

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Kepariwisataaan .....	6
B. Pariwisata .....	8
C. Wisata .....	10
D. Produk Wisata .....	12
E. Wisatawan .....	13
F. Museum .....	14

Muhammad Nathan Kamulyan, 2014

*EVALUASI PENGELOLAAN KOLEKSI SEBAGAI UPAYA PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA DI MUSEUM SRI BADUGA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Definisi Museum .....	14
2. Sejarah Museum di Indonesia .....	16
3. Jenis Museum .....	20
G. Pengelolaan Museum .....	21
1. Pengelolaan Ketatausahaan .....	22
2. Pengelolaan Koleksi .....	23
a. Pengadaan koleksi .....	24
b. Registrasi dan Inventarisasi Koleksi .....	27
c. Perawatan Koleksi .....	36
d. Penyimpanan Koleksi .....	38
e. Penyajian Koleksi .....	39
H. Evaluasi .....	40
1. Tujuan dan Fungsi Evaluasi .....	42
2. Teknik Evaluasi .....	43
3. Standar Evaluasi .....	44
I. Pengembangan .....	45
J. Kerangka Pemikiran .....	47
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Lokasi Penelitian .....	48
B. Populasi dan Sampel .....	48
1. Populasi .....	48
2. Sampel .....	50
C. Metode Penelitian .....	52
D. Model Evaluasi .....	53

E. Definisi Operasional .....	55
F. Variabel Penelitian .....	56
G. Teknik Pengumpulan Data .....	58
H. Teknik Analisis Data .....	61

#### **BAB IV PEMBAHASAN**

A. Gambaran Museum Sri Baduga .....	64
B. Visi dan Misi Museum Sri Baduga .....	66
C. Struktur Organisasi Museum Sri Baduga .....	66
D. Aspek Bangun dan Lokasi .....	78
E. Aspek Kegiatan dan Penyajian Koleksi Museum .....	69
1. Kegiatan Non Teknis .....	69
a. Administrasi Perkantoran .....	69
b. Perpustakaan .....	70
2. Kegiatan Teknis .....	70
a. Pengelolaan Koleksi .....	70
b. Pengadaan Koleksi .....	70
c. Dokumentasi Koleksi .....	74
d. Penelitian .....	75
e. Pelestarian Koleksi .....	77
F. Analisis Data Penelitian .....	80
1. Kriteria Pengadaan Koleksi .....	82
2. Prosedur Pengadaan Koleksi .....	83
3. Pencatatan Koleksi .....	84
4. Penomoran, Klasifikasi, Katalogisasi Koleksi .....	85
5. Identifikasi, Analisis, Perbaikan Koleksi .....	86

6. Ruang Penyimpanan Koleksi .....	87
7. Tata Pameran Tetap .....	89
8. Pameran Khusus/Temporer .....	90
9. Pameran Keliling .....	91
G. Faktor-faktor Penghambat Dalam Pengelolaan Koleksi Di Museum Sri Baduga .....	92
1. Sumber Daya Manusia .....	92
2. Kerusakan dan Pelapukan Koleksi .....	94
a. Temperatur dan Kelembaban .....	94
b. Intenitas Cahaya .....	95
c. Serangga .....	96
d. Lingkungan .....	96
e. Manusia .....	97
3. Sarana dan Prasarana .....	99
a. Ruang Penyimpanan .....	99
b. Laboratorium .....	100
c. Ruang Pameran Tetap .....	101
H. Model Pengelolaan Koleksi Museum Sri Baduga .....	101
I. Pengembangan Wisata Budaya Di Museum Sri Baduga .....	106
J. Kegiatan – kegiatan Di Museum Sri Baduga .....	106
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	109
B. Saran .....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>116</b>
Muhammad Nathan Kamulyan, 2014 <i>EVALUASI PENGELOLAAN KOLEKSI SEBAGAI UPAYA PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA DI MUSEUM SRI BADUGA</i> Universitas Pendidikan Indonesia   repository.upi.edu   perpustakaan.upi.edu	

**DAFTAR TABEL**

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
2.1 Contoh Klasifikasi Koleksi Pada Museum .....	32
3.1 Populasi Karyawan Pengelolaan Koleksi .....	49
3.2 Variabel Penelitian .....	57
3.3 Skala Likert .....	60
3.4 Penilaian dan Kelas Interval .....	61
4.1 Klasifikasi Koleksi Di Museum Sri Baduga .....	72
4.2 Penilaian Tentang Pengelolaan Koleksi .....	80
4.3 Skala Likert Tingkatan Penilaian.....	81
4.4 Penilaian dan Kelas Interval .....	82
4.5 Prasyarat Kualifikasi Personil Museum Terhadap Bidang Tugasnya.....	93
4.6 Skala Nilai UV Pada Jenis Cahaya .....	95
4.7 Sensitifitas Koleksi Terhadap Cahaya.....	96
4.8 Permasalahan yang Dihadapi Koleksi Berdasarkan Keletakannya .....	97
4.9 Permasalahan yang Dihadapi Koleksi Berdasarkan Jenis Bahan ....	98

## DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
2.1	Bagan Alur Koleksi dalam Museum .....	23
2.2	Prosedur Administrasi Koleksi .....	27
2.3	Kerangka Pemikiran.....	47
4.1	Gedung Museum Sri Baduga .....	64
4.2	Peresmian Museum Sri Baduga .....	65
4.3	Struktur Organisasi .....	67
4.4	Lokasi Museum Sri Baduga .....	68
4.5	Denah Museum Sri Baduga .....	79
4.6	Kriteria Pengadaan Koleksi Dalam Skala Likert .....	83
4.7	Prosedur Pengadaan Koleksi Dalam Skala Likert .....	84
4.8	Pencatatan Koleksi Dalam Skala Likert.....	85
4.9	Penomoran, Klasifikasi, dan Katalogisasi Koleksi Dalam Skala Likert.....	86
4.10	Identifikasi, Analisis, dan Perbaikan Koleksi Dalam Skala Likert.....	87
4.11	Ruang Penyimpanan Koleksi Dalam Skala Likert .....	88
4.12	Tata Pameran Tetap Museum Dalam Skala Likert .....	89
4.13	Pameran Khusus/Temporer Museum Dalam Skala Likert.....	90

Muhammad Nathan Kamulyan, 2014

*EVALUASI PENGELOLAAN KOLEKSI SEBAGAI UPAYA PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA DI MUSEUM SRI BADUGA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.14	Pameran Keliling Museum Dalam Skala Likert.....	91
4.15	Prosedur Administrasi Koleksi Hasil Modifikasi.....	104
4.16	Bagan Alur Koleksi dalam Museum Hasil Modifikasi.....	105

