positive effects on digital drum musical ability improvement by 80% after intervened using MIDI controller. Thus, MIDI controller as learning media affects digital drum musical ability improvement on visually-impaired student of SLBN A Pajajaran Kota Bandung. Writer recommends schools to provide MIDI controllers, and teachers to teach how to use MIDI controllers to students as a fresh knowledge in musical learning.

Keywords : MIDI Controller, Drums, Digital Musical Instrument, Visual Impairment

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.....	4
1. Tujuan Penelitian.....	4
2. Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS.....	6
2.1 Kajian Pustaka.....	6
1. Pengertian MIDI Controller.....	6
2.2 Konsep Dasar Tunanetra.....	10
1. Pengertian Tunanetra.....	10
2. Klasifikasi Tunanetra.....	11
2.3 Kerangka Pemikiran.....	14
2.4 Hipotesis.....	16
BAB III.....	17
METODE PENELITIAN.....	17

Muhammad Husni Alawi, 2020

PENGUNAAN MIDI CONTROLLER DALAM PENINGKATAN MUSIK DIGITAL DRUM BAGI PESERTA DIDIK TUNANETRA DI SLBN A PAJAJARAN KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.1 Metode Penelitian	17
1. Pendekatan Penelitian	17
2. Desain Penelitian.....	17
3. Tempat dan Waktu Penelitian	19
4. Subjek Penelitian.....	19
3.2 Definisi Operasional Variabel	20
1. <i>MIDI Controller</i>	20
Alat dan Bahan :.....	21
Petunjuk Penggunaan :.....	21
2. Kemampuan Memainkan Alat Musik Digital <i>Drum</i>	22
3.3 Instrumen penelitian	23
1. Membuat Kisi- Kisi Instrumen	23
2. Kisi-kisi Instrumen.....	23
3. Uji Validitas Instrumen	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Tes.....	28
2. Observasi.....	29
3.5 Teknik Analisis Data.....	30
1. Analisis dalam kondisi	30
2. Analisis Antar Kondisi	31
BAB IV.....	33
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Hasil Penelitian.....	33
1. Baseline-1 (A-1).....	33
2. Intervensi (B).....	35
3. Baseline-2 (A-2).....	37
4.2 Hasil Analisis	39
1. Analisis dalam Kondisi.....	39
2. Analisis Antar Kondisi	51
4.3 Pembahasan.....	58
BAB V.....	60
PENUTUP	60
5.1 Simpulan	60

5.2 Rekomendasi.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN	63
LAMPIRAN 1.....	64
LAMPIRAN 2.....	66
LAMPIRAN 3.....	67
LAMPIRAN 4.....	68
LAMPIRAN 5.....	69
LAMPIRAN 6.....	70
LAMPIRAN 7.....	71
LAMPIRAN 8.....	81
LAMPIRAN 9.....	82
LAMPIRAN 10 DOKUMENTASI KEGIATAN	146

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Kerangka Berpikir Penelitian	15
Gambar 3.1 <i>MIDI Controller</i>	20
Gambar 3.2 <i>Pad MIDI Controller</i>	21
Gambar 3.3 <i>Lampu Pad MIDI Controller</i>	22

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian	19
Tabel 3.2 Kisi-kisi instrumen penelitian	23
Tabel 3.3 Butir Instrumen kemampuan musik digital <i>drum</i>	23
Tabel 4.1 Daftar Nama Penilai <i>expert judgement</i>	25
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Instrumen Penelitian dari Ahli	26
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian	27
Tabel 4.1 Data persentase <i>Baseline-1</i> (A-1)	33
Tabel 4.2 Data Persentase Intervensi (B)	34
Tabel 4.3 Data Persentase <i>Baseline-2</i> (A-2)	36
Tabel 4.4 Panjang Kondisi	39
Tabel 4.5 Tabel Estimasi Kecenderungan Arah	41
Tabel 4.7 Persentase Stabilitas	46
Tabel 4.8 Kecenderungan Jejak Data	47
Tabel 4.9 Level Stabilitas Rentang	47
Tabel 4.10 Level Perubahan	48
Tabel 4.11 Rangkuman Hasil Analisis dalam Kondisi	48
Tabel 4.12 Jumlah Variable Yang Diubah	49
Tabel 4.13 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya	50
Tabel 4.14 Kecenderungan Stabilitas dan Efeknya	50
Tabel 4.15 Perubahan Level	51
Tabel 4.16 Data <i>Overlap</i>	55

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Kemampuan memainkan <i>Drum</i> dengan <i>MIDI Controller</i>	33
Grafik 4.2 Kemampuan memainkan <i>Drum</i> dengan <i>MIDI Controller</i>	35
Fase Intervensi (B)	35
Grafik 4.3 Kemampuan memainkan <i>Drum</i> dengan <i>MIDI Controller</i>	37
Fase <i>baseline -2</i> (A-2)	37
Grafik 4.4 Fase <i>Baseline-1</i> (A-1), Intervensi (B), dan <i>Baseline-2</i> (A-2)	38
Grafik 4.5 Estimasi kecenderungan arah fase <i>baseline-1</i> (A1)	39
Grafik 4.6 Estimasi kecenderungan arah fase Intervensi (B)	40
Grafik 4.7 Estimasi kecenderungan arah fase <i>Baseline-2</i> (A-2).....	41
Grafik 4.8 Kecenderungan Stabilitas Fase <i>Baseline-1</i> (A-1)	43
Grafik 4.9 Kecenderungan Stabilitas Fase Intervensi (B)	44
Grafik 4.10 Kecenderungan Stabilitas Fase <i>Baseline-2</i> (A-2)	45
Grafik 4.11 Overlap Kondisi <i>Baseline-1</i> (A-1) dengan Intervensi (B)	52
Grafik 4.12 Overlap Kondisi <i>Baseline-2</i> (A-2) dengan Intervensi (B)	54

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 SURAT KETERANGAN DOSEN PEMBIMBING.....	62
LAMPIRAN 2 SURAT IZIN PENELITIAN	64
LAMPIRAN 3 SURAT KETERANGAN DARI KESBANGPOL.....	65
JAWABARAT.....	65
LAMPIRAN 4 SURAT IZIN ENELITIAN DARI	66
SLBN A PAJAJARAN KOTA BANDUNG.....	66
LAMPIRAN 5 SURAT REKOMENDASI CABANG	67
DINAS PENDIDIKAN WILAYAH VII CIMAHI.....	67
LAMPIRAN 6 SURAT KETERANGAN DARI ORANGTUA.....	68
PESERTA DIDIK	68
LAMPIRAN 7 <i>EXPERT JUDGMENT</i> INSTRUMEN PENELITIAN.....	69
LAMPIRAN 8 TULISAN BRAILLE UNTUK TEST	69
PADA INSTRUMENT BAGIAN READING	79
LAMPIRAN 9 HASIL TES	80
LAMPIRAN 10 DOKUMENTASI KEGIATAN	146
BIODATA PENULIS.....	151

DAFTAR PUSTAKA

- Damayanti, P. (2016). *Pelaksanaan Pembelajaran Keterampilan Pra-Vokasional Memasak Pada Siswa Autistik Di Sekolah Khusus Autis Bina Anggita*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hermawan, B. F., Prasetyo, A. (2013). *Cara Terbaru Belajar Drum*. Klaten. PT Citra Aji Pratama.
- Hidayat, A. AS., Suwandi, A. (2016). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus Tunanetra*. Jakarta Timur. PT Luxima Metro Media.
- Hidayat., dkk. (2006). *Bimbingan Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung. UPI PRESS
- Tarsidi, Didi. (2009). *Kompilasi Pendidikan Anak Tunanetra 1*. Tidak diterbitkan
- Hidayat, F. (2009). *Mengenal Alat-Alat Musik Dunia*. Banten. Kenanga Pustaka Indonesia.
- Manastas, L. (2014). *Strategi Mengajar Siswa Tunanetra*. Yogyakarta. Imperium.
- Mochtar, S. (1985). *Ortodidaktik Anak Tunanetra*. Bandung. Kementerian Pendidikan dan Perdagangan.
- Permana, K. D. (t.t). *Teknik Maut Jago Main Drum*. Jakarta Timur. Laskar Aksara.
- Somantri, T. S. (2012). *Psikologi Anak Luarbiasa*. Bandung. PT Refika Aditama.
- Widjajantin, A., Hitipeuw, I. (t.t). *Ortopedagogik Tunanetra 1*. Departemen Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hartinah, S. (2010). *Pengembangan Peserta Didik*. Bandung. PT Refika Aditama.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Somantri, S. (2006). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: Refika Aditama.
- Sukmadinata, N. S. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sunanto, J., dkk. (2005). *Pengantar Penelitian Dengan Subyek Tunggal*. CRICED University of Tsukuba.
- Sunanto, J., Susetyo, B., dkk. (2011). *Pedoman Penulisan Skripsi dan Makalah Jurusan Pendidikan Luar Biasa*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sunyoto, D. (2012). *Analisis Validitas dan Asumsi Klasik*. Yogyakarta: Gava Media

Muhammad Husni Alawi, 2020

PENGUNAAN MIDI CONTROLLER DALAM PENINGKATAN MUSIK DIGITAL DRUM BAGI PESERTA DIDIK TUNANETRA DISLBN A PAJAJARAN KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Jurusan Pendidikan Luar Biasa*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Peraturan Rektor Universitas Pendidikan Indonesia. (2018). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI*.
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Purwacandra, P. P. (2008). *Asyik Berkreasi dengan MIDI*. Yogyakarta. C.V : Andy Offset.
- Widjaya, A. (2012). *Seluk-Beluk Tunanetra & Strategi Pembelaannya*. Yogyakarta. Javalitera.