

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Achmad, K.Y. Ganda, A. Rochyatmo, A. dan Mudjiono. (1997). *Ungkapan Beberapa Bentuk Kesenian Teater, Wayang dan Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian, Proyek Pengembangan Kesenian Depdikbud.
- Ardi, Sumantri. (2002). *Amuk Melayu dalam Tuntutan Propinsi Kepulauan Riau*. Pekanbaru: UNRI PRESS.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- BM, Syamsudin. (1982). *Seni peran Mak Yong Khazanah Budaya Warisan Budaya*. Pekanbaru: Majalah Pengetahuan Umum dan Profesi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ernst, Cassirer. (1987). *Manusia dan Kebudayaan, Sebuah Esai Tentang Manusia*. Jakarta: Gramedia.
- Falah, Jaka. (2011). *Analisis Pergeseran Fungsi Pertunjukan Teater Dul Muluk di Kota Palembang Sumatera Selatan (Dulu, Kini dan Masa Depan (Tesis)*: Bandung. UPI.
- Ihrohimi. (2006). *Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Laura, Raja Larassati. (2008). *Kajian Struktur dan Fungsi Seni Pertunjukan Tari Dangkong di Tengah Masyarakat Pulau Moro Kabupaten Karimun (Skripsi)*: Bandung. UPI.
- Nasution, Makmur. (2002). *Pewaris Teater Mak Yong di Kepulauan Riau*. KOMPAS
- Ruslan, dkk. (1983). *Seni Pertunjukan Tradisional (teater Rakyat) daerah Riau*. Pekanbaru: UNRI PRESS.
- Sedyawati, Edi. (1993). *Seni Pertunjukan Indonesia (Masyarakat Seni Pertunjukan)*. Jakarta: Grasindo
- _____. (1984). *Tari Tinjauan dari Berbagai Segi*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Soedarsono. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: UGM.

_____. (1976). *Pengantar Pengetahuan Tari Yogyakarta*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia

Soemantri, Sastrosoewondo. (1986). *Teater Mak Yong dan Perkembangannya dalam Budisantoso (Penyunting) Masyarakat Melayu Riau dan Kebudayaan*. Pekanbaru: Pemerintahan Propinsi Daerah Tingkat I Riau.

Sumardjo, Y. (2001). *Seni Pertunjukan Dalam Prespektif Sejarah*. Bandung: STSI PRESS.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabet.

Sumardi, Y.Y. (2004). *Simbolisasi Topeng Mak Yong Senia Peran Tradisional Masyarakat mantang Arang Kepulauan Riau*. Pekanbaru: UIR PRESS

Surakhman, Winarno. (1982). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.

Winarta, S.H. (2002). *Antropologi Budaya*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

Sumber Lain-lain

<http://uun-halimah.blogspot.com/2008/03/mak-yong.html>

<http://www.adicita.com/artikel/detail/30/509/Teater-Makyong-Riau-dan-Pengembangannya>

<http://www.butang-emas.net/2010/02/4-makyong-alat-musik.html>

<http://www.indonesia.travel/id/destination/63/pulau-bintan/article/225/makyong-teater-tradisional-di-kepulauan-riau>

<http://www.xampp.com/en/download.php>