

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan.....	5
D. Manfaat.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Metode Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	11
A. Hasil Penelitian Terdahulu	11
B. Pendidikan Prasekolah	13
1. Pengertian Prasekolah.....	13
2. Karakteristik Anak Usia Dini.....	14
3. Pengembangan Seni dan Kreativitas Anak Usia Dini.....	17
C. Apresiasi Seni pada Siswa PAUD Melalui Tari Badaya dalam Seni Tarawangsa	18
1. Apresiasi pada Siswa PAUD	18
2. Tari Badaya dalam Seni Tarawangsa Sebagai Materi Apresiasi Seni pada Siswa PAUD	19
3. Tari Pendidikan sebagai suatu Pendekatan Apresiasi Tari Badaya dalam Seni Tarawangsa	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Metode Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Sampel Penelitian	26
C. Instrumen Penelitian.....	27

D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Teknik Analisis Data	35
F. Tahapan Penelitian	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Hasil Penelitian.....	42
1. Pembelajaran Tari Sebelum Apresiasi Tari Badaya Dalam Seni Tarawangsa Diaplikasikan	42
2. Apresiasi Tari Badaya Dalam Seni Tarawangsa Pada Siswa PAUD Ananda Putra Bungur	43
a. Perencanaan Apresiasi Tari Badaya Dalam Seni Tarawangsa pada Siswa PAUD Ananda Putra Bungur melalui Pendekatan Tari Pendidikan	43
b. Pelaksanaan Apresiasi Tari Badaya Dalam Seni Tarawangsa Pada Siswa Paud.....	54
B. Analisis Hasil Penelitian Apresiasi Tari Badaya Dalam Seni Tarawangsa Pada Siswa Paud Ananda Putra Bungur	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN.....	103